



Nombre del alumno:

Johana Nazareth Vázquez Flores

Nombre del profesor:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo:

Control de lectura

Materia:

Interculturalidad y salud II

Grado:

2do A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 17 de Junio 2021

VÚDU

El vùdu, es una religi3n mal conocida, desprestigiada, tergiversada. No s3lo es una religi3n creada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispanola que comprendía Haití & la repùblica Dominicana, es por el contrario una religi3n humanista, un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis & lo salva de la desesperanza. El vùdu es asociado a uno de los países mäs pobres & marginados de Amèrica: Haití, famoso & ahora conocido.

El vùdu no es otra cosa que el culto a las deidades de la naturaleza, como sucede en la mayoría de los ritos africanos. Los vodún (plural) son las deidades que representan el plano intermedio que estä entre el Dios supremo & los hombres.

El vùdu tambièn es practicado en: Cuba, Trinidad & Tobago, Brasil, así como en el sur de los Estados Unidos de Norte Amèrica, predominante en el Estado de Louisiana; en este lugar se le denomina voodoo hoodoo.

Son dos elementos diferentes pero complementarios, el voodoo es la religión & hoodoo es el sistema mágico;

Muñecos voodoo

Tradicionalmente se crean para representar una deidad o un espíritu casero no muy diferente a los nkisi (literalmente se traduce como medicina sagrada), estatuas de poder utilizadas en la Cuenca del Congo África Central, que se cree que contiene poderes espirituales o espíritus.

Se les representan con mayor frecuencia como objetos de venganza, la mayoría de los practicantes de voodoo hacen un esfuerzo concertado para desvincularse del uso malévolo de muñecos, para el bokor es un vehículo para realizar hechizos. Por otro lado los muñecos voodoo se crean & utilizan para propósitos positivos. Aproximadamente el 90% de la utilización de los muñecos voodoo se centra para curación, encontrar al amor verdadero & la dirección espiritual.

También se utilizan como herramientas centrales en los rituales & la meditación. Se han descubierto muñecas antiguas atadas con intestinos de gatos

O cordeles pegados con alfileres o espinas de pescados. Con frecuencia tienen una variedad de elementos conectados a la figura. Por ejemplo artículos personales, tela, cuerda, clavos o tachuelas para activar su poder e invocar al espíritu, también existen figuras-tallas en madera que se denominan bocio las cuales se pueden encontrar desde el Golfo de Guinea a toda la religión del Congo, & representan hombres, mujeres, animales son para los practicantes del vudú objetos con poderes sobrenaturales los llaman garde corps (guardaespalda).

Hay personas que adquieren absoluto poder sobre los demás por este medio. Las que frecuentemente se utilizan en Haití son las muñecas construidas de tela su función es igual que las antes mencionadas se utilizan principalmente como medios para llevar mensajes al mundo de los espíritus. Estas se pueden encontrar en el cementerio o el cruce de caminos, a veces llevan notas fijadas a sus cuerpos.

Referencia bibliográfica

Zúñiga Carrasco, Iván Renato (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana terapéutica. [Fecha de consulta 17 de Junio 2021]. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/855/85540675006.pdf>