



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno:

Nancy Paulina Arguello Espinosa

Nombre del profesor:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo:

**Control de lectura “Enfoque
antropológico normalidad”**

Materia:

PASIÓN POR EDUCAR

Antropología médica II

Grado:

2do Sem, Grupo “A” Medicina Humana

Enfoque Antropológico Normatividad

La antropología es una ciencia social que se dedica al estudio de la naturaleza humana. Estudia los fenómenos humanos, por lo que toma en cuenta tanto las sociedades originarias y antiguas como las presentes, toma en cuenta la evolución de la especie humana, la diversidad étnica, la diversidad cultural, las costumbres sociales, las creencias, los procesos de transformación, entre muchos aspectos más. La antropología norteamericana, inspirada en lo que Clifford Geertz entendía como descripción densa (riqueza, exhaustividad del relato etnográfico) cuestiona la aparente falta de rigurosidad y profundidad en diversos estudios de la resistencia. Al tomar el modelo de Geertz como paradigmático para comprender la naturaleza y dinámica de resultados a los significados de prácticas políticas en términos exhaustivos y holísticos, Orther deja asentada la distancia social que media entre el investigador y las personas que resisten, bien ilustrada en la conseja geertzina de observar las acciones sobre los hombros de la gente "local". La dimensión moral ha sido un componente central en los relatos sobre la diferencia humana que algunas antropólogas y antropólogos anglosajones han desarrollado en los últimos años.

La creencia generalizada de que las poblaciones observables sólo tienen información empírica y experiencias fenomenológicas refleja la elección ética y política que hace individualmente el antropólogo. Si en los marcos de una etnografía realista esta ilusión de captar el punto de vista de las personas implicó un registro objetivo, la crítica posmoderna convirtió el relato etnográfico realista en un género literario, dentro del cual, como el propio Geertz buscaba verse, el antropólogo era un tipo de autor preparado para la comprensión de la cultura como un ensamble de textos. De este modo, lo que pudiera esconder la forma de dotar de fuerza a un relato sobre la diferencia es la retórica de que la voz de los nativos es denominada por la voz del etnógrafo. Scott emplea el término de "Sujetos de estado" para referirse a poblaciones legibles, por ser contables, medibles, así como controlables. Esta idea tiene una connotación espacial, pues indica la creación de zonas de Estado para favorecer la dominación. En el México posrevolucionario, la dominación se basó en la posibilidad de integrar regiones o sectores sociales al Estado nacional por la fuerza o el consenso. A través de la definición de un sujeto de

Estado, formas diversas de autorreconocimiento y autoafirmación trataron de ser hegemónicas, fundamentalmente por el mestizaje cultural. Valores y significados de la cultura nacional fueron objeto de interpretaciones variadas y, desde cada contexto regional, se interpretaron los significados del nacionalismo a través de soberanías locales a veces menguadas o revitalizadas por esos discursos. El Estado autoritario y populista en México ha sido colocado en la palestra crítica teniendo como contraste los significados del liberalismo democrático y un mundo multicultural. Reflexionar sobre nuestras experiencias autoritarias ha conducido a hilar un relato crítico a través de su conversión en objeto de deconstrucción ideológica. Los alcances de esta crítica han sido vastos, pero paradójicamente han generado sus propias ideologías de identificación y dominación. Cuando surgió el levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), las conceptualizaciones hegemónicas para comprender los movimientos sociales se quedaron cortas ante la incoherencia de un evento de estas proporciones. Los principios fundamentales de estas en Chiapas descansan en dislocar las formas de mando asociadas al "mandar obedeciendo".

Referencias

Gómez Carpinteiro, F. J. (s.f.). Antropología, ciencia y otro conocimiento. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones. *Relac. Estud. hist. soc. vol.35 no.137 Zamora feb. 2014*, Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292014000100003.