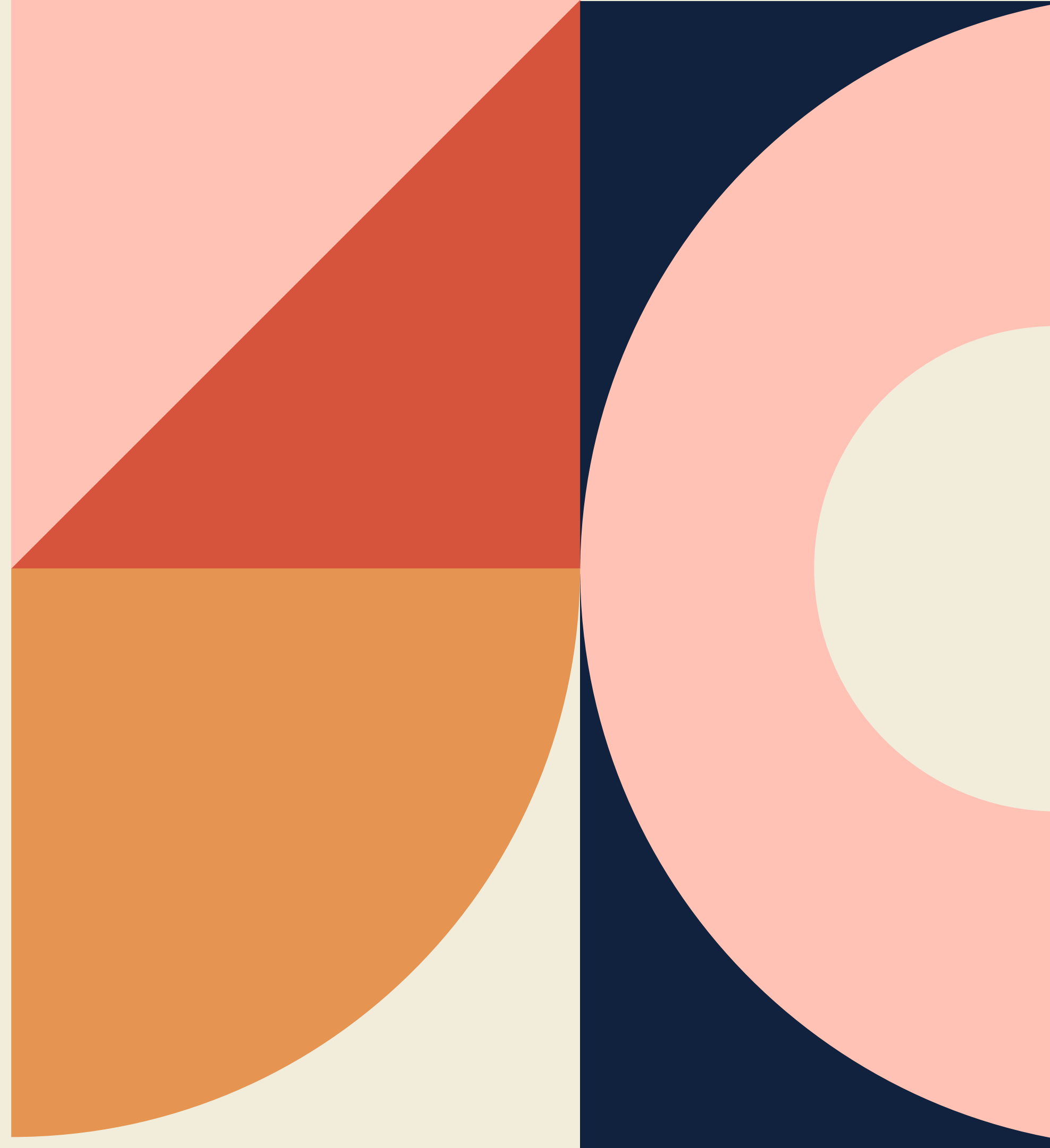


**DOCTORA:
MYREILLE
RODRÍGUEZ
ALFONZO**

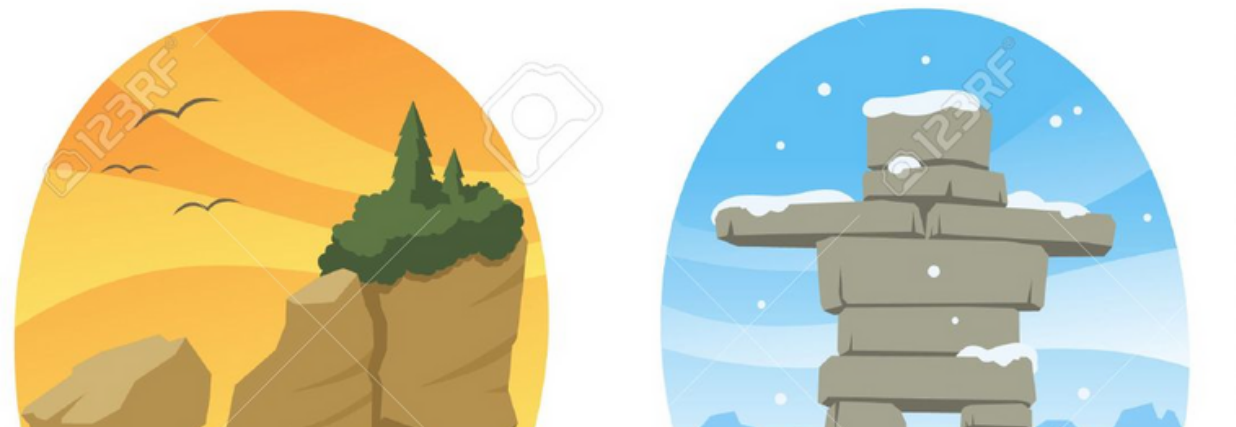
Paulina Cárdenas Guillén



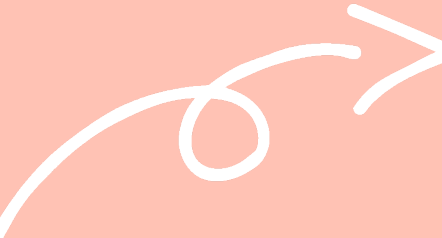
Elementos tangibles del patrimonio cultural



El patrimonio cultural tangible se compone de monumentos, edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, y elementos naturales.

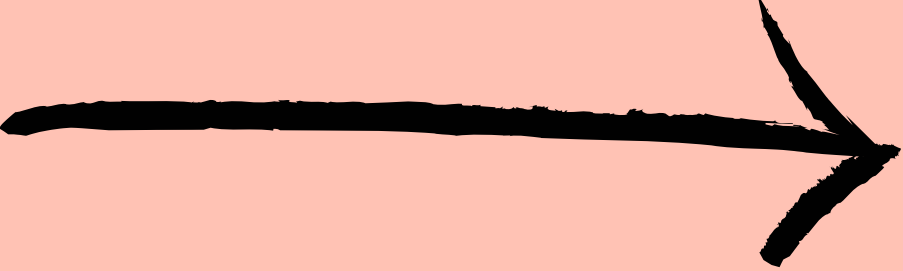


PATRIMONIO TANGIBLE MUEBLE:

