



Nombre del alumno:

Erlinda Roblero Morales

Nombre del profesor:

Mtro. Martha Patricia Marin Lopez

Licenciatura:

En enfermería

Materia:

Fisiopatología II

Nombre del trabajo:

Súper nota del tema:

“Valoración Neurológica”

Comalapa, Chiapas a 14 de Febrero del 2021

Se encarga de dar la sensibilidad del olfato, se realiza ofreciendo al paciente sustancias conocidas y no irritantes; chocolate, café, jabón, el paciente debe identificarlo.

Encargado de transmitir la información visual desde la retina hasta el cerebro, se valora con las pruebas específicas para visión de lejos (tabla de Snellen) y visión cercana (cartilla de Jaeger).

Inerva la lengua. Para evaluarlo pídele al paciente que saque la lengua; ésta debería estar posicionada en la línea media. Observa si el paciente presenta algún problema al comer, tragar o hablar.

Controla el movimiento ocular y es responsable del tamaño de la pupila, comprobar el tamaño y la forma de las pupilas, y compararlos, encienda una linterna de examen y aplique su luz sobre cada pupila, alternativamente estas deben presentar constricción

Actúa como una polea para mover los ojos hacia abajo y hacia la punta de la nariz. Para evaluar el nervio patético el paciente debe seguir con la mirada el dedo del médico o terapeuta, mientras éste lo mueve hacia abajo y hacia la nariz.

Es la de la masticación y se ve afectada la frente, la mejilla o mandíbula se debe comprobar la sensibilidad en las tres áreas con un paño suave y un objeto opaco, Se evalúa la función motora de los músculos temporal y masetero mediante la prueba de apertura de la mandíbula

Controla el movimiento horizontal de los ojos. Para evaluar su función, pide al paciente que intente mirar hacia cada oreja, después que siga tus dedos a través de los seis campos cardinales de la mirada.

VALORACION NEUROLOGICA

HIPOGLOSO

OLFATORIO

OPTICO

OCULOMOTOR

ESPINAL

PATETICO

GLOsofaríngeo y NEUMOGASTRICO

TRIGEMINO

AUDITIVO

FACIAL

MOTOR OCULAR

Se encuentra en los oídos y controla la audición. Comprueba la audición del paciente frotándole con los dedos ambos pabellones auditivos.

Controla los movimientos faciales y de la expresión se debe valorar la simetría facial del paciente. Pídele que arruga la frente, que cierre los ojos, que sonría, que frunza los labios, que muestre los dientes y que infle las mejillas. Ambos lados de la cara deben moverse de simétricamente,

