



## **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**

**ASIGNATURA:** ORGANIZACIONES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

**ACTIVIDAD:** MAPA CONCEPTUAL UNIDAD III DESARROLLO DE PROYECTOS CURRICULARES

**3.** Los Proyectos Curriculares

**3.1** Definición de Currículo

**3.2** Componentes del Currículum

**3.3** Programas y programación

**3.4** Programa de estudios

**3.5** El currículum como proyecto

**3.6** Teoría, diseño curricular y metodología

**3.7** Prospectiva de la educación psicopedagógica

**CUATRIMESTRE.** Segundo

**DOCENTE:** Sandra Daniela Guillen Pulido

**ALUMNA:** María del Carmen Rodríguez Sánchez

**UNIDAD III**  
**DESARROLLO DE PROYECTOS CURRICULARES**

**Los proyectos curriculares**

**Definición del curriculum**

El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el concomitamiento de un plan de estudios.

Británico Lawrence Stenhouse: **Define al Curriculum:**

Una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo

**Componentes del currículo**

**¿QUÉ ES ENSEÑAR?**

La elaboración de un proyecto curricular implica una labor en la que deben tomarse en cuenta una gran variedad de elementos.

**Su estructura debe ser:**

Abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya aplicarlo y hacerle las modificaciones que se crean convenientes.

No debe de confundirse al currículo como un diseño de programación, sino es la base para poder programar su contenido, a través de la planeación docente.

**Programas y programación**

Antes que el docente se presente ante un grupo debe conocer el programa de lo que va a enseñar.

**El programa es:**

Es un recurso didáctico que el profesor tienen la obligación y responsabilidad de conocer.

**Un programa escolar es:**

Producto de un trabajo disciplinario, intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía.

**Programa de estudios**

Es un auxiliar de donde se detallan y organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje.

**Ángel Díaz Barriga:**

De acuerdo a las funciones del programa pueden ser de tres tipos.

1.- Plan de estudios o del sistema educativo.

2.- Institución o académica de maestro.

3.- El docente

**Curriculum como proyecto**

**EL CURRICULUM EDUCATIVO**

Es el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local.

**El currículo como proyecto educativo:**

Es la integración y coherencia entre la propuesta educativa, la curricular y la práctica pedagógica en que el estilo, los énfasis y el carisma propio de la institución

**Teoría, diseño curricular y metodología**

**¿QUÉ ES DISEÑO CURRICULAR?**

Es una dimensión del Curriculum que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración y organización de los proyectos curriculares

**¿Cuáles son las tareas del diseño curricular?**

1. Diagnóstico de problemas y necesidades.
2. Modelación del Curriculum.
3. Estructuración curricular
4. Organización para la puesta en práctica
5. Diseño de la evaluación curricular.

**Prospectiva de la educación psicopedagógica**

**El sentido educativo y ético de la orientación psicopedagógica**

Toda acción educativa puede ser atendida como un asunto moral.

La labor psicopedagógica se desarrolla en un marco de relaciones amplias.

**Las responsabilidades en materia de orientación profesional**

## Curriculum abierto

Provoca a cualquier que este inmerso en él.

Planeación Curricular significa:

Tomar en cuenta los propósitos para los que fue creado.

Un currículo desarrollado en la práctica

Implica vincular

La teoría con la práctica en educativa.

Surgen tres conceptos son:

**TEORÍA:** Todos los argumentos que fundamentan un modelo de una ciencia en general o en particular.

Los proyectos curriculares

Están diseñado para:

Fortalecer y hacer más eficiente la educación y la actividad educativa escolar.

Procura desarrollar el pensamiento creador, reflexivo y critico

Desarrollar y fortalecer las diferencias de los educandos y formar en ellos sus competencias individuales.

Diseñar un proyecto curricular deben tomarse en cuenta:

Los contextos sociales, y culturales, las aportaciones de las diferentes teorías:

- 1.- Psicológicas del aprendizaje
- 2.- Práctica pedagógicas

Un diseño circular debe ser acompañado de un enfoque

Suele encontrarse los:

Objetivos, los contenidos y las fuentes de consultas; el elemento clave para la planeación didáctica.

Es recomendable conocer el mapa curricular donde está ubicado, con la finalidad de tener un panorama amplio de su inserción en el currículo.

La programación es:

La actividad que el docente realiza con base a su programación escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenido en el currículo.

La relación entre programa y programación es:

Programa de plan estudios (programa sintético)

Es la propuesta de todo un sistema educativo.

Por ejemplo programa de estudios de educación básica en México:

- 1.- Preescolar
- 2.- Primaria
- 3.- Secundaria
- 4.- Preparatoria

El programa es:

Es el punto de referencia de la labor docente, que junto a su preparación profesional y la interpretación del mapa curricular podrá relacionar los contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje

Para lograr los objetivos propuestos.

El diseño curricular considera tres niveles:

1.- El macro: Propuesta Educativa.

2.- El nivel meso: Propuesta Curricular.

3.- El nivel micro: Práctica Pedagógica.

El currículo establece:

La racionalidad entre el discurso explícito y la práctica pedagógica

El análisis de diversos factores tiene que ver con elementos externos:

1.- Las necesidades y características de la sociedad

2.- los fines educativos emanados de las instancias gubernamentales correspondientes.

**¿Qué se hacen en cada una de las tareas y cuál es su contenido?**

1. Es el estudio del marco teórico, las posiciones y tendencias existentes en los referentes filosóficos, sociológicos, epistemológicos, psicólogos, pedagógicos y didácticos que influyen en los fundamentos.

En general se explora la sociedad en sus condiciones económicas, sociopolíticas, ideológicas, culturales, Tanto en su dimensión social general comunitaria.

En este momento se determinan los conflictos de diversas índoles que se producen en la realidad, por ejemplo:

- 1.- Lo que se aprende y lo que se necesita.
- 2.- Lo que se enseña y lo que se aprende.
- 3.- Lo que se logra y la realidad, entre otras.

Si queremos ofrecer una orientación académica y profesional de calidad es necesario integrarla en las distancias áreas curriculares, además de ser tratada de manera específica en su tutoría.

**Las responsabilidades encaminadas a la mejora de la calidad educativa**

Se persigue un sistema educativo de calidad y un subsistema de orientación y asesoramiento a los centros presididos igualmente por el marchamo de la calidad.

La orientación escolar y profesional es un elemento crucial de la calidad de la enseñanza y forma parte del proceso educativo, de ahí se establezca la función orientadora de todo el profesorado.

- 1.- La idea de calidad es dinámica.
- 2.- La calidad esta estrecha relación con la comprensión, habilidades, compromisos y grado de responsabilidad de los orientadores.
- 3.- los estándares o criterios de calidad han de hacerse público.
- 4.- la evaluación de calidad está vinculada a la experiencia.

**PRÁCTICA:** Es aquella acción llevada a cabo en el terreno donde suceden los hechos.

**EDUCACIÓN:** Es la transformación de las generaciones jóvenes a través de la influencia cultural de sus antecesores

El conocimiento y manejo de conceptos se quedan en el dominio cognitivo del aprendizaje.

Un proyecto curricular debe tomarse en cuenta muchos aspectos:

- 1.- Que se va enseñar
- 2.- Hacia quien va dirigida la enseñanza

### ¿Cuándo Enseñar?

Se refiere a cuándo enseñar

Sin perder de vista el primero comenzar a seleccionar y priorizar la secuencia de presentación de dichos contenidos

Se hace más accesible el conocimiento, la enseñanza y los recursos para el aprendizaje que se utilizan dentro del aula.

Los criterios para secuenciar los contenidos:

Estrecha ya la vez muy amplia.

Esta programación pareciera muy sencilla si se trata de desarrollarla en grupos con alumnos homogéneos.

**Programa de la institución o de la academia de maestros. (Programas analítico).**

Es el conocimiento y dominio del plan de estudios, conjugado con la experiencia de la práctica docente y el análisis de la situación del centro de trabajo y las condiciones del alumno.

Este programa orienta y reorienta la labor docente en un centro escolar específico.

### El programa del docente (programa guía)

Es la labor del docente frente a las actividades pedagógicas.

Diseño de estrategias de enseñanzas-aprendizaje que se realizan dentro del aula.

La planeación de las actividades fuera de ella

3.- Las tendencias de la profesión según sus prácticas (decadentes, vigentes y emergentes).

### Finalidades del proyecto curricular

a) Aumentar la coherencia de la práctica educativa a través de la toma de decisiones conjuntas por parte del equipo de profesor de cada área.

b) Aumenta la competencia docente del profesorado a través de la reflexión sobre su práctica, reflexión necesaria para hacer explícito los criterios que justifiquen las decisiones tomadas en el proyecto curricular.

c) Adecuar el contexto las prescripciones y correcciones.

### Fuentes para la elaboración del proyecto curricular

La tarea del diagnóstico de problemas y necesidades se pueden distinguir tres momentos:

- 1.- Estudio del marco teórico.
- 2.- Exploración de situaciones reales.
- 3.- Determinación de problemas y necesidades.

2.- Se asumen posiciones en los diferentes referentes teóricos en relación con la realidad existente.

Es la determinación del perfil de salida expresado en objetivos terminales de cualquiera de los niveles que se diseñe.

El perfil de salida se determina a partir de:

- 1.- Necesidades sociales.
- 2.- Política de organismos e instituciones
- 3.- Identificación del futuro del egresado, campos de actuación, calidades y habilidades y conocimientos necesarios para su actuación y desarrollo prospectivo.

### Las responsabilidades encaminadas a la mejora de la atención al alumno

La atención al alumno no solo proporciona el propósito moral para el cambio, sino que alienta a los estudiantes, docentes, directores, padres y a la comunidad educativa perseverar en el camino de las escuelas.

Las reformas en educación afectan por lo general la estructura, programas y a las distintas concepciones sobre la forma de operar de los diferentes subsistemas de apoyo a la institución escolar.

Son las habilidades del pensamiento del diseñador de proyectos curriculares.

Se deslizan tanto en sus estructura interna como en la estructura natural de los mismos.

**Diseñador curricular**

Crea sus propios contenidos y agregarle su propio relación.

**¿Cómo Enseñar?**

Se tiene claros los objetivos y los contenidos de enseñanza surge la inquietud como hacer lograr esos objetivos

Los puntos de análisis son tan diversos y distintos a como son cada docente y cada alumno

En la actividad del maestro influye mucho la didáctica del maestro quien debe de conocer la metodología de la enseñanza.

La pedagogía para conducir a sus alumnos y que conozcan todas las metodologías.

**El proyecto educativo del centro:** Se ha definido los rasgos de identidad del centro y los grandes propósitos que se requiere presida la práctica docente

**El análisis del contexto:** Es fundamental, ya que el proyecto curricular lo que pretende es concretar y adecuar las necesidades peculiares del centro.

**EL currículo básico que se prescribe en los Estatutos.**

Estos elementos deben quedar expresados de forma integrada en objetivos para cualquiera de los niveles que se diseña.

En la tarea de modelación se puede distinguir tres momentos fundamentales:

- 1.- Conceptualización del modelo didácticas.
- 2.- Identificación del perfil del egresado o los objetivos terminales.
- 3.- Determinación de los contenidos y la metodología.

3.- consiste en la secuenciación y estructuración de los componentes que intervienen en el proyecto curricular que se diseña.

Esta tarea se realiza en todos los niveles de concreción del diseño curricular aunque asume matices distintos en relación a lo que se diseña.

La secuenciación o estructuración esta vinculada a la concepción curricular ya que esta influye en la decisión de la estructura.

La práctica docente cotidiana sugiere:

- Retomar aspectos de la didáctica general.
- Didáctica particular.
- Teorías del aprendizaje.
- Psicología educativa

Cada docente tiene su propia práctica pedagógica y cada alumno su propio ritmo de aprendizaje.

Quien realiza la labor docente debe ser un apersona que posea:

- Curiosidad intelectual
- Que tenga la imaginación y creatividad para hacer llegar los conocimientos

El cómo enseñar está presente en todas las:

Las actividades o estrategias de enseñanza que el docente planea.

4.- prevé las medidas para garantizar la puesta en práctica del proyecto curricular.

Este trabajo tiene en el centro al alumno para diagnosticar su desarrollo, sus avances, limitaciones, necesidades. intereses.

Esta tarea incluye la elaboración de horarios, conformación de grupos y clases y de otras actividades, los locales, los recursos, por lo que en ella participan todos los factores que intervienen en la toma de decisiones.

5.- En todos los niveles y para todos los componentes del proyecto curricular se diseña la evaluación que debe de partir de objetivos terminales y establecer indicadores e instrumentaciones que permitan validar a través de diferentes vías.

En esta teoría asume el diseño curricular como una dimensión del Curriculum y no como una etapa y definir en su metodología tareas, permite comprender que su acción es permanente.

**Metodología para la Elaboración del Perfil Profesional:**

Se debe de considerar el conocimiento que el docente tiene de sus alumnos.

Conocer como:

1. Que habilidades o cualidades poseen.
2. Que habilidades tienen y cuales deben de desarrollar.
3. Como aprenden.
4. Como se comportan dentro del salón de clases.
5. Son participativo sí o no.

El cómo está íntimamente ligado a los contenidos de todo diseño, proyecto o currículo.

**¿Qué, Cómo y Cuándo Evaluar?**

La evaluación como actividad dentro del aula escolar permite emitir juicios de valoración de los procesos que se llevan a cabo dentro de la misma y sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos

**Díaz-Barriga:** se estructura siguiendo cuatro pasos:

**1.- Determinación de áreas, temas y contenidos:**

Relacionado con el perfil profesional y consiste en desglosar cada uno de estos enunciados en sus elementos mas mínimo.

**2.- Organización de contenidos en materia o módulos:**

Se determina los contenidos que conforman el Currículum, esto se logra agrupando el listado en áreas generales, teóricas como, prácticas, y profesionales.

**3.- Estructuración del plan curricular:**

Selecciona el tipo de plan de estudios que se adopta, y puede ser de tres opciones:



Su función es:

- Demostrar el logro que tienen los alumnos en relación con los alumnos.
- Contenidos y actividades de aprendizaje.
- La labor de la práctica docente.
- Identificar lo que hizo bien
- Reforzar lo que no se alcanzó, de acuerdo a lo planeado.

Debe de promoverse la capacidad de autoevaluarse, para que de manera individual cada quien reconozca sus alcances y sus limitaciones.

El objetivo de evaluar es:

Recabar información de los logros del aprendizaje, también sirve al docente para analizar su propia práctica docente, ya que enseñar repercute en el interés de los alumnos.

La base en la planeación de las diversas actividades se desarrollan:

**1.- Plan Lineal:**  
Conjunto de asignaturas que se cursan consecutivamente durante una serie de ciclos escolares.

**2.- Plan Modular:**  
Consta de un conjunto de módulos

**3.- Plan Mixto:**  
Conformado por la combinación de un tronco común y un conjunto de especialización entre las cuales el alumno elige una.

Se debe de establecer la secuencia la cual tienen dos versiones:

**1.- Secuencia Horizontal:**  
Asignaturas o módulos que deberá ser cursados en mismo ciclo escolar.

**2.- Secuencia Vertical:** corresponde a la seriación de las asignaturas, el orden en la que deberán ser cursados en diferentes ciclos.



Dentro del aula, ya que son las actividades de enseñanza-aprendizaje las que conducen al logro de los objetivos curriculares.

Las técnicas o instrumentos a evaluar dependen:

De lo que se quiere evaluar, tomando en consideración que los componentes de los contenidos se agrupan en conocimientos, habilidades o actitudes.

El proceso de evaluación no debe perderse de vista la normatividad que los centros o instituciones educativas tienen como:

- 1.- Dar a conocer los resultados obtenidos de una manera clara y precisa.
- 2.- utilizar una escala de calificaciones convencional o dar oportunidad de retroalimentar con base en los resultados obtenidos.

¿QUÉ ES LO QUE SE EVALÚA?

Se evalúa la consecución de los contenidos en el diseño curricular.

#### **4.- Establecimiento del mapa curricular.**

Ya definida las asignaturas, el orden y la seriación, es momento de especificar los detalles formales de la malla curricular o mapa, en donde se va establecer la duración de cada asignatura.

Para realizar este procedimiento, cada institución tiene preestablecidas normativas que rigen el tipo de créditos que se están manejando para el programa y este dependerá del nivel de estudio que este planeado.

#### **5.- Elaboración de los programas de estudios:**

Es importante crear los programas con anticipación y actualizarlos periódicamente y que estos posean al menos los siguientes elementos:

- 1.- Datos generales
- 2.- Introducción
- 3.- Objetivos terminales
- 4.- Contenido temático
- 5.- Descripción de las actividades planeadas.
- Recursos necesarios
- 7.- Tiempos estimados.
- 8.- Evaluación.

¿CUÁNDO SE  
EVALÚA?

Puede ser al inicio de un curso, de un tema, de una unidad o de un bloque de contenido (evaluación).

Puede darse durante el transcurso del tiempo que dure el desarrollo curricular (evaluación formativa).

Diagnosticar cuando se culmina un periodo de aprendizaje llamada (evaluación sumativa).

¿CÓMO  
EVALUAR?

Se conoce como instrumentos de evaluación.

Es un proceso que requiere que quien o quienes lo elaboren posean una visión muy amplia de lo que proponen y que lo aplica sepa interpretarlo, sea capaz de transmitirlo a los alumnos.