



Mi Universidad

Nombre de alumno: Valeria Carolina Torres Kanter

Nombre del profesor: Lic. Victoria Calvo

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Diseño Digital I

Grado: 2do cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 de marzo de 2021

Introducción a los gráficos digitales

Imagen digital frente a imagen analógica

Gráficos codificados

Imagen digital

Imagen codificada a través de dígitos

Referencia a la tecnología informática

Ceros y Unos

BIT

BYTES (Paquete de ocho)

Sistema de codificación de la información independiente del soporte

Sistema numérico Binario

Mediados de los 80s

Ordenadores personales y software de autoedición

Transformar on la forma de trabajar las Artes Gráficas

Cambios para los grafistas

Desktop Publishing

Los 90s

Dos grandes transformaciones

Ordenador

Unidad Central de Proceso (CPU)

Memoria de Acceso Directo (RAM)

Dispositivos de

Entrada

Permiten digitalizar Gráficos Analógicos

Salida

Permiten exponer la información del ordenador

Digitalización

Transcribir estructuras analógicas a nuevas estructuras

Basadas en ceros y unos

Escáner

Uno de los más usados

Barrido de luz de la imagen

Punto por punto

Cámaras Digitales

Fotografamos o grabamos

Imágenes del mundo real

La luz entra por el lente

Captada por una retícula de puntos de fósforo

Corriente eléctrica

Dispositivos de entrada para creación de gráficos

Teclado

Introducir instrucciones alfanuméricas

Entrada a todo tipo de instrucciones

Mouse

Traduce los movimientos

Cursor en pantalla

Elemento clave

Interacción con la interfaz gráfica

Tabletas Gráficas

Lápiz

Recoge los puntos de presión

Dispositivos de salida de gráficos

Impresora

Transcribir

Información digital a Información analógica

Tinta y Papel

Pantalla del monitor

Dispositivo clave

Interacción Persona / Máquina

Señal luminosa

Retrícula de puntos

Emitir luz

CRT

TFT