



**Medicina Humana**



FACULTAD DE  
MEDICINA  
U A D

**Nombre del catedrático:  
Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del alumno:  
Arturo Rodríguez Ramos**

**Tema:  
“Vudú”**

**Materia:  
“Interculturalidad y salud II”**

**Grado y Grupo:  
2-“A”**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de junio**

1

El vudú tiene sus propios sacerdotes (houngons) y sacerdotisas (mambos), como el cristianismo y el judaísmo, es una religión monoteísta, que reconoce a un sólo dios creador del universo y de todo cuando existe, hubo tiempo en que se practicaba el canibalismo y es que todo hay que decir lo nada tiene que ver con el origen del vudú la cual de acuerdo a las creencias de los pueblos precolumbianos, el ritual del canibalismo estaba emparentado con la energía que proporcionaba cada una de las partes de un cadáver directamente relacionados con sus dioses, el vudú al tratarse de una asociación entre el catolicismo y los ritos afroamericanos el ritual del canibalismo estaba emparentado con la energía que proporcionaba cada una de las partes de un cadáver directamente relacionado con los dioses, el vudú al tratarse de una asociación entre el catolicismo y los ritos afroamericanos, lo cual adoptó el sacrificio de la vidas humanas aceptado aceptado por sus antecesores lo cual la práctica del vudú tiene su máxima exponente de haití lo cual por el motivo comenzaron a honrar a sus santos (loas) junto al ritual de la zangre lo cual muchos consideran que los practicantes del vudú (vudúistas) tienen los conocimientos esotéricos y poderes curativos o magia lo cual es un proceso del desarrollo de la vida en cual llevan varias cosas como una extraña mezcla, aquellos que practican este concepto místico-religioso jamás revelan sus secretos el porqué está claro, los vudúistas practican el culto a la serpiente, los sacrificios de animales, la promiscuidad sexual, la magia negra y el misticismo lo cual usa especie de amalgama lo cual es que respeta las fiestas religiosas de años cristiano es una mezcla extraña poderosa e incomprensiva en la vida.

A mi viaje a Haití, tuve la oportunidad de conocer la historia del vudú y algunos de los secretos de sus ritos, pues pude conocer a un bokor (médico brujo), un djou (mago negro) y algunos houngans lo cual Héctor García Vázquez, un conocido periodista mexicano, me aclaró por qué algunas de las religiones asentadas en centroamérica habían sido practicantes de ritos, como el mentado canibalismo, la cultura del europeo católico me señalaba - nunca ha llegado a comprender que los aztecas, los mayas, los toltecas y los mixteco-zapotecos que vivía en las tierras de México ido la traban falas de demonios o se comían los despojos de sus enemigos lo cual los guerras floridas no fueron actos del canibalismo salvaje para zacia el hambre, como muchos historiadores han apuntado, durante ese tiempo, los pueblos precolumbianos se preciaban de tener una variada y exquisita comida, a los sacrificios a sus enemigos, los guerreros victoriosos se comían los brazos y las piernas del muerto para que este les transmitiera su fuerza, los recién cazados se comían los góntales para aumentar su capacidad de reproducción y a los sacerdotes les correspondían los sesos los pedacos restantes se arrojaban a la multitud lo cual estos pueblos pensaban que si interrumpían los sacrificios morirían por mandato de dios y no alcanzarían el tan esperado Quinto sol lo cual aparecía cada cincuenta y dos años de esta cultura el vudú heredó las costumbres antropófagas lo cual al margen, la historia del vudú comienza como aparición en América en 1700 importada por los negros africanos, gracias al masivo tráfico de esclavos que se produjo por aque lla época, muy pronto se sabe que no sólo negros sino mujeres blancas algunas de ellas jóvenes igual pertenecían.

Como en otras ocasiones lo cual alrededor del vudú ha nacido un gran negocio basado en la venta de polvos, hierbas, inciensos, velas y un gran número de objetos como también utilizar las muñecas vudú lo cual las muñecas vudú son el medio gracias al cual el pensamiento es transmitido con éxito, la muñeca es el instrumento con el que se establece el contacto directo entre el sacerdote, o en la sacerdotisa y en la persona a la que se quiere enfermar, morir o incluso matar las muñecas vudú más poderosas y efectivas son las que están fabricadas por el vudúista aunque en algunos establecimientos se pueden adquirir, muchos de ellas en cera se confeccionan con cosas que conservan las vibraciones de la persona representada en los objetos personales y lo que viene siendo sus prendas de vestir que servirán para cubrir la parte exterior de la muñeca lo cual el interior puede ser de cera, manteca, papel, masa de pan, hierbas de eucalipto y en él se pueden pegar ciertas partes del cuerpo del afectado como también trocitos de uñas, cabello, piel coxa pertenecientes a la persona que se le quiere hacer el mal lo cual mientras se está fabricando se debe sacrificar a un animal y untar con su sangre fresca el relleno de la muñeca lo cual si la víctima es una mujer, algunos vudúistas usan la sangre de su menstruación lo cual cuando la muñeca está lista se ha de concentrar la imagen mental del afectado en ella lo cual mientras se está fabricando se debe sacrificar a un animal y untar con su sangre fresca el relleno de la muñeca, si la víctima es mujer, algunos vudúistas usan la sangre de su menstruación cuando la muñeca está lista se ha de concentrar la imagen mental del afectado en ella si se desea hacer el mal sobre la figura se ha de clavar agujas en los puntos donde se quiere para el dolor.

Carlos Mesa. TODO SOBRE EL VUDÚ. Artículo originalmente escrito para la revista PRIMERA LINEA. Número 99 de julio de 1993. Hecho en 18 de junio del (2009). Recuperado el 21 de junio del 2021 de: <https://www.carlosmesa.com/vudu/>