



**DANIELA DIAZ LOBOS**

**Nombre del profesor: JAVIER IVAN  
GODINES**

**Nombre del trabajo: SUPER NOTA**

**Materia: PROYECCION PROFESIONAL**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: OCTAVO CUATRIMESTRE**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 febrero de 2021.

# ACCIONES ESTRATEGIAS PARA ESTABLECER LA IMAGEN PERSONAL

## INTRODUCCION

El resultado final es que ha soportado todas las argumentaciones posibles y quedado establecida como uno de los pilares más importantes en los que pueden descansar los códigos de comunicación no verbal de la imagen personal.



## LA COMUNICACION NO VERBAL

Los mensajes no verbales que transmitimos son muy importantes, en la medida en que frecuentemente son más sinceros que los mensajes orales u escritos como:

- Movimientos corporales
- Expresión facial
- Distancia física



## LA IMAGEN CORPORAL

La imagen corporal es lo que piensas y como te sientes cuando te miras al espejo o cuando te imaginas. Esto incluye como te sientes sobre tu apariencia, lo que piensas sobre tu cuerpo (como altura y peso) y cómo te sientes contigo. La imagen corporal también incluye cómo te comportas en consecuencia de tus pensamientos y sentimientos. Puedes tener una imagen corporal positiva o negativa. La imagen corporal no siempre se relaciona con el peso o talla.



## DISCURSO

El discurso en su estructura presenta tres constitutivas que definen su totalidad como mensaje:

- Introducción
- Desarrollo
- Climax
- Conclusión



## COMPETENCIAS PERSONALES

- 1- Adaptabilidad
- 2- Aprendizaje
- 3- Colaboración
- 4- Comunicación
- 5- Creatividad
- 6- Gestión de información
- 7- Inteligencia social
- 8- Lealtad
- 9- Motivación
- 10- Responsabilidad



## COMPETENCIAS PROFESIONALES

Las competencias profesionales no son más que las actitudes y habilidades que nosotros mismos desarrollamos en el trabajo, ya sea por aprendizaje previo o por estudios especializados.



## ORALIDAD

La oralidad o imagen verbal es una de las imágenes subordinadas a la imagen personal o institucional que más peso tienen en la conformación de la percepción debido a que los estímulos que la conforman son las palabras en su forma oral o escrita.

## EXPRESION ESCRITA

La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

