



**Nombre de alumnos: Calvo Alcázar
Gabriela**

**Nombre del profesor: Rodolfo Bataz
Morales**

**Nombre del trabajo: Cuadro
Sinóptico**

Materia: Pensamiento Y Lenguaje

Grado: 5 Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero de 2021.

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

Definición
De
Conceptos

Pensamiento expresado con palabra
Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado.
Nace como una idea abstracta (es una construcción mental)

Tipos de conceptos

Los conceptos se hallan entre sí en determinadas relaciones de acuerdo con los nexos que Reflejan.

pueden ser expresadas

- Los Conceptos Superiores se originan al prescindir De las características específicas con respecto al concepto Inicial.
- Los Conceptos Subordinados se originan al tomar en consideraciones características específicas con respecto Al concepto inicial
- Los Conceptos Colaterales poseen un concepto superior común Sin estar propiamente en la relación concepto superior concepto subordinado

Pensamiento.

Es la actividad mental asociada con el procesamiento la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar.

Según Descartes

se toma el nombre de pensamiento a todo lo que está de tal modo en Nosotros, y que tenemos de ello inmediato conocimiento. Así como todas las operaciones De la voluntad, del entendimiento, de la imaginación y de los sentidos son pensamientos

TRIZ

es el acrónimo en ruso de Teoría Rezbenija Izobretatelskib Zadach, que significa Teoría de Resolución Innovaría de Problemas.
La metodología TRIZ nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller. Se conserva la denominación porque empezó desde 1995 a ser reconocida bastante extensamente con estas siglas.

Inteligencia y creatividad

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez. La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse Voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno

Relación existe entre ambas

Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad Para seleccionar o conformar entornos, se requiere La imaginación que cree una visión de cómo debería ser ese entorno y de cómo ese entorno idealizado puede hