



Docente: Ana Estelí Hidalgo Martínez

Materia: Sexualidad Y genero

Nombre del alumno: Claudia Nallely Valdez Espinoza

Grado y Grupo: 8vo A

Carrera: Licenciatura En psicología

Fecha: 09 de abril de 2021.

Comitan de Dominguez, Chiapas.

En forma de introducción hablando sobre los puntos más importantes del tema podríamos enlistar que los géneros pueden estar balanceados en cuanto sus expresiones ya que ambos pueden expresar sus sentimientos de distintas formas, pero en la actualidad las cosas no son así por diferentes cuestiones. Como bien sabemos el género masculino siempre ha tenido una perspectiva diferente sobre las mujeres y las ha hecho menos o las diferencia en cuanto a sus habilidades y el género femenino ha luchado contra esto tratando de cambiarlo y de darle más valor y más oportunidades, y es hasta hoy en día que empiezan a notarse más cambios en estos dos géneros ya que tanto como hombres y mujeres se dan más igualdades. El género masculino también ha adoptado nuevas formas de ver las igualdades y apareciendo las nuevas masculinidades en las que tienen una mente más liberada y de mayor conciencia para verse de una forma más igualitaria entre las mujeres, y poder expresar sus sentimientos sin temor a perder valor como hombres o a que los juzguen ya que todo el género masculino va entendiendo y aceptando estas nuevas perspectivas.

Entrando más en profundidad sobre FEMINISMO Y NUEVAS MASCULINIDADES podemos encontrar autores que comentan que; *“las identidades de género se forman a partir de la jerarquía de poder por edad y sexo que estructura las relaciones familiares”*. (Sanfélix Albelda, 2011). Con esto podemos afirmar que la cultura del género ha hecho que se respete al hombre como al género más fuerte, esto por los trabajos más rudos y que requieren de mayor fuerza física, y posteriormente darles una jerarquía según la edad ya que es considerado que mientras más viejo sea alguien más experiencia y conocimiento tiene por lo que se merece mayor respeto, esto es algo que se ve en la mayoría de las familias ya que es una costumbre muy arraigada. Hoy en día estas costumbres se van eliminando y se le va dando el mismo valor y las mismas oportunidades de decisiones al género femenino.

“La categoría “género”, acuñada por el feminismo, remite precisamente al carácter social y cultural del proceso por el que se atribuyen características y significados diferenciados y jerarquizados a mujeres y hombres, constituyendo estereotipos que varían geográfica y temporalmente, sobre lo que es y debe representar nacer varón o mujer”. (MONTERO, 2006). De manera general en cualquier región podemos ver que los estereotipos son construidos por la misma sociedad independientemente del género sin darse cuenta de las diferencias que uno mismo construye y que posteriormente repercute en nuestros derechos y decisiones así como en nuestras actividades que deben ser igualitarias.

“El feminismo es también un pensamiento crítico. Sus objetivos de transformación obligan a actuar en el terreno de las ideas a fin de subvertir arraigados códigos culturales, normas y valores, así como el sistema simbólico de interpretación y representación que hace aparecer normales comportamientos y actitudes sexistas,

que privilegian lo masculino y las relaciones de poder patriarcal". (MONTERO, 2006).

Dentro del cambio de las perspectivas de los géneros se ha visto que existen actitudes y actividades que pasan desapercibidas y que se ven normal hasta cierto punto pero que aún tiene cierto contexto que hace que no sean totalmente igualitarios ambos géneros. Pero en realidad se ven tan normal que no causan ningún tipo de desequilibrio, esto es porque se ah echo tan normal y no se le da importancia en el valor del desbalance del feminismo y las masculinidades, y mucho menos con las nuevas masculinidades.

Cada una de estas perspectivas se sustenta en distintos diagnósticos y propuestas de cambio. Es decir, que todas ellas pretenden no sólo entender la masculinidad y las relaciones sociales entre hombres y mujeres sino también contribuir a la transformación o a la conservación de las mismas.

"las corrientes de pensamiento conservadoras y espirituales o mito-poéticas consideran que existe una esencia masculina, profunda e inmutable". (Faur, 2004). A mi parecer es bastante controversial decir que de una forma natural habrá toda la vida un rasgo de masculinidad machista en el género masculino y que a pesar de los cambios y las nuevas costumbres siempre habrá esa competitividad de querer ser el género dominante y sea de una forma u otra habrá actividades que por anatomía y principalmente por mayor fuerza serán desempeñadas por el género masculino, y algunas otras que por ser llamadas feministas las desempeñaran principalmente las mujeres.

En el proceso de cuestionamiento de privilegios masculinos, pueden haber surgido nociones que consideran a las mujeres como víctimas sufriendo una opresión consciente y a los hombres como victimarios que gozan también conscientemente de los beneficios de su género.

En modo de conclusión podemos decir que durante los últimos años estamos asistiendo a un cambio social de dimensiones considerables, lo que algunos especialistas han llamado el ascenso social de la mujer, o lo que más bien lo podemos considerar como el balance de igualdades entre ambos géneros. En este contexto, los estudios de género han abordado este fenómeno, puesto que representa una ruptura con las asignaciones sociales de espacios vigentes durante mucho tiempo. Por otra parte, se menciona el mundo de los hombres, o su entorno el cual ha sido abordado por estos estudios hasta muy recientemente

En donde se encuentra que esa realidad masculina, la cual anda sufriendo cambios y se anda adaptando para ser más igualitarios, en las que se quiere abrir espacio para liberar estos sentimientos partiendo de la teoría sobre nuevas masculinidades existente.

Bibliografía

Faur, E. (2004). Masculinidades y Desarrollo Social, Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres. *Preparación editorial: Arango Editores*, 38-298.

MONTERO, J. (2006). Feminismo: un movimiento crítico. *DOSSIER*, 169-179.

Sanfélix Albelda, J. (2011). LAS NUEVAS MASCULINIDADES. LOS HOMBRES FRENTE AL CAMBIO EN LAS MUJERES. *revista de ciencias sociales*, 220-247.