



**Nombre de alumno: Valeria Carolina
Torres Kanter**

Nombre del profesor: Lic. Victoria Calvo

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Historia del Diseño Gráfico

Grado: 2do cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de enero de 2021.

Diseño

Tipos

Arquitectónico

De interiores

Industrial

De modas

Diseño gráfico

Textil

Editorial

De arte

Etc...

¿Qué es? Es una profesión cuya actividad consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales, con objetivos determinados

Clasificaciones

- Publicitario
- Editorial
- De identidad corporativa
- Diseño web
- De envase
- Diseño tipográfico
- Entre otros.

Campos de aplicación

- Para información
- Para persuasión
- Para educación
- Para administración
- Tipográfico
- Instrumentos de mandos

Antecedentes

La Antigüedad

- Invención de la escritura
- Surgieron y se desarrollaron civilizaciones
- Ciudades y proceso de urbanización
- Caída del imperio Romano
- Arte antiguo
 - Música
 - Danza
 - Literatura

La Edad Media

- Siglo V - XV
- Invención de la imprenta
- Choque de civilizaciones
- Las cruzadas
- Cristianismo y monoteísmo
- Caída del imperio bizantino
- Guerra de los cien años
- Todos los conceptos de "modernidad" aparecen
- Arte medieval
 - Ofrenda a Dios
 - Mundo sobrenatural y humano
 - Afirmación de poder
 - Impresionante sucesión de estilos artísticos
 - Germanismo
 - Arquitectura

Probablemente

- Pinturas rupestres paleolíticas
- Nacimiento del lenguaje escrito (3er milenio a.C)

Origen

Verdadero núcleo fundador y disciplinar

- La invención de la imprenta o nacimiento del libro impreso

- Antes
 - Manuscritos por copistas
 - Xilografía
- Padre de la Imprenta { Johannes Gutenberg
- Doctrina Christiana, Juan de Zumárraga

- Inventor de la tipografía
- Peter Schöfer
- Biblias de Gutenberg
- Misal de Constanza
- ...

Siglo XV

Invención de la tipografía (Imprenta)

- La más grande repercusión de la imprenta
- Gran impacto

El Renacimiento

- Libro impreso renacentista

Movimientos relevantes

El Mainerismo

- Imitación de los grandes maestros
- Reacción contra el ideal de belleza clasista...
- Solución de problemas artísticos intrincados
- El Diseño como algo más...

Barroco

- Arte más refinado y ornamentado
- Racionalismo clasista
- Artes gráficas con gran difusión

Neoclasicismo

- Movimiento estético que reflejaba en las artes, los principios intelectuales de la Ilustración
- Villa Romana como inspiración para la ilustración
- La época de la razón (deseo de los filósofos)

Revolución Industrial

Siglo XVIII

- Desarrollo del Diseño Gráfico Comercial
- Diseño industrial { Bauhaus

- Journal of Design and Manufacturers
- Arts and crafts

- Retorno a la producción artesanal y al espíritu medieval
- Recuperar el equilibrio entre artes y oficios
- Resucitar la artesanía