



**Nombre de alumno: Marvin Andrés Cano Hernández**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez ruiz**

**Materia: Antropología Medica 2**

**Grado: 2no**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grupo: A**

de Domínguez Chiapas 03 marzo del 2021

## Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América prehispanica.

La cultura andina prehispanica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas, fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispanico. El mundo ideológico precolombiano se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea: esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La concepción cosmogónica precolombiana respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y espacio: estas ideas incluyeron en su vida secular y religiosa.

Los aztecos distribuían el Universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el punto trece del cielo y el otro en el mictlán, en la región naxua del inframundo; ese esquema distribuía sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos) y el mundo terreno y el inframundo (naxua y regiones) en los cielos inferiores estaban la luna y el sol.

La Organización del cosmos maya (precolombiano) representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra, en este esquema, los dioses pedían ofrendas específicas que mantenían el orden de la creación: un pescado (el mundo acuático) en siervo (la tierra), un pájaro (el cielo), una flor (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombiana, existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor), los dioses "malos" que atraían la enfermedad y los cataclismos, la enfermedad - según las creencias - provenían de estas divinidades que podían "dañar" "poseer" al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc.

La cultura maya quiché también fue politeísta y panteísta, El dios maya Hunab Ku era el creador universal de todas las cosas y como no podían ser presentado, su hijo Itzamná, "el dios del cielo" lo suplía en sus relaciones terrenales, otros dioses mayas fueron: Chaak dios de la lluvia, Kukulcán dios del viento.

Ixchel diosa del embarazo, Ah puch días de la muerte y Ek Chuah dios de la guerra, entre otros.

La bipolaridad Frío - calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaban como una enfermedad "Caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "Fría".

La nosografía, es decir la nomenclatura de las enfermedades, se refería directamente a los supuestos agentes causales. Por ejemplo: en el área andina se utilizaron los siguientes denominaciones: taqui onca, enfermedad producida por las Fiestas o diversiones; onca payo, enfermedad de los manantiales; onca pacha masca, enfermedad producida por la tierra; capac onca uacamasca, enfermedad producida por las huacas y cementerios; paca pta pucansera, enfermedad del maíz etc.

Los indios lules del Chaco paraguayo, de origen ~~de~~ guaraní, denominaban añacua o gualicho a las manifestaciones orgánicas (ceguera, dolor, deformaciones) que producían los espíritus del mal encarnados en un gorgojo.

## Bibliografía

ANDRADE, J. E. (2012). niveles de prevencion en salud . 16.

Velarde, O. F. (2012). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. Scielo.