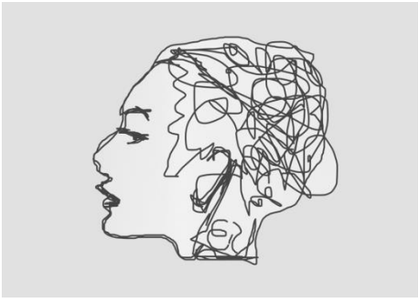

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

UNIDAD 2

Cuadro Sinoptico

NOMBRE DEL DOCENTE:

-Sandy Naxchiely Molina Roman

NOMBRE DEL ALUMNO

-Gisela Coronel Sanchez

GRUPO, CUATRIMESTRE y MODALIDAD: Octavo cuatrimestre , grupo A

LAS PRACTICAS QUE CONFIGURAN EL CURRICULUM

- La confluencia de prácticas en el desarrollo del currículo
  - Skilbeck
    - v9 Areas
      - -Áreas y oficios
      - -Medio ambiente
      - -Destrezas y razonamiento
      - -Estudios sociales
      - -Conocimiento científico
- La empresa
  - organismo
    - Coordina y adecua
      - Hombre
        - Produce bienes y servicios
- Docentes
  - Autoridad y poseedor de conocimiento
  - Fuente de estimulación
  - Es un recurso didáctico de la enseñanza
- Factores que influyen en el desarrollo curricular
  - Factores
    - Socioeconomicos
    - Historicos
      - Necesidades no cubiertas
        - Incapacidad de solucionar problemas
- Principios y condiciones institucionales
  - Principios
    - -Integración
      - El conocimiento es un todo
    - -Secuencia Vertical
      - Respetar la planeación del curriculum
    - -Continuidad
      - Carácter progresivo para adquirir el conocimiento
- Practicas profesionales
  - Tareas del mismo campo
    - Practica decadente
      - Actuacion profesional que desaparece por no ajustarse a las condiciones sociopoliticas
    - Practica dominante
      - El momento de análisis esta mas generalizada
    - Practica emergente
      - La practica que esta ganando espacio

LA OBJETIVACION DEL CURRICULO EN SU DESARROLLO

- Curriculum preescrito
  - Referencia
    - -Elaboracion de materias
    - -Control del sistema
- Curriculm prescrito y curriculum real
  - Prescrito
    - Se elabora en diferentes instancias
      - Politico-administrativas
  - Real
    - Docentes y alumnos
      - Lo que sucede en el aula
- Curriculm nulo
  - No se enseña en la escuela
- Curriculm Oculto
  - Aprendizajes incorporados por estudiantes y no estén en el curriculum
- Curriculum espiral
  - Trabajando periódicamente los contenidos pero con mayor profundidad