



**Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz**

**Nombre del profesor: Victoria Calvo Gutierrez**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Diseño digital 1**

**Grado: 2do cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de Marzo de 2021.

# Introducción a los gráficos digitales

## gráficos digitales

La digitalización de datos introduce un cambio significativo en manipulación y tratamiento.

*por ejemplo*

Una imagen analógica es la que podemos trazar con un lápiz o un pincel sobre un papel.

Una imagen digital es una imagen codificada a través de dígitos

*es decir*

(símbolos arbitrarios que no guardan una analogía con el referente)

*en los*

Dispositivos de entrada y salida

*un ordenador*

Suele dividirse en tres partes

Cambios para los grafistas

*el trabajo*

De los grafistas ha sufrido grandes transformaciones

*que han*

Han aportado flexibilidad y nuevas posibilidades

CPU

Memoria RAM

Dispositivos de entrada y salida

*pueden ser*

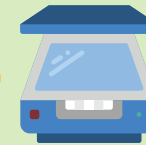
Entrada: cámaras, escáner. Salida: impresora, monitor, etc.

## digitalización

Implica transcribir estructuras analógicas a nuevas estructuras basadas en 0 y 1

*el*

Escáner es uno de los dispositivos más usados para este proceso



*este*

Se utiliza para copiar mediante el uso de la luz imágenes impresas o documentos a formato digital

*y las*

Las cámaras digitales son otro dispositivo de digitalización muy común



*con ellas*

Fotografamos imágenes del mundo real y luego las copiamos al disco duro del ordenador

## dispositivos de entrada y salida para la creación de gráficos

Entrada

Estos sirven para crear imágenes directamente del ordenador

*son*

El teclado (introduce instrucciones alfanuméricas)

El ratón (traduce movimientos)

Las tabletas gráficas (tienen mejor sensibilidad al dibujar que un mouse)



salida

Los principales dispositivos

*son*

Impresora (reciben datos e imprimen con los 4 colores básicos)



Pantalla del monitor (interacción persona/máquina)

