

Teoría y diseño curricular

Cuadro sinóptico

→
(Sandy Molina Roman).....

Alumna: Liliana de los Ángeles Bautista López

GRUPO: A, CUATRIMESTRE: 8 y MODALIDAD: ESCOLARIZADO

**Comitán de Domínguez, Chiapas
12 de febrero de 2021**

Confluencia de prácticas en el desarrollo del currículo

Conocimiento y habilidades

Diversas prácticas

Empresa: organismo que coordina la vinculación y adecuación de planes

Egresados: habilidades, destrezas y conocimientos que posee

Alumno: proveedor de elementos culturales y sociales

Instituciones: transmite, recrean e inculcan los valores y presentaciones orgánicas

Docentes: autoridad y poseedor de conocimientos.

Política educativa: condicionante directo del currículo, regulado a través de acciones

Áreas de experiencia

Arte y oficios, estudios de ambiente, destreza razonamiento matemático, estudios sociales, conocimiento científico, razonamiento moral.

Señalan territorios culturales para elegir el currículo

Constituir de la selección y ordenación

Funciones de los actores

Obtener juicios de egresados

Carácter interdisciplinario

Fundamento teórico, señala la dificultad de implantación

Clasificación y determinación de necesidades implica recolección de información

Prácticas que configuran el currículo

Objetivación del currículo en su desarrollo

Construye procesos de configuración, implantación, concreción y expresión

Generalidades

Currículo prescrito: sirve para elaborar materiales y controlar el sistema

Realizado: se reflejan aprendizajes de alumnos pero afectan a profesores

Oculto: conocimientos incorporados por alumnos

Presento a profesores: interpretan información y el nivel es difícil

Evaluado: impone criterios relevantes significa concretado en la práctica

Presentado a profesores: suelen ser genéricas

Acción: esquemas teóricos prácticos del profesor

Verse como objetos que se generan en tornos a campos de acción

Moldeado por profesores: los maestros pueden actuar a nivel individual o como grupo

Perspectiva: prescrito y real

Elaborado en diferentes instancias, se genera en integración de docente y alumno

Realizado: efectos complejos en diversos ordenes

Mosaico: se puede asociar a cualquier diseño

En acción: el currículo se convierte en método desborda los propósitos

Nulo: es lo que no enseñan en la escuela

Proceso intelectual no lógico y no verbales, material de estudio como leyes, sociología y antropología, afectividad como valor, actitudes y emociones