



Medicina Humana



FACULTAD DE
MEDICINA
U A D

**Nombre del catedrático:
Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del alumno:
Arturo Rodríguez Ramos**

**Tema:
“Antropología de la muerte”**

**Materia:
“Antropología medica II”**

**Grado y Grupo:
2-“A”**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de junio

1

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo en las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto lo cual sino embargo, toda muerte se establece no sólo en el ritual que lo acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto y difundo dentro de los antepasados, o que éste quede destinado al olvido, en el presente texto se presenta una cronología sobre cómo la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoque y periodos lo cual el primer periodo para los evolucionistas del siglo XIX la muerte es un suceso más sobrenatural que real y Tybor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos cuestiones muy importantes, por una parte, nos permite entender cómo el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos lo cual es el "pasado del politeísmo" y por otra, ha generado la idea de "todo individuo posee un alma "animismo"; para lo cual se hace referencia a comprender que cuando algo muere no necesariamente desaparece puesto que "aunque un hombre pueda morir y ser enterrado lo cual su fantasma continúa presentándose a los vivos en visiones y sueños lo cual es debido a que su espíritu permanece como elemento protector o castigador del grupo familiar y social en lo cual décadas más tarde, Freud entendería que la muerte no es un proceso de transferencia del espíritu, sino más bien que el proceso de comprensión de la muerte "o pulsión de muerte" es un punto central para entender por qué solo pensamos en la muerte cuando se hace visible en primera persona.

2

De estas dos primeras posturas antropológicas sobre la muerte se desprende una tercera perspectiva que sitúa a la muerte como parte de un proceso funcional "normativo, parental y legal" donde los actores sociales comparten valores para institucionalizar a la muerte como un ritual social. La cual, esta perspectiva funcionalista de la muerte, planteado y subraya que aquella es un elemento constitutivo de la vida humana, que permite generar no sólo prácticas de acompañamiento ritual social, esta perspectiva funcionalista de la muerte, planteado lo cual años más tarde a principios de los años 40's la idea de que la muerte está acompañada por un estatus de la cual son clasificatorio y por ciertas normas sociales que sitúan la importancia del individuo dentro del grupo se consolida en la cual determina el futuro del grupo y territorio, la eliminación de individuos y la posibilidad de generar o deslindar alianzas y en este punto la religión se torna como eje central para comprender la importancia de los dioses dentro de la política y el parentesco puesto que "la religión puede quizás explicarse mejor como la proyección de la subordinación a los gobernantes en la propiciación de sus dobles después de la muerte" en tal sentido, el temor a la muerte está acompañado por el temor a los dioses, quienes castigarán el buen o mal comportamiento de los hombres en la vida social, y de cómo los más mínimos detalles y sentimientos traen consigo la valoración de los individuos frente a su grupo "en la muerte, según vimos, los símbolos tradicionales tienden a endurecer a los individuos frente a la pérdida social y también a recordarles sus diferencias, tienden a poner énfasis en los grandes temas humanos de la mortalidad y de la lucha de los partidos tienden a fortalecer los valores que sustentan los participantes en común y también a unificar sus animosidades.

También sus sospechas durante los 80's se proponen dos posturas totalmente diferentes para entender qué es y qué conlleva la muerte por una parte que la muerte está muy ligada a la regulación demográfica que algunas sociedades establecen para regular y controlar los recursos y alimentos, de esta forma, el infanticidio femenino es por él un mecanismo de control que las mujeres llevan a cabo para afrontar la guerra, el hambre y el poderío masculino dentro del grupo, por su parte, una postura totalmente diferente es la que descansa, sobre los 1800's, quien destaca la importancia de considerar los sentimientos y las emociones ante la muerte de un familiar cercano lo cual la aflicción que sienten los viudos al cortar cabezas no es una cuestión irracional se sustenta a una amplia gama de cada una de las estrategias culturales para afrontar el proceso del duelo, y su vez, replantear la posición del investigador dentro del trabajo de campo, lo cual el tercer período lo cual fue durante los 90's, el estudio clásico de Nancy Scheper-Hughes "la muerte sin llanto, sobre la muerte violenta" es un trabajo que sumerge más allá de la muerte del campo a del espíritu humano no acerca a pensar que aquella actividad concepción de la naturaleza como parte de nuestro ser lo cual ella lo sostiene que, al morir el hombre, muere también con él su espacio, su lugar, y a la inversa al estudiar la muerte se debe considerar la historia y las condiciones sociales y los productivos y a los sujetos "poder" y su sistema simbólico "muerte" lo cual por último los propósitos actuales de Marc Augé sobre la importancia de volver a los ritos como los elementos constitutivos de la interpretación cultural insiste en que la muerte "como ritual" un estudio que figura la posición del otro es decir, cuando un individuo en sí mismo que de él "nosotros"

Duque Pérez, Aleixandre Brian (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, XXII (37), 206-215. (Fecha de Consulta 29 de Junio de 2021). ISSN: 0326-9795. Recuperado el 29 de junio del 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3872390420077.pdf>