



**Nombre de alumno: Paulina Cárdenas Guillén**

**Nombre del profesor: Myreille Rodríguez Alfonso**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Patrimonio cultural nacional**

**Grado: 8**

**Grupo: Turismo**

## 1.1 Cultura y características

La cultura es el resultado de la acumulación de experiencias y de la adaptación a diferentes circunstancias, que tuvo una población durante un largo período. Es la cultura la que garantiza la supervivencia del grupo social.

### Características de cultura

La cultura es dinámica, compartida, aprendida, se adapta al contexto para poder garantizar la supervivencia de un grupo social.

La cultura no es algo instintivo o natural del ser humano, sino que es producto del aprendizaje que incorpora durante toda la vida. Es una capacidad que lo diferencia del resto de los animales.

### Elementos

Los símbolos que son reconocibles por toda la comunidad.

- El idioma y el lenguaje particular.
- La idiosincrasia, es decir, el modo de ser de las personas.
- El sistema de creencias que le da una dirección a la vida, como la religión o los rituales.

## Conceptos asociados a la cultura 1.2

**Multiculturalidad:** Hace referencia a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, (local, regional, nacional o internacional).

**Pluriculturalidad:** sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional.

**La interculturalidad:** Impulsa activamente procesos de intercambio por medio de mediaciones sociales, políticas, y comunicativas.

## 1.3 Etnocentrismo y RC

El etnocentrismo es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia.

### Tipos

Etnocentrismo invertido o xenocentrismo, etnocentrismo racial, etnocentrismo lingüístico, etnocentrismo religioso.

Relativismo cultural

Es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros propios de cada cultura.

Patrimonio cultural 1.4

El patrimonio cultural de una región o un país se componen de los elementos tangibles e intangibles producidas por las sociedades.

Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. Las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra.

Patrimonio e identidad c.

La identidad se refiere a la tradición y al patrimonio, teniendo siempre en cuenta que el ser humano es gregario y busca coincidencias, en aras a sentirse miembro de un colectivo y desarrollar el sentido de pertenencia.

Identidad cultural de un pueblo

La identidad cultural de un pueblo viene definida a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como el patrimonio histórico-artístico, la lengua, las relaciones sociales, los ritos, las ceremonias propias, los comportamientos colectivos y otros elementos inmateriales. Precisamente por ello, el monumento y los objetos resultan específicamente eficaces como condensadores de valores

Raíces que cimentan nuestra identidad

La lengua, tradición oral, hábitos alimenticios, celebración de fechas especiales de manera colectiva, ritos y tradiciones compartidas, expresiones artísticas, ferias y carnavales etc.

## Patrimonio cultural en el sistema turístico

El desplazamiento turístico por motivos culturales no es un fenómeno nuevo, sin embargo la demanda de la actividad turística se ha extendido a nivel mundial.

En cualquier iniciativa turística que tome en cuenta los bienes culturales, debe primar su uso por amplias capas de la sociedad a la que estos bienes pertenecen, sin distinguir los niveles económicos y culturales.

## Procesos de cambio c. la difusión:

El termino difusión cultural hace referencia al proceso por medio del cual se transmiten características de una cultura a otra, características como ahora moda, una opinión, una innovación determinada, un producto nuevo, un nombre, etc. Estas nuevas características, pero, no afectan las estructuras sociales preexistentes

## Diversidad cultural

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.