

Teoría y desarrollo curricular

Ensayo

(Sandy Molina Román).....



**Alumna: Liliana de los Ángeles Bautista
López**

**GRUPO: A, CUATRIMESTRE: 8 y MODALIDAD:
ESCOLARIZADO**

**Comitán de Domínguez, Chiapas
09 de abril de 2021**

Introducción

El motivo principal de abordar este tema es que existente o que se necesita en la actualidad sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa de los sistemas, que se pretende conseguir. El tema del diseño curricular como se sabe existen muchos factores que lo conforman y hacen del curriculum un documento que esté preparado para poder aportar diferentes beneficios a quienes lo usan y por lo tanto a quienes es aplicado. Creo que todos estamos desencantados de las múltiples reformas que se plantean y que se resumen en nueva terminología o nueva normativa que no llega nunca al aula, poniendo de ejemplo la nueva forma en la que nosotros recibimos las clases, como nosotros tenemos participaciones y realizamos los exámenes. Es por ello que es muy importante que este tenga que pasar por un buen proceso al momento de ser elaborado para que nosotros podamos comprender lo que los docentes desean transmitirnos a pesar de cualquier circunstancia u modalidad ya que si es lo contrario es que si las mejores y más altas finalidades que se proponen para la educación, se quedan en nada si no se transforman en un currículum accesible, universal y sobre todo bien elaborado para toda la población estudiantil.

En este ensayo vamos a ver al curriculum como un factor de calidad educativa, la importancia que este tiene, como poder ir realizando y también ejecutarlo. Así podremos tener una idea mejor y más concreta.

Desarrollo

Por lo que un currículo es entonces el curso a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el plan de estudios de una institución educativa. Un plan que define objetivos y la manera de alcanzarlos. Pero para poder tener este plan de estudios, este currículo, es indispensable elaborarlo detenidamente pensando en lo que queremos transmitir con él y en la metodología que se usará para llegar a obtener buenos resultados.

El diseño curricular supone “una propuesta teórico-práctica de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que la escuela en colaboración con su

entorno deben ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades y dominio de competencias, que le permitan integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa” (Casanova, 2006: 89).

Esto quiere decir que los diseños curriculares son creados por cada profesor o cada persona que lo implementa con las experiencias que el ya tuvo anteriormente es decir los métodos que a ellos le implementaron solo que ellos buscan que estos sean innovados ya que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y que también este currículum pueda implementar el entorno en el que ellos están.

El logro de la calidad adecuada en cada momento pasa por la consecución de un diseño curricular que ofrezca respuestas válidas a los estudiantes: para su vida y para su sociedad. Si esa deseada calidad no se traslada a un currículum apropiado, se queda en una mera declaración de buenas intenciones (demasiado frecuentes, por otra parte, como ya apuntamos). Por ello, es preciso reflejar las decisiones filosóficas, teóricas, sobre la calidad educativa, en el establecimiento de un currículum y una organización del sistema educativo que las haga viables, que permita su llegada real al aula, al conjunto del alumnado que tiene que beneficiarse de ellas.

Los elementos curriculares más decisivos para la personalización de la enseñanza, habría que señalar la metodología, con todos sus componentes, que efectivamente permite aproximar el aprendizaje a cada persona de acuerdo con sus características particulares que estos son los que van ayudando a que se lleven correctamente cada uno de los pasos y objetivos de los currículos. Se tienen que ir creando más cambios a las metodologías básicas que se manejaban o se han venido manejando por ejemplo La utilización del libro de texto no descarta la posibilidad de elaborar materiales propios desde el centro docente: unidades didácticas específicas para temas que no aparecen en los libros, propuesta de actividades distintas que ofrezcan respuestas ajustadas a las necesidades y que sean más dinámicas y que en lugar de que llegue a aburrirlos a los alumnos los motive a poner atención y a participar.

Es prácticamente imposible que un libro se adapte totalmente a la programación del profesorado. Siempre habrá que organizar los contenidos de otro modo, que complementarlos, contextualizarlos en el entorno y para la población escolar es por ello que como ya lo dije anteriormente ellos busquen maneras e información para poder ir cambiando los métodos de enseñanza.

Han surgido diversos modelos curriculares ya hay diferentes autores que los crean, pero estos coinciden con los elementos que agregar a ellos, estos son los siguientes; Determinar objetivos/capacidades a lograr, partiendo de un diagnóstico, Selección y organización del contenido, La selección y organización de actividades de aprendizaje. (Elemento incluido en los programas de asignatura) y La evaluación. Estos son los Elementos esenciales en los que los autores coinciden en la creación de los diferentes modelos. El contenido debe organizarse de manera secuencial y lógica para favorecer el aprendizaje. La organización del currículo puede darse por materias, El contenido puede estructurarse de acuerdo a la teoría de aprendizaje que se siga.

Conclusión

Un diseño curricular reviste una gran importancia porque es el trazo y definición del currículo de enseñanza, es el curso a seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el plan de estudios de una institución educativa.

Es imperante que todos los profesionales en educación busquen construir su propio modelo curricular más que nada que sean innovadores para poder tener sus propias ideas y aportaciones para también buscar los métodos que el ira utilizando a través del tiempo que tenga para que el pueda transmitir con éxito los aprendizajes o la información que tiene para dar ya que no se puede ir viajando por rumbos desconocidos no en la educación , es decir que no se puede ir dando información que nosotros tampoco comprendemos, debemos saber realmente lo que decimos y lo que enseñamos estando con grupo de alumnos o personas a nuestro cargo, entonces es necesario que el modelo que se cree tiene que ser adaptable al contexto en que los integrantes del grupo que se tiene a cargo se encuentren ya sea social o institucional.

Bibliografías

<https://es.slideshare.net/Narcisa9/fases-del-diseo-curricularfridadc#:~:text=6.,la%20demanda%20y%20a%20las%20instituciones.>

<https://www.magisterio.com.co/articulo/fases-del-diseno-curricular>

<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-del-diseno-curricular-en-la-institucion-educativa#:~:text=La%20importancia%20del%20dise%C3%B1o%20curricular%20en%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa,-Por%20Gladys%20Milena&text=En%20ese%20sentido%2C%20el%20curr%C3%ADculo,evaluaci%C3%B3n%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa.>