

Universidad del sureste

Carrera

Trabajo social y gestión comunitaria

Materia

Sociología general

Nombre

Lisbeth Esmeralda Mendoza Moreno

GRADO:

1 CUATRIMESTRE

GRUPO:

LTS21EMC0120-A

La

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

Para

La Real Academia Española.

Es

Una expresión

Que no abarca la amplitud del acto de habla

Se

Se conoce como oralidad.

Y

Se conforma como oralidad a vocablos, y éstos, a su vez, discursos en una

Para

Helena Beristáin

Es

Un contexto filosófico.

Y

Es precisamente quien emite el mensaje.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

Para

La comunicación

Existen personas con habilidades innatas.

Y

Se encuentran tres elementos:

Son

Visuales

Es

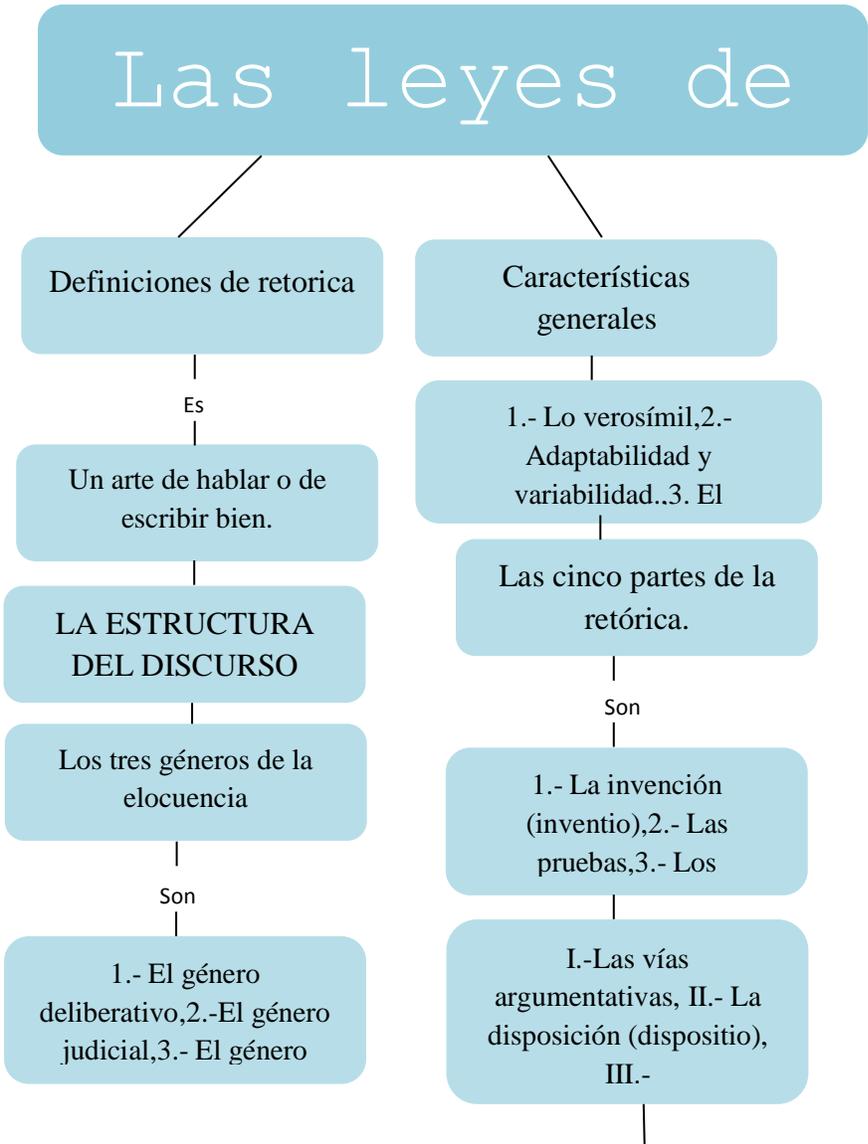
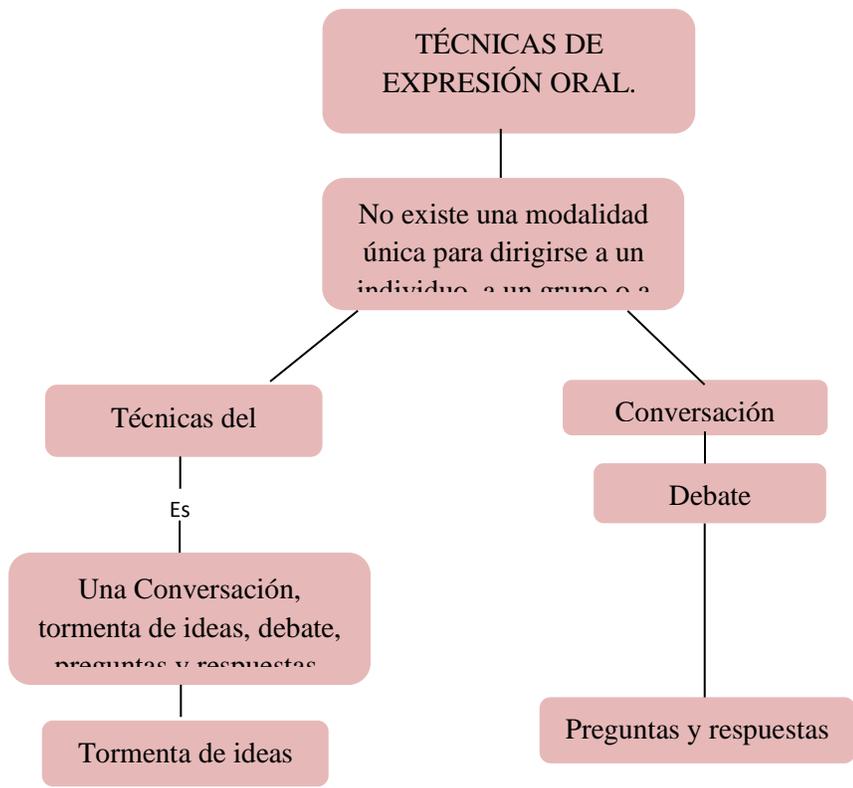
Apariencia física del disertante u orador

Vocales

Es

Todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la

Verbales.



2.- La narración,3.-
La confirmación,4.-
La dióresis 5 - La

III. La elocución
(elocutio), IV. La
acción (actio), V. La
memoria (memoria).

Figuras del discurso

Son

Figuras de sentido o trópicos

Son la metáfora, la
metonimia y la

. I. El polo metafórico

1. Comparaciones

. 2. Metáforas

Es | In mismo

I. METAFORA IN PRAESENTIA O IN

II. METÁFORA GASTADA

III. METÁFORA ESTEREOTIPADA

IV) CATACRESIS

V) SÍMBOLO O EMBLEMA

VI) ALEGORÍA

VII) PARÁBOLA