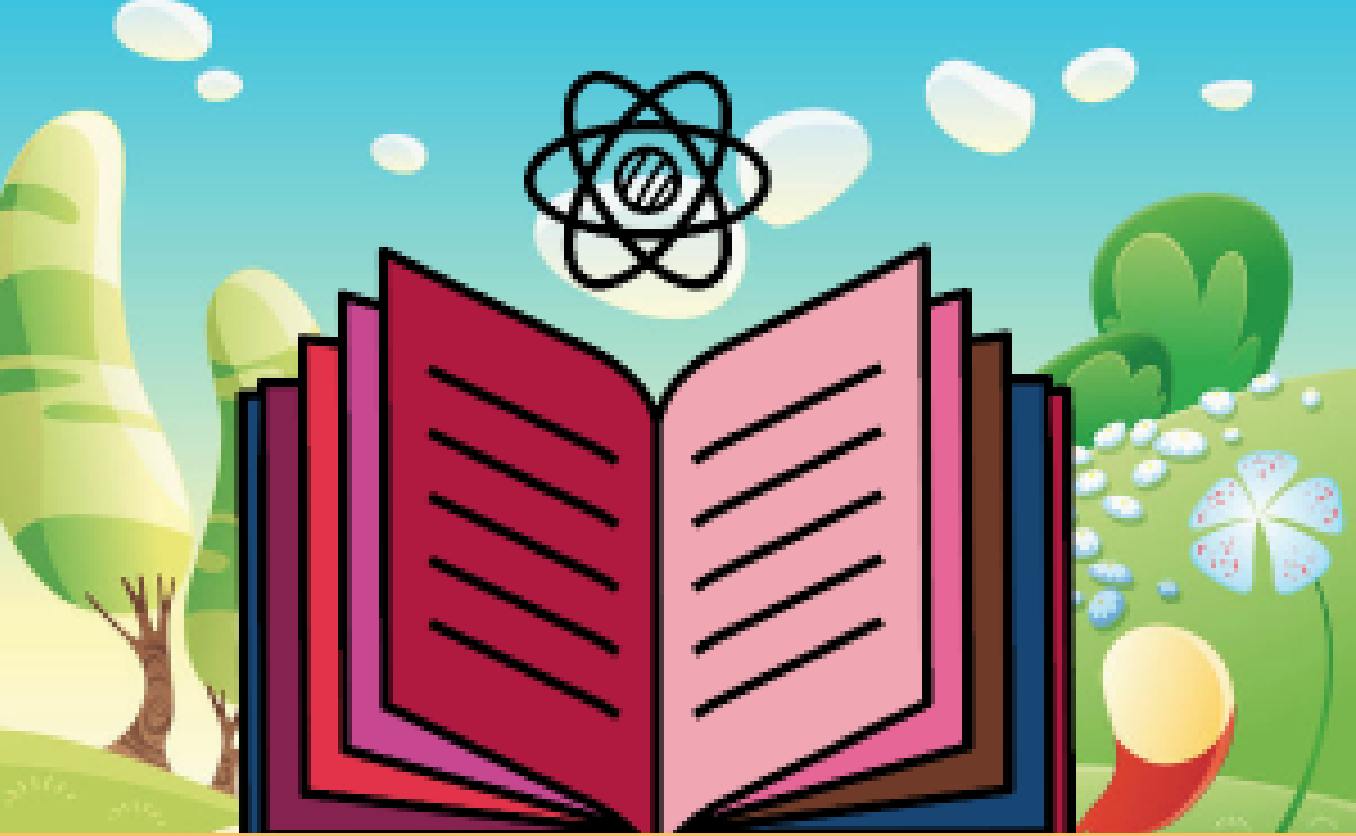


Comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.

PATRIMONIO TANGIBLE INMUEBLE:



Está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales.



Elementos intangibles del patrimonio cultural





El Patrimonio Intangible puede ser definido como el conjunto de elementos sin sustancia física, o formas de conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena, y a los que se les concede un valor excepcional.



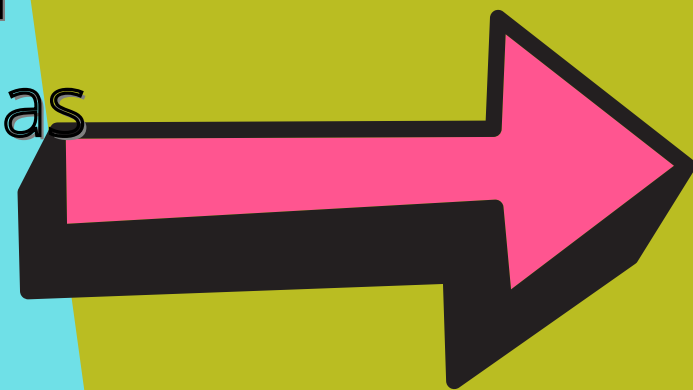
Celebraciones, rituales, conocimientos, manifestaciones literarias, mercados, ferias, santuarios, plazas entre otros espacios.

Para dar una mayor importancia al patrimonio cultural inmaterial, se establecen dos listas:

Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

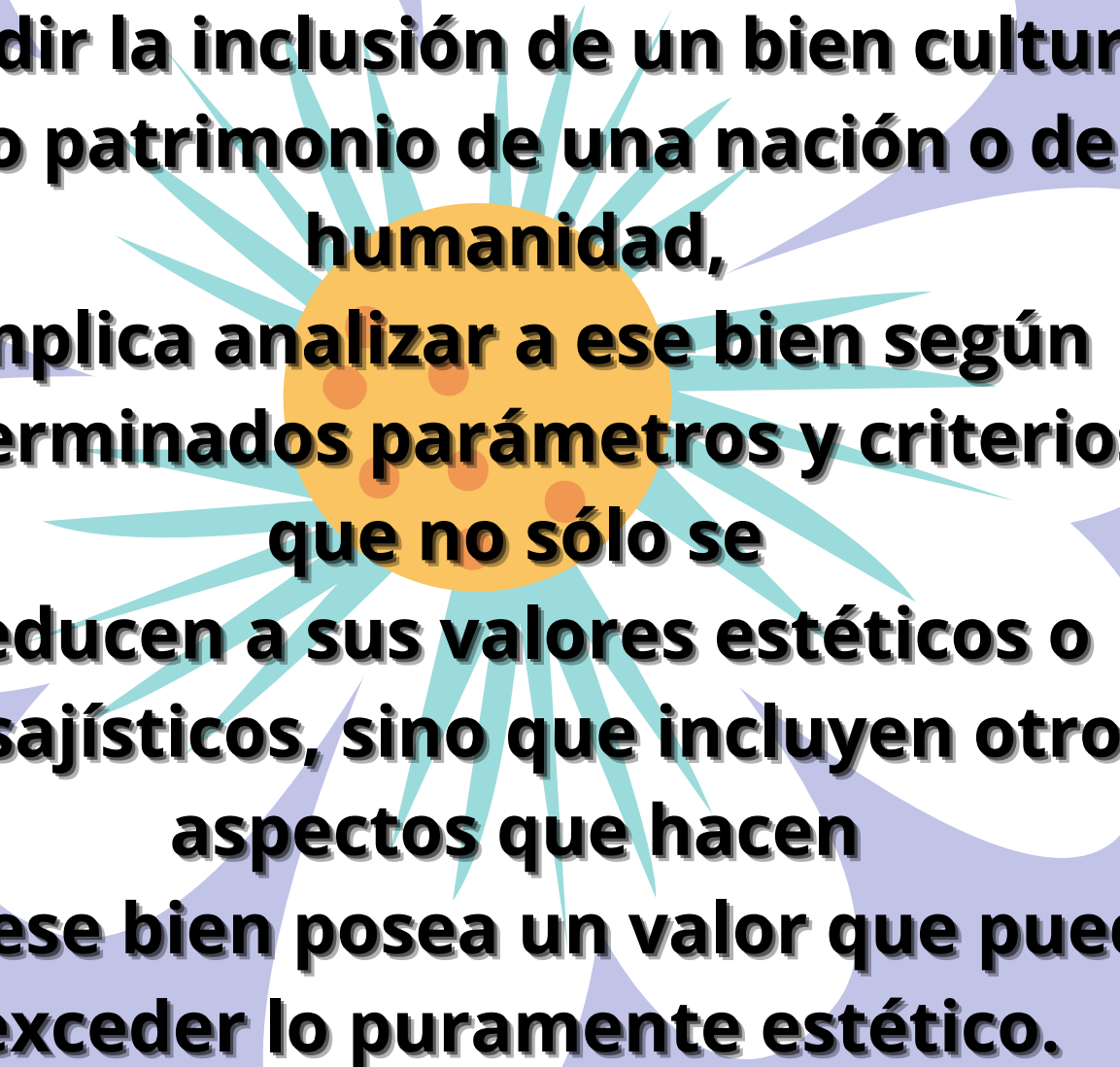


Lista del patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia

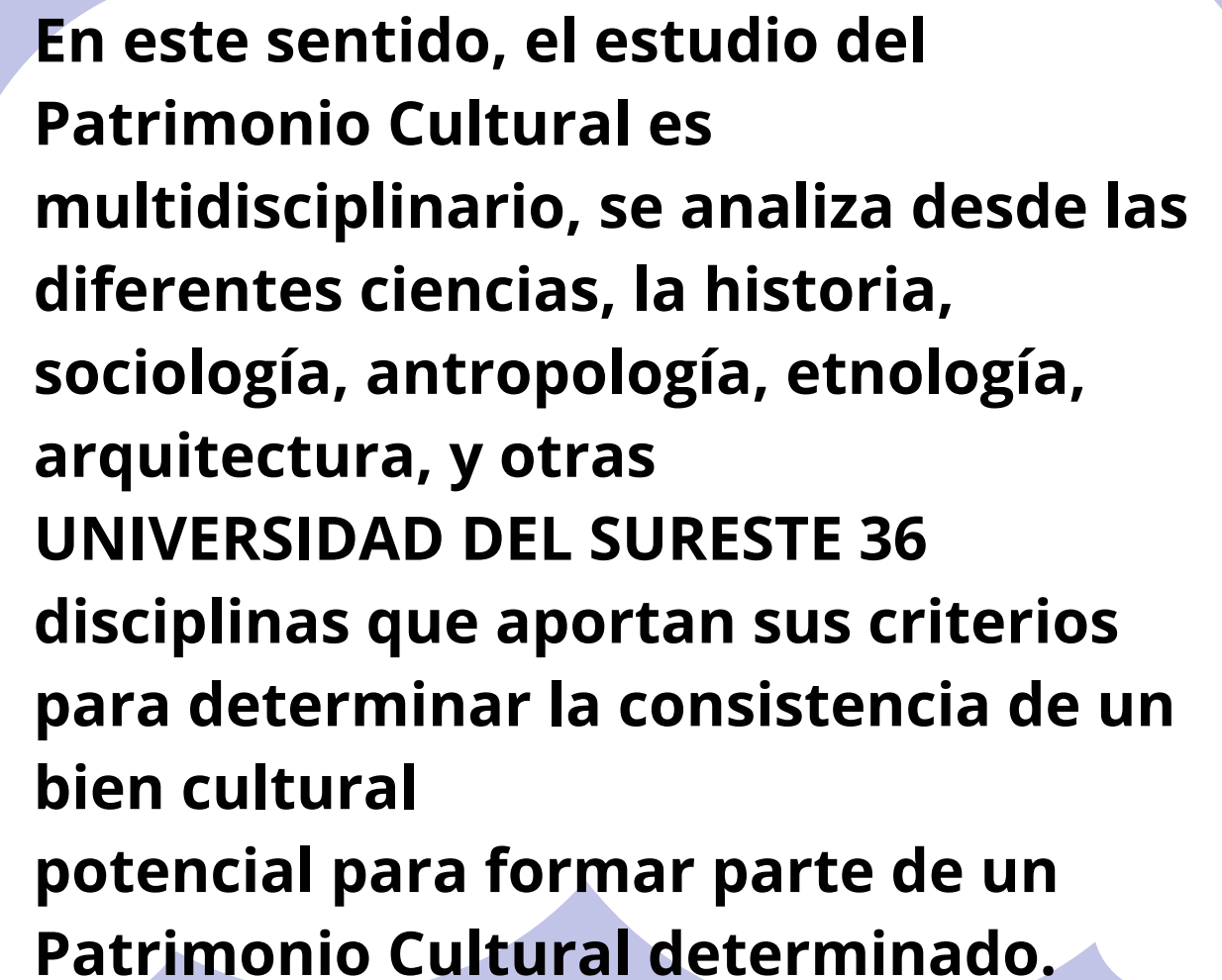


Se compone de las expresiones que ilustran la diversidad del patrimonio inmaterial y contribuyen a una mayor consciencia de su importancia y es considerada como el equivalente de la Lista del Patrimonio Mundial. **Se compone de elementos del patrimonio cultural inmaterial que las comunidades y los Estados Partes consideran que necesitan medidas de salvaguardia urgentes para asegurar su transmisión. Las inscripciones en esta Lista contribuyen a movilizar la cooperación y la asistencia internacionales para que los actores interesados puedan tomar medidas de salvaguardia adecuadas.**

Criterios implícitos en el patrimonio y construcción patrimonial



Decidir la inclusión de un bien cultural como patrimonio de una nación o de la humanidad, implica analizar a ese bien según determinados parámetros y criterios, que no sólo se reducen a sus valores estéticos o paisajísticos, sino que incluyen otros aspectos que hacen que ese bien posea un valor que puede exceder lo puramente estético.



En este sentido, el estudio del Patrimonio Cultural es multidisciplinario, se analiza desde las diferentes ciencias, la historia, sociología, antropología, etnología, arquitectura, y otras disciplinas que aportan sus criterios para determinar la consistencia de un bien cultural potencial para formar parte de un Patrimonio Cultural determinado.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE 36

EL PATRIMONIO COMO RECURSO Y COMO PRODUCTO

Uso turístico de las potencialidades del patrimonio cultural en un territorio implica:

1. Poner en valor el patrimonio cultural local a través de su recuperación, conservación, protección y difusión.
2. Garantizar el acceso a los recursos patrimoniales.
3. Crear itinerarios culturales tematizados.
4. Implantar un sistema eficiente y eficaz de señalización turística.
5. Capacitar a los recursos humanos implicados en la gestión del turismo cultural.

Recurso turístico:

Cualquier estrategia que se diseñe para utilizar los recursos turísticos implica, necesariamente, valorar la funcionalidad y potencialidad turística del patrimonio cultural, hecho que justifica central la atención en la definición de recurso patrimonial.

Clasificación de producto turístico asociado al viaje:

Producto turístico instalaciones: Son productos diseñados a partir de la puesta en valor de sitios, eventos programados y edificios con un gran significado patrimonial. Esta idea se puede explicar a partir de los siguientes ejemplos:



El patrimonio cultural se muestra a través de rutas e itinerarios culturales. En ocasiones es un producto diseñado para satisfacer las expectativas de turistas culturales especializados.

Sitios: Red de Parques Arqueológicos de Castilla La Mancha.

Eventos programados: Feria de Albacete, declarada de Interés Turístico Internacional.

Edificios de significación patrimonial: Cadena de Paradores de Turismo de España.

Activación de usos del patrimonio cultural con fines turísticos:

