



**Nombre de alumno: Edwin Alfredo González
Gómez**

**Nombre del profesor: Luz María Castillo
Moreno**

**Nombre del trabajo: CUADRO
SINOPTICO**

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 2

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de FEBRERO de 2021.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

Existen tres elementos básicos para la comunicación

que son

- EMISOR**
es quien transmite el mensaje
- MENSAJE**
la estructura o el contenido
- RECEPTOR**
quien recibe el mensaje

Gracias a las avanzada tecnología se han debilitado las relaciones humanas

Y

Es bueno dejar los aparatos y establecer una comunicación verbal directa

Para una comunicación efectiva el mensaje debe de cumplir cuatro requisitos

- 1- Que sea el mensaje directo
- 2- Que el mensaje sea específico
- 3- El mensaje debe ser fácil de comprender
- 4- El mensaje debe ser oportuno

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

La voz se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio

Clasificación de los sonidos

- 1) Según su carácter vocálico o consonántico.
- 2) Según su oralidad o nasalidad
- 3) Según su carácter tonal (sonoro) o no tonal (sordo)
- 4) Según el lugar de articulación
- 5) Según el modo de articulación
- 6) Según la posición de los órganos articulatorios
- 7) Según la duración.

Elementos

Elementos Vocales

los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz

son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia

Elementos Verbales

este aspecto se refiere esencialmente al discurso.

se refiere a todas las palabras y métodos lingüísticos que utilizamos para hablar, desde la forma de estructurar las ideas hasta el contenido o el significado que se obtiene del mensaje

Características

- Modulaciones.
- Velocidad.
- Volumen.
- Tono.
- Ritmo.
- Pausa.
- Énfasis.