



**Nombre del alumno: Maricruz Elizama
Méndez Pérez**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de lectura
“Enfoque Antropológico normalidad ”**

Materia: Antropología Medica II

Grado: 2

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de Mayo del 2021

Antropología y resistencia: entre verdad y ética

La mayoría de estudios que se orientan a estudiar la resistencia no logran construir un relato que objetivamente dé cuenta de las intenciones, los deseos, temores y proyectos de los actores envueltos en diversos dramas sociales, básicamente por no abordar las cuestiones de las políticas internas de esos grupos y estar sumidos en una crisis de representación que impide la posibilidad de lograr verdaderos retratos sobre el otro (Ortner 2006, 61-62).

La dimensión moral ha sido un componente central en los relatos sobre la diferencia humana que algunas antropólogas y antropólogos anglosajones han desarrollado en los últimos años. Imbuídas de eso que llama Ortner la existencia de una "crisis de representación" han buscado nuevos tipos de relatos en los cuales el antropólogo o antropóloga aparezca como un atento escucha y observador, testigo de tragedias y comprometido con los dilemas que atraviesan en sus vidas cotidianas gente pobre o marginal.

Al cuestionar la fácil autoexploración común en la etnografía posmoderna, indicó que la "experiencia vivida" o el punto de vista del sujeto que busca conocer el antropólogo debería reconstruir tanto las condiciones que lo hace posible surgir como la reconstrucción del microcosmos del analista que permite la objetivación del sujeto de investigación, en cuanto condiciona a una reflexión los conocimientos que busca generar. Un relato diferente sobre las desigualdades humanas en que se lucha contra éstas significa

Un compromiso político. Reconozco que esta afirmación no es ninguna novedad.

Conceptos y sujetos: imágenes dominantes de Sociedad

En general, este proceso ha sido entendido por teóricos de la dependencia latinoamericana como colonialismo interno, lo que puede ser referido como la mimesis de una dominación espacial de la soberanía estatal en escalas más limitadas. Pero que tuvieron las efectivas consecuencias de desaparecer o minar formas de comunidades relativamente autónomas y autogobernadas, eliminando o alterando con ello sus lenguas, técnicas de agricultura, prácticas religiosas, patrones de poblamiento, etcétera (véase Scott 2009, 12-13; Hewitt 1988, 166). Además, el colonialismo interno brindó el sustrato para el despliegue de la categoría de indio, esencializada racialmente, para sustentar sistemas de trabajo basados en la explotación.

Si el pasado modernista contempló el fracaso del sujeto histórico, asociado a la vanguardia revolucionaria del partido leninista, las nuevas conceptualizaciones fueron consecuentes con la búsqueda de lo diverso, en el sentido de encontrar un sujeto plural cuyas acciones permitieran la construcción de un futuro democrático.

En este sentido, categorías relacionadas con el trabajo y la soberanía nacional fueron vistas como constitutivas de sujetos estatales, en tanto que campesinos, obreros,

habitantes de favelas, barrios periféricos, etcétera eran representados como objetos cuyas acciones estaban previsiblemente encasilladas en la hegemonía estatal. En este campo de discursos y prácticas de gobierno —ciertamente foucaultiano—, las demandas, iniciativas y organizaciones en torno al trabajo y dentro de la matriz Estado-nación han sido juzgadas como anacrónicas.

La otra epistemología del sujeto

Los principios fundamentales de los zapatistas de Chiapas descansan en dislocar las formas de mando asociadas al orden jerárquico del Estado a través de lo que ellos llaman metafóricamente "mandar obedeciendo". También su lucha lo declaran contra el capitalismo. Tal definición ha desvanecido conceptualizaciones que lo clasificaban como un movimiento "societal" que basada sus aspiraciones en conseguir su autoafirmación cultural (Touraine 1997, 410). Sus acciones igualmente se distancian de las experiencias organizativas de un partido o vanguardia de clase leninista para concebir el cambio social desde lo que significa y ha significado la lucha para diversos sujetos que se han opuesto a categorizaciones y clasificaciones dominantes.

Narrar la especificidad histórica

Esas visiones uniformadoras y racionalizadoras subrayaron, sin embargo, la existencia de un mundo no secular, habitado por sus propios muertos, creencias, deidades y con el cual pudiera valorarse

Bibliografía

Francisco Javier Gómez Carpinteiro, Antropología, ciencia y otro conocimiento. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones, 19 de septiembre de 2012

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292014000100003