



ENSAYO

UNIDAD 1

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

Lic. Sandy Naxchielly Molina Roman

ALUMNO:

-Aisha Carolina Rodríguez López

**Grupo, cuatrimestre y modalidad: 8º. Cuatrimestre "A"
Psicología Escolarizado**

Comitán de Domínguez, Chiapas 09 de enero de 2021

Introducción:

En el presente trabajo se pretende hablar sobre la necesidad que está surgiendo por mejorar la educación que se le brinda a las personas en los diversos niveles educativos, lo que hoy en día ha ido cobrando interés en todos aquellos que laboran en estos campos ya que buscan el moldeamiento para la buena estructuración y formación de un currículo educativo con los lineamientos pedagógicos necesarios. Dentro del panorama educacional existen conjugaciones de acuerdo a la necesidad del centro de trabajo y el tipo de intervención según sea el caso tal como el modelo inclusivo, es necesario, establecer el encause del conocimiento y adquisición de aprendizaje en el sistema educativo pues toda problemática recae en este mismo proceso. La riqueza del trabajo educativo está en la dinámica escolar y el desarrollo del proceso de aprendizaje, se configuran dos concepciones distintas del currículo: La docencia y la comunidad estudiantil ya que estas son las que en si se trabajan.

Desarrollo:

La idea de diseño curricular, hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrollar un plan educativo en la cual a través de esta estructuración se busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes en base a sus carencias. Gracias al diseño curricular, es posible aseverar que la formación es pertinente de acuerdo al grado de formación. Los docentes encuentran en él una guía para llevar adelante la labor pedagógica. Puede decirse que el diseño curricular define qué, cómo y cuándo se enseña y este también brinda respuesta a dichos interrogantes respecto a la acción de evaluar. Pensar en currículo, supone una serie de elementos que van más allá del diseño de planes de estudio, del seguimiento de políticas educativas o del cumplimiento de los temas brindados por un libro de texto. El currículo debe pensarse desde lo sistémico con la participación de todos, consolidarse en la práctica y evaluarse de forma diagnóstica, formativa y sumativa.

El diseño curricular está formado por: Conceptos ideológicos, factores sociales, cuestiones vinculadas a la epistemología y temáticas propias de la psicología. Y para su elaboración es importante tener en cuenta que todo diseño curricular se plasma en un documento y este presenta la estructura del plan de educación, detallando las características y proyectando los alcances de la formación. En este documento se mencionan los objetivos del currículo, las

competencias que se buscan desarrollar, los resultados que se persiguen y la certificación que se brinda. Otras de las cosas que se deben tener en cuenta es que Para poder llevar adelante un diseño curricular se hace necesario tener claro que hay que llevar adelante una serie de tareas. Los profesores se han de poner de acuerdo en las competencias a desarrollar por los alumnos, que variarían en función del nivel de enseñanza. Así, en los primeros niveles se ha de proyectar la estimulación de su desarrollo cultural, cognitivo, social, afectivo y físico. Es sumamente fundamental el diagnóstico de problemas y necesidades en cuanto a lo que es el contexto y la situación existente. El diseño de la evaluación curricular, que debe tener como punto de partida lo que son objetivos de tipo terminal, esta labor se compone de tres etapas fundamentales: el estudio de lo que es el marco teórico, la exploración de situaciones reales y la determinación de problemas y necesidades. En la modelación del curriculum se determinan los objetivos necesarios para alcanzar los objetivos deseados. En la estructuración curricular se elige el orden en el que se va a desarrollar el diseño de este mismo. La organización para la puesta en práctica, es decir, el establecimiento de medidas para garantizar lo que es la puesta en práctica del proyecto curricular. Nuestra mirada debe fijarse en lo que hacemos para llegar a un currículum propuesto que tenga en cuenta los requerimientos a nivel nacional, sino que también se construya en conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa, basándose en las características propias del contexto, que evidencie los elementos de orden didáctico que subyacen a la práctica pedagógica, que tenga en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje y que configure un plan de estudios dinámico, que tenga en cuenta un alcance y una secuencia para cada grado y sea flexible.

Conclusión:

Un currículum logrado, hablamos de aquel que se queda en el interior del estudiante, el significativo, el que se fija en la memoria a largo plazo y lo lleva a actuar competentemente en diversas situaciones. Este currículum determina el éxito o el fracaso en nuestra labor, pero desafortunadamente no se puede evidenciar tan fácilmente. Por ello, es preciso diseñar instrumentos de evaluación de la práctica pedagógica que permitan a los estudiantes, directivos docentes y docentes, comprender el alcance de ese currículum logrado. Si bien el currículum se ve como algo alejado a la realidad, comprendiendo estos elementos podremos configurarlo de manera más clara ahora que comienza un nuevo año escolar, el reto es grande y la tarea compleja, pero no imposible.

Bibliografías:

Antología teorías y diseño curricular