



PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DEL ALUMNO: Edman
Uriel Morales Aguilar

NOMBRE DEL PROFESOR: Sergio
Jiménez Ruiz

NOMBRE DEL TRABAJO: vudú.

MATERIA: Interculturalidad y salud II

GRADO: Segundo semestre grupo A

VUDÚ

El vudú es una religión mal conocida, desprestigiada, tergiversada por las diferentes revistas, libros, y en algunos casos las películas. Los medios extranjeros han contribuido a prestarla para presentar constantemente como una horrible acumulación de bordas supersticiones, orgías sexuales, magia negra, brujería y maleficios.

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación.

La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana, existe una modalidad popular del vudú haitiano, esta modalidad integra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas. Esta influencia es el producto del flujo cultural sostenido entre las 2 naciones que más que un intercambio se trata de un proceso de transculturación que lleva ya siglos de existencia y que no muestra señales de detenerse.

Existen otros lugares en los cuales practican el vudú, tales como Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como

el Sur de los Estados Unidos de Norte America, predominantemente en el estado de Louisiana, entre otros lugares mas.

El concepto de templo no es propio de esta religion, se habla mas bien de cofradias autonomas, cada una con su estilo y sus tradiciones propias.

Un homport, es el nombre del santuario vudú, es un centro religioso que puede ser comparado con el patio que ocupaban en otro tiempo los miembros de la familia grande.

Se dice que cuando empiezan a sonar los tambores es el momento de la ceremonia, la función de los tambores es semejante a cuando replican las campanas de las iglesias. Se dice que el objetivo de estas ceremonias es portar a leer los lazos que unen a los loases con el caballo.

En todas se realizan sacrificios los cuales son presentados en una variedad de ofrendas. En su mayoría esta presente el derramamiento de sangre del animal, siendo la sangre al factor que mas poder proporciona.

El ser humano se dice ser una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológicas, psicológicas y socioculturales las cuales están relacionadas entre sí. La teoría sociocultural resulta ser importante, donde se enuncia el valor de la cultura y para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos, debido a que ellos surgen en el proceso de la actividad práctica mediada culturalmente, tal como la cultura vudú. Por lo cual es importante reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad, los procesos morfológicos, fisiológicos, y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de las socioculturales. Esta cuestión es significativa o es de gran importancia para el análisis del proceso formativo del médico general, puesto que el ser humano constituye su objeto de estudio, razón suficiente para no perder la interrelación entre estas dimensiones, con énfasis en la necesidad de profundizar en los factores sociales y culturales que están asociados al proceso de salud, enfermedad, con un enfoque sustancialmente distinto a su que hacer, no centrado en atender un enfermo sino en preservar la salud del hombre, entendido este como un ser biopsicosociocultural.

BIBLIOGRAFÍA

Zúñiga Carrasco, I. R. (26 de mayo de 2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. Obtenido de Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-88862015000200005