



PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan Carlos
López Gómez

NOMBRE DEL PROFESOR: Sergio
Jiménez Ruiz

NOMBRE DEL TRABAJO: Modernidad
alternativa; medicinas locales en los
Altos de Chiapas.

MATERIA: Interculturalidad y Salud 2

GRADO: Segundo semestre grupo A

Modernidad alternativa medicinas locales en los Altos de Chiapas.

Los iloles son expertos en herbolaria tradicional y en sus recetas la mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral, fue la racionalidad instrumental la que nos condujo al desastre ecológico; la ciencia y la tecnología modernas las que propiciaron las tragedias de Chernobyl y Bhopal, las cámaras de gas en la Alemania nazi, los misiles inteligentes y las armas nucleares; estrechamente ligada.

El ethos moderno está en parte definido por la búsqueda del tiempo perdido, por una nostalgia que nos lleva a buscar en el otro la autenticidad, la pureza y la armonía con la naturaleza.

La muy violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento, dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su visión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales, en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adaptaron elementos de la terapéutica española medieval y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas han subordinado el uso de plantas a los aspectos rituales y transnaturales.

Webster sugirió, la ciencia es capaz de agregar elementos cuyo origen es no científico en el momento en que logra resignificarlos dentro del campo discursivo racional-científica, cosmopolita, homo/hegemónica surge y se consolida en un imaginario que subraya el valor e importancia de los conocimientos herbales médicos poseídos por los indígenas y que oscurece la importancia que posee la dimensión sobrenatural de los tratamientos médicos locales para las poblaciones locales.

Said impulsó el cuestionamiento de la geografía política del mundo, al sugerir que el Oriente se construyó discursivamente para satisfacer la necesidad que el Occidente tiene de encontrarse a sí mismo y de conocer y ejercer el poder sobre el Oriente.

A pesar de la descolonización formal durante el siglo XX los movimientos continuaron, por otra parte, este siglo ha facilitado el viaje y la preservación de comunicaciones entre poblaciones desplazadas y poblaciones enraizadas en un solo lugar, lo que Harvey identificó como el proceso de comprensión espacio-temporal.

La globalización cultural, entendida como la convergencia y divergencia de fenómenos homogeneizantes y heterogeneizantes, nos obliga a dudar de la posibilidad de que existan procesos sociales o culturales puramente locales, las configuraciones culturales contemporáneas tienen un carácter trans-local. En 1997 se inauguró en San Cristóbal de las Casas, con apoyo económico sobre todo europeo, el Museo de la Medicina Maya que se ubica junto a un Jardín demostrativo de plantas medicinales, en la parte trasera del terreno hay un Jardín en el que cultivan plantas medicinales, estas se procesan y transforman en píldoras, cápsulas, cremas y jarabes para su comercialización.

Los médicos locales con quienes trabajé, hablantes de tzotzil, tzeltal o tojolabal, han transformado sus prácticas, conocimientos y discurso médicos de manera que pueden asegurar su supervivencia y coexistencia con la medicina cosmopolita, la apropiación de la herbolaria como constitutiva de la medicina tradicional.

La modernización cultural de la región chiapaneca ha permitido introducir entre los médicos locales elementos propios de la cosmovisión hegemónica de la sociedad cosmopolita, la modernidad se transforma y se convierte en local de la misma manera en que todo lo global es simultáneamente local. Al crear las condiciones para la producción de una modernidad alternativa, las poblaciones locales se permiten innovar y adaptar las prácticas cotidianas al cambiante mundo de la globalización.

La colonización de los conocimientos y de las prácticas a los que conducen al cuestionamiento de conocimientos y prácticas a las comunidades de estilos de vida confieren sentido y de los que al mismo tiempo, obtienen un sentido cultural propio.

La modernización de la medicina local, hasta el momento, parece que beneficia a un menor número de médicos locales en comparación con los que pone en aprietos.

Necesitamos realizar, junto con quienes se sienten afectados por el proceso de modernización, un balance de los beneficios y desgracias percibidas como resultantes del cambio cultural, necesitamos crear las condiciones para producir un discurso libre de determinaciones románticas y nostálgicas, que obedecen más al estado afectivo expresivo del individuo anímico de la sociedad urbana y secular, que a las experiencias que los sujetos locales derivan de su propia cultura y sociedad, las culturas locales están basadas en el cambio y en la hibridación continua de la cultura aunque si ésta es un resultado de la situación de subordinación cultural.

Bibliografía

Ayora Diaz, S. L. (2010). *Modernidad alternativa; medicinas locales en los Altos de Chiapas*.
Recuperado el 2021 de Febrero de 25, de
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>