

ALUMNA: MONNIA ISABEL MORALES TOLEDO

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
Y ESTRATEGIAS DE NEGOCIOS

Lic. Andres alejando reyes molina

MUSICA



INDICE

- [¿QUE ES LA MUSICA?](#)
- [PARAMETROS DEL SONIDO](#)
- [ALTURA](#)
- [DURACION](#)
- [INTENSIDAD](#)
- [TIMBRE](#)
- [ELEMENTOS DE LA MUSICA](#)
- [MELODIA](#)
- [ARMONIA](#)
- [RITMO](#)
- [ARTICULACION](#)



¿QUÉ ES LA MÚSICA?

La música es, según la definición tradicional del término, el arte de crear y organizar sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psicoanímicos.



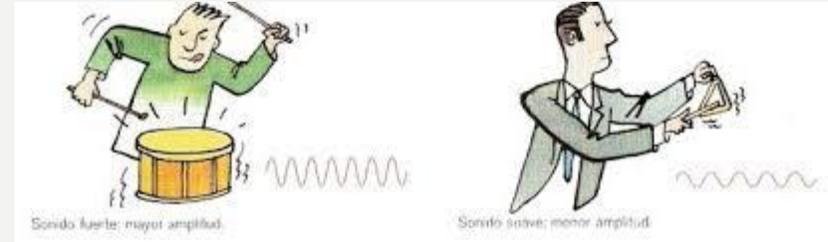
PARAMETROS DEL SONIDO

El sonido es la sensación percibida por el oído al recibir las variaciones de presión generadas por el movimiento vibratorio de los cuerpos sonoros. Se transmite por el medio que los envuelve, que generalmente es el aire de la atmósfera. La ausencia perceptible de sonido es el silencio, aunque es una sensación relativa, ya que el silencio absoluto no se da en la naturaleza.



ALTURA

- La altura es el resultado de la frecuencia que produce un cuerpo sonoro.



Duración

La duración corresponde al tiempo que duran las vibraciones que producen un sonido. La duración del sonido está relacionada con el ritmo. La duración viene representada en la onda por los segundos que esta contenga.



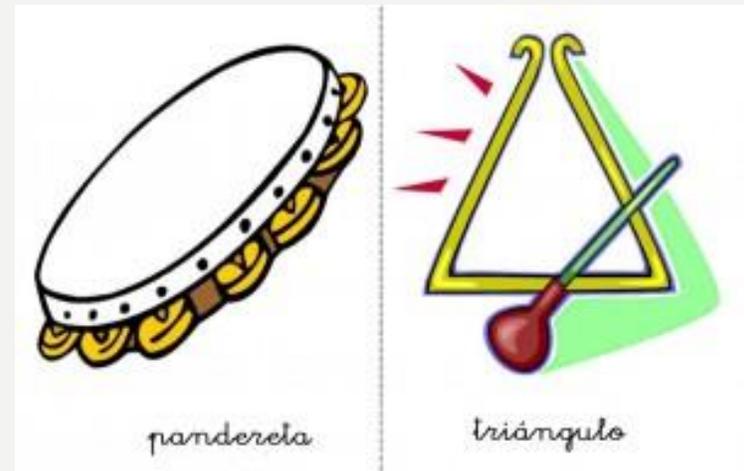
INTENSIDAD

- La intensidad es la fuerza con la que se produce un sonido; depende de la energía. La intensidad viene representada en una onda por la amplitud.



TIMBRE

El timbre es la cualidad que permite distinguir los diferentes instrumentos o voces a pesar de que estén produciendo sonidos con la misma altura, duración e intensidad.



ELEMENTOS DE LA MÚSICA

- La música contiene dos elementos: el material acústico y la idea intelectual. Ambos no se hallan yuxtapuestos como forma y contenido, sino que se combinan, en la música, para formar una imagen unitaria. Para convertirse en vehículo de la idea intelectual, el material acústico experimenta una preparación pre-musical, mediante un proceso de selección y ordenamiento



MELODÍA

- La melodía es un conjunto de sonidos —concebidos dentro de un ámbito sonoro particular— que suenan sucesivamente uno después de otro (concepción horizontal), y que se percibe con identidad y sentido propio.

ARMONÍA

la armonía, bajo una concepción vertical de la sonoridad, y cuya unidad básica es el acorde o tríada, regula la concordancia entre sonidos que suenan simultáneamente y su enlace con sonidos vecinos.

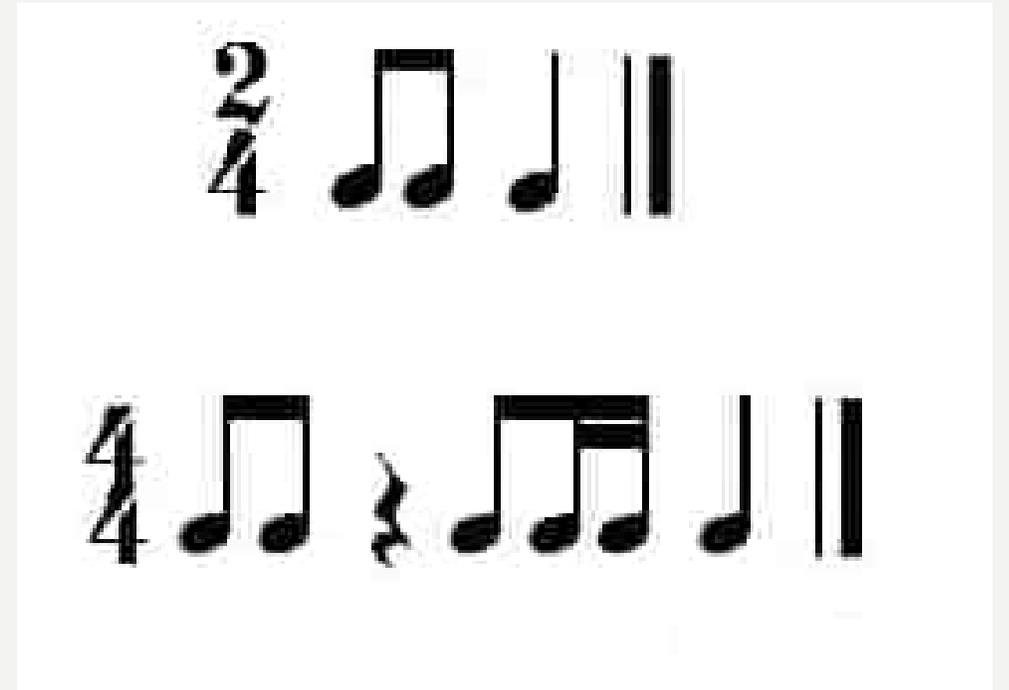
The image displays two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff, labeled 'Melodía', shows a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The bottom staff, labeled 'Armonía', shows chords corresponding to the notes above: a quarter note chord (G, B, D), a quarter note chord (A, C, E), a quarter note chord (B, D, F), a quarter note chord (A, C, E), a quarter note chord (G, B, D), a quarter note chord (F, A, C), a quarter note chord (G, B, D), a quarter note chord (E, G, B), and a half note chord (D, F, A). Roman numerals are placed above the harmony staff: I, IV, VI, IV, I, II, I, VII, I.

RITMO

- El ritmo, es el resultado final de los elementos anteriores, a veces con variaciones muy notorias, pero en una muy general apreciación se trata de la capacidad de generar contraste en la música, esto es provocado por las diferentes dinámicas, timbres, texturas y sonidos.

ARTICULACIÓN

La articulación, refiere a cómo un sonido es ejecutado, así como la transición entre dos (o más) notas.



GRACIAS