



Nombre de la alumna:

Evelia de Lourdes morales Pérez.

Nombre del profesor:

Lic. Martha Patricia Marín López

Materia:

Fisiopatología II

Cuatrimestre, Grupo Y Modalidad:

5to Cuatrimestre "B" Puericultura Semiescolarizada.

Nombre del trabajo:

Valoración neurológica en la práctica clínica.

Súper nota.

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 11 de febrero del 2021.

Valoración neurológica en la práctica clínica

La exploración neurológica, como también la valoración, es la herramienta diagnóstica más importante en las neurociencias clínicas. A pesar de los impresionantes avances que existen en los métodos de diagnóstico para clínico en neurociencias, no existe ningún método que supere la cantidad de información que puede obtenerse a través de un adecuado examen clínico neurológico. No existe un estudio o escala que pueda sustituirlo o soslayarlo. Como también la EN debe iniciar por la evaluación del estado de alerta y el estado mental, ya que para algunas de las maniobras clínicas será necesario contar con la atención y colaboración del paciente, por lo que conocer cómo se encuentra su estado mental, nos permitirá, además de evaluar sus funciones cognitivas, conocer cuál será su grado de cooperación para entender y seguir las indicaciones. Entonces el examen neurológico o exploración neurológica (EN) es una herramienta diagnóstica más importante en las neurociencias clínicas (neurología, neurocirugía, neuropediatría, etc.).

EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA MOTORA Y SENSITIVA



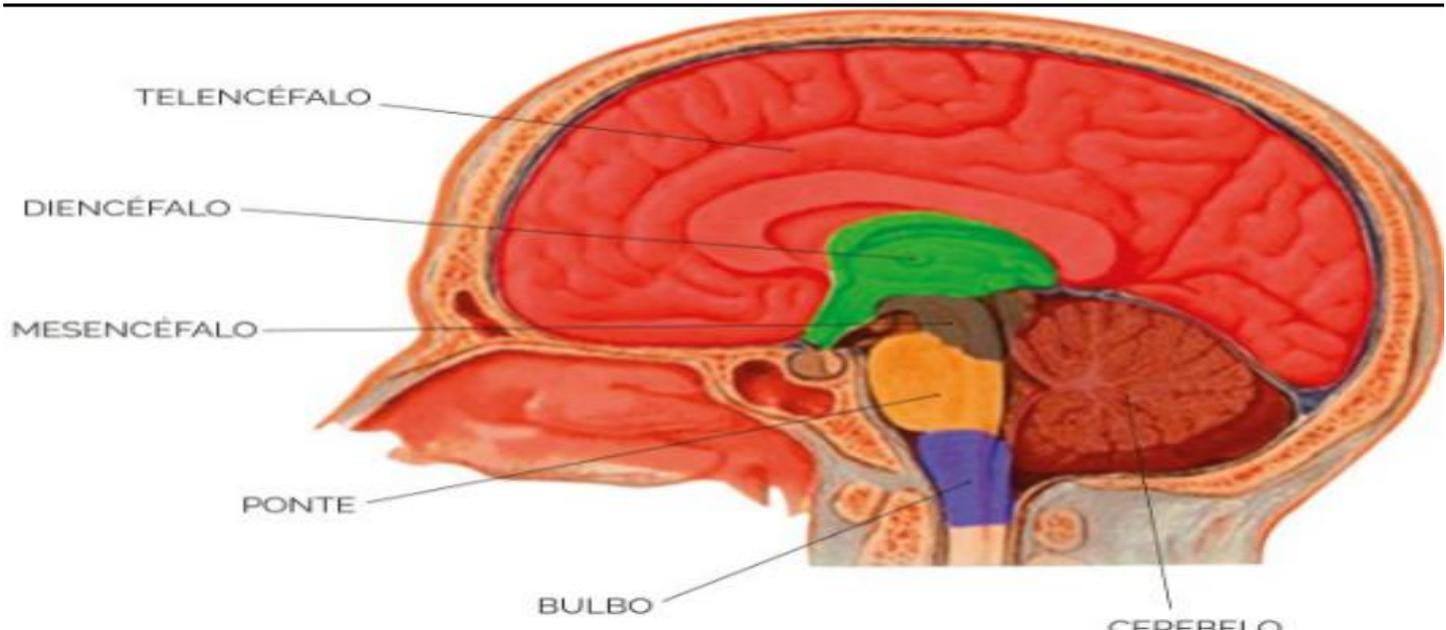
Quintero Padilla L. Emmanuel
1214183
UABC – Neurología
Dr. Hernán Leyva



Pares craneales

La exploración de los nervios craneales deberá realizarse en forma ordenada, bilateral y comparativa. En este apartado se hará mención de los 12 nervios craneales, sin embargo, de cada uno de ellos se abordarán solamente aquellos elementos que resulta más importante conocer para realizar una ENB. Los pares craneales es un conjunto de nervios que salen directamente del encéfalo.

La estructura interna del cerebro

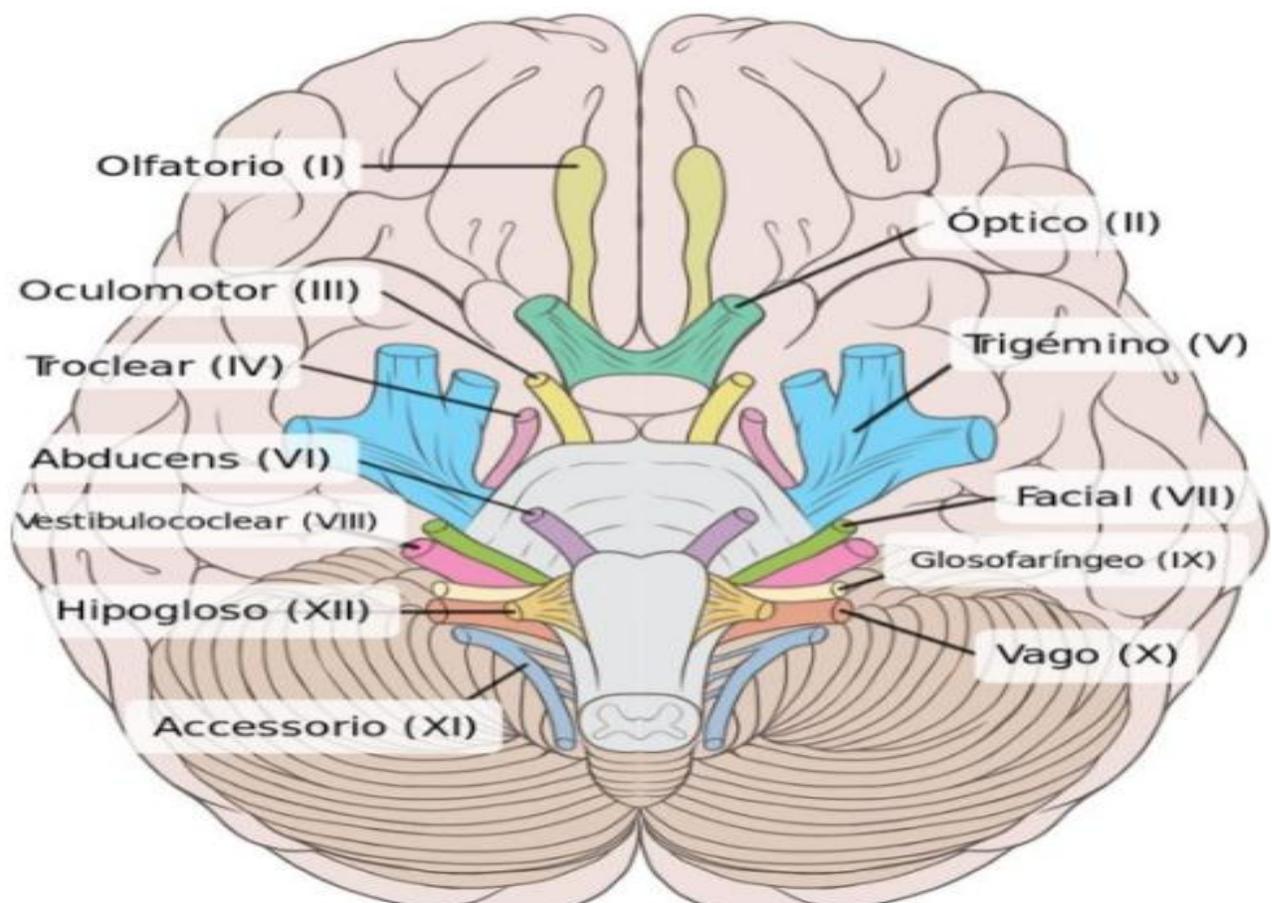


Los pares craneales se llaman así porque se cuentan a pares, al existir uno tanto en el lado derecho como en el izquierdo del cerebro. Así hay doce nervios craneales apuntando hacia el hemisferio derecho y otros doce apuntando hacia el izquierdo, de manera simétrica.

Pares craneales clasificados según su función

●Sensitivos: los pares I, II y VIII. ●Relacionados con los movimientos de los ojos (y sus partes) y los parpados: los pares craneales III, IV y VI. ●Relacionados con la activación de músculos del cuello y la lengua: los pares craneales XI y XII. ●Nervios craneales mixtos: los pares V, VII, IX y Fibras parasimpáticas: nervios III, VII, IX y X.

3. POSICIÓN DE LOS NERVIOS CRANEALES EN EL ENCÉFALO



Los 12 pares craneales

1. Nervio olfatorio (par craneal I). Este nervio craneal se dedica a transmitir específicamente información nerviosa sobre lo que se detecta a través del sentido del olfato, y por lo tanto es una fibra aferente. Es el más corto de los pares craneales, ya que su lugar de destino está muy cerca de la zona del encéfalo de por la que surge.
2. Nervio óptico (par craneal II). También forma parte de la fibras aferentes, y se encarga de transmitir al cerebro la información visual que se recoge desde el ojo. Surge desde el diencefalo.
3. Nervio oculomotor (par craneal III). Conocido como nervio motor ocular común, este nervio craneal manda órdenes a la mayoría de músculos que intervienen en el movimiento de los ojos, y hace que la pupila se dilate o se contraiga.
4. Nervio tróclea, o patético (par craneal IV). Como el nervio oculomotor, este par craneal se ocupa del movimiento de los ojos. En concreto, le manda señales al músculo oblicuo superior del ojo. El lugar del que surge este par de nervios es el mesencéfalo.
5. Nervio trigémino (par craneal V). Se trata de uno de los pares craneales mixtos, porque tiene funciones tanto motoras como sensoriales. En su faceta de nervio motor, manda órdenes a músculos encargados de realizar los movimientos de la masticación, mientras que como nervio craneal sensorial recoge información táctil, propioceptiva y del dolor de varias zonas de la cara y la boca.
6. Nervio abducente (par craneal VI). Este es otro de los pares craneales encargados de hacer que el ojo se mueva. En concreto, se encarga de producir la abducción, es decir, que el ojo se mueva hacia el lado opuesto a donde está la nariz.
7. Nervio facial (par craneal VII). Es uno de los pares craneales mixtos. Se encarga tanto de mandar órdenes a músculos de la cara dedicados a crear expresiones faciales (permitiendo así socializar y comunicar correctamente) como a las glándulas lagrimales y salivales. También recoge datos gustativos de la lengua.
8. Nervio vestibulococlear (par craneal VIII). Es uno de los pares craneales sensoriales, y recoge información de la zona auditiva. En concreto, recibe datos relativos a lo que se oye y a la posición en la que nos encontramos respecto al centro de gravedad, lo que permite mantener el equilibrio.
9. Nervio glossofaríngeo (par craneal IX). Es un nervio tanto sensitivo como motor y, tal y como su nombre indica, tiene influencia tanto en la lengua como en la faringe (el contacto que conducto que comunica la boca con el estómago). Recibe información de las papilas gustativas de la lengua, pero también manda ordenes tanto a la glándula parótida (salival) como a músculo del cuello que facilitan la acción de tragar.
10. Nervio vago (par craneal X). Este par craneal lleva órdenes a la mayoría de los músculos faríngeos y laríngeos, manda fibras nerviosas del sistema simpático a vísceras que se encuentran en la zona de nuestro abdomen y recibe información gustativa que llega desde la epiglotis. Al igual que el nervio glossofaríngeo, intervienen en la acción de tragar, de modo que tiene mucha relevancia dado lo importante de esta función vital.
11. Nervio accesorio (par craneal XI). Conocido como nervio espinal. Se trata de uno de los pares craneales puros, y activa los músculos trapecio y esternocleidomastoideo, que intervienen en el movimiento de la cabeza y los hombros, de modo que sus señales se hace notar en parte de la zona superior del tórax. En concreto, permite que la cabeza quede decantado hacia un lado y que pueda inclinarse hacia atrás.

12. Nervio hipogloso (par craneal XII). Al igual que el nervio vago y el glossofaríngeo, activa músculos de la lengua y participa en la acción de tragar. Así pues, trabaja junto a los pares craneales IX y X para permitir que la deglución sea realizada correctamente, algo fundamental para el buen estado del organismo.

Los 12 pares craneales

