



**NOMBRE DEL ALUMNO:** Edman Uriel  
Morales Aguilar

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Sergio  
Jiménez Ruiz

**NOMBRE DEL TRABAJO:** Concepción  
mágico-religiosa de la medicina en la  
América prehispánica

**MATERIA:** Antropología médica II

**GRADO:** Segundo semestre grupo A

## Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispánica

La cultura prehispánica estaba bien asociada con la naturaleza, ya que de ese punto fueron surgiendo sus concepciones metafísicas, que habitaron esta tierra. La magia surgió por el deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, la teología prehispánica era panteísta y politeísta, ya que asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus apus.

Los aztecas dispersaban el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el mictlán, en la región novena del inframundo. La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombiana, ya que existían dioses que podían conseguir bienestar y otros dioses que eran malos, ya que estos podían atraer las enfermedades. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico. Existían dioses nahuas protectores que se encargaban de mantener la vida humana en la tierra. La cultura maya

también fue politeísta y panteísta. El dios maya era el creador universal de todas las cosas y como no podía ser representado, su hijo Itzamna, que era el dios del cielo, lo suplía en sus relaciones terrenales. Los nahuas creían en enfermedades calientes que provenían del aire solar y en las enfermedades frías que provenían del aire terrestre, acuático y del aire del inframundo. Las enfermedades autóctonas fueron conocidas más por su causalidad, que por sus características semiológicas.

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de todas las plantas y poder observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente. Los gemelos, albinos, jorobados, enanos y entre muchos otros eran considerados como señalados por los dioses del México antiguo. La terapéutica de la medicina precolombiana por su naturaleza mágica no solamente estaba subordinada a las propiedades intrínsecas del medicamento, sino que también dependían de quien, como y donde se otorgaba. Los conquistadores españoles tuvieron mucha

dificultad para evangelizar a los naturales. La resistencia cultural, impidió que las campañas extirpadoras de idolatrias lograsen su objetivo, todas estas acciones se vieron limitadas por las distancias geográficas y su acción discontinua en el tiempo, y tampoco contaban con la aprobación unánime de la iglesia.

La magia se refiere al sistema de creencias y practicas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenomenos naturales, y en cambio la hechiseria y brujeria son poderes para dañar o hacer el mal a otras personas. La concepción dualista del cuerpo y el alma es universal y milenaria en los pueblos precolombinos, se consideraba como un receptáculo provisional del espíritu, y se dice que la muerte era considerada como una circunstancia en el que uno se trasladaba a un lugar o un mundo totalmente diferente, que pasaba de una vida a otra. En las tumbas reales de Sipan se han encontrados cercanos varias tumbas con patrones funerarios de los incas.

El culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo contemporaneo de america, en el calendario anual existe un dia que es especialmente dedicado para todos los muertos.

# BIBLIOGRAFÍA

Frisancho Velarde, Ó. (29 de febrero de 2012). *Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica*. Obtenido de Artículo histórico : <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>