



Nombre del alumno: Jocelyn Alexia Pérez Flores

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Roman

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: teoría y diseño curricular

Grado: 8to. Cuatrimestre

Grupo: A

Las prácticas que configuren el currículum

Áreas Skilbeck

- Artes y oficios
- Estudios sobre el medio ambiente
- Destrezas y razonamiento matemático
- Estudios sociales, cívicos y culturales
- Conocimiento científico y tecnológico
- Comunicación verbal y no verbal
- Razonamiento moral, actos, valores y creencias
- Mundo del trabajo, ocio y estilo de vida

Confluencia de prácticas

Fundamentación

- Conocimientos
- Habilidades

Agrupación

Áreas generales, teóricas y profesionales

Carácter interdisciplinario y transdisciplinario

Fundamento teórico

Metodologías curriculares

Construcción

- Selección
- Ordenación

Núcleos

- Epistemología
- Sociología
- Psicología
- Pedagogía

Función de los autores

Desarrollo y análisis

- Educativo
- Social
- Económico

Diagnostica

Condiciones presentes

Clasificación

Recolección de información

Diversas prácticas

Empresa

Coordina

Vinculación y adecuación

- Planes
- Programas

El hombre represente el sistema educativo

Produce

Bienes y servicios

Instituciones educativas

Proyecto curricular

Modelador o mediatizador

Transmiten

- Recreación
- Inculcación de valores

Clasificaciones

Organizadas y controladas

Factores en el desarrollo curricular

Determinado

- Necesidades socioeconómicas
- Momento histórico

Política educativa

Proceso complejo

- Servicio educativo
- Sector social

Establece

- Selección
- Ordenamiento
- Cambio de currículum

Principios y condiciones institucionales

Integración

Considera el conocimiento

No solo una suma de aspectos sino un todo

Secuencia vertical

Normas de organización

- Respetar
- Planear el currículum
- Relación entre objetivos, contenidos y experiencias

Continuidad

Carácter progresivo

Permite visualizar

Organizaciones del currículum

- Integración
- Fortaleza

Prácticas profesionales

Utilizada para describir fundamentos del currículum

Egresados

Elemento importante

Diseño curricular

Relacionado

- Habilidades
- Destrezas
- Conocimientos

Docentes

Desarrollo curricular

Autoridad y único

Conocimiento

- Ejercicio mecánico
- Entorno laboral y social

Establece diferencias

Eficiente deficiente

Alumnos

Provee elementos

- Culturales
- Sociales

Se considera

Activo y responsable

Las prácticas que configuren el currículum

Objetivación del currículum en su desarrollo

Construye un proceso

- Configuración
- Implantación
- Concreción
- Expresión

Genera campos de acción

Generalidades

Currículum prescrito

Actúa de referencia

Ordenamiento del currículum

Sirve para elaborar

- Materiales
- Control del sistema

Currículum presentado a los profesores

Serie de modelos

- Instancias
- Significado y contenidos del currículum

Prescripciones

Genéricas

Formación

Profesor y condiciones

Currículum moldeado por los profesores

Agente activo

Contenidos y significado del currículum

- Prescripción administrativa
- Currículum elaborado

Currículum en acción

- Esquemas teóricos
- Prácticas del profesor

El currículum se convierte en método

- Calidad de enseñanza
- Propósito

Currículum realizado

Efectos complejos

- Cognoscitivo
- Afectivo social
- Moral

Medio y largo plazo

Currículum evaluado

Criterios de relevancia

- Enseñanza del profesor
- Aprendizaje de los alumnos

Procesos

- Transformación
- Concreción curricular

Múltiples perspectivas

Currículum prescripto y real

Diseño curricular

Político-administrativas

- Marco curricular
- Normativa curricular

Crean relaciones sustanciales

Prácticas de enseñanza

Currículum nulo

Considera lo que no se enseña en la escuela

Percibe observaciones

- Faltantes
- Significados

Dimensiones

- Procesos intelectuales
- Materias de estudio
- Afectividad

Currículum oculto

Aprendizajes incorporados por los estudiantes

Expresa

- Entornos
- Actividades sociales
- Recreativas y tradicionales

Currículum mosaico

Sentidos

- Se asocia a cualquier diseño curricular
- Asume formas de mosaicos previos

Currículum en espiral

Modifica las representaciones mentales

Adopta

- Representación lineal
- Concéntrico