



**Nombre del alumno:**

Rudy Ángel Osvaldo Vázquez  
Zamorano

**Nombre del profesor:**

Dr. SERGIO JIMENEZ RUIZ

**Nombre del trabajo:** “CONTROL DE  
LECTURA”.

**Materia:**INTERCULTURALIDAD Y SALUD II”

**Grado:** 2er. Semestre.

**Grupo:** “A”

## Los usos y Costumbres en las comunidades indígenas de los altos de chiapas como una estructura C.

Los indígenas chamulas en el corazón de los altos de chiapas, la comunidad es una sola alma obliga a tener un pensamiento único, incapaz de aceptar la diferencia en su interior un "esquema de orientación al problema de significado" como expresaría Talcott parsons, con el echo de que es un esquema único y pretendidamente inalterable, idilica y románticamente colectivo, por lo que niega lo individual, que no reflexiona sobre si mismo y que se fundamenta en la insistencia no comprobable de que tiene origen en el México prehispánico; porque la comunidad indígena, tal y como la conocemos, es una creación colonial, fusionándose con elementos prehispánicos (los cuales también han sufrido múltiples modificaciones debido a las guerras entre los indígenas desde antes de la conquista), es prácticamente imposible saber que usos y costumbres son originarios y cuales no.

Esta definición destaca las diferencias fundamentales entre la comunidad indígena, y sus múltiples variantes y el concepto occidental de comunidad política, el cual se refiere a un asentamiento de individuos gobernados por el mismo sistema político.

Los miembros de una comunidad política es el grupo social con base territorial que reúne a los individuos ligados por la división de trabajo político.

Se define por la distinción entre gobernantes y gobernados, los miembros de una comunidad política pueden o no compartir una visión del mundo, una religión o una cierta orientación hacia la tierra, ya que los elementos no son los que definen su pertenencia a la comunidad.

Se incorporan a la entidad como individuos y gobernados y no necesariamente comparten una identidad comunitaria global, por otro lado, bajo la definición de la comunidad natural (e indígena) los miembros de la comunidad comparten intereses, actividades y perspectivas lo cual conforma un sentido de identidad compartido por los habitantes y que derivan de su pertenencia a la comunidad.

La discusión sobre los orígenes que se enfoca en el peso relativo que se asigna a las continuidades versus las rupturas, los estudios en los cuales se enfatizan la ruptura y reconstrucción de la comunidad indígena analizan estructuras políticas específicas y mecanismos de vinculación al exterior y concluyen que la forma actual de las comunidades indígenas es una construcción relativa que

te nueva la conquista trajo consigo rupturas de la vida.

Fueron tres factores principales los que cambiaron definitivamente a las comunidades indígenas y contribuyeron a la construcción de la forma que tienen, primero las colonias que borraron poblaciones enteras y diezmaron muchas más, el segundo fue el proceso de colonización que redujo gran des sectores de la población para desmantelar los centros urbanos y establecerse en comunidades rurales, esta política colonial se cita con frecuencia para sostener la hipótesis de la estructura básica de las comunidades indígenas de hoy es una creación de la corona española.

El tercer elemento pos conquista viene de la imposición de formas políticas y sociales (los tributos regionales que tanto se renovan, fueron impuestos por los conquistadores para diferenciar a los miembros de una comunidad con los de otra) y la llegada de la iglesia católica, la crítica a concepciones de la comunidad indígena, hecha por algunos estudiosos del tema, advierte de una tendencia hacia la "especialización" o "mitificación" de esta, sobre todo por parte de algunos dirigentes del movimiento indígena que la centralidad de la comunidad en la visión comunal en la visión comunal de la lucha indígena.

## BIBLIOGRAFIA

GOMEZ H. LOS USOS Y COSTUMBRES EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS COMO UNA ESTRUCTURA CONSERVADORA ("LA DERECHA EN MEXICO DE 1939-2000") PP 1-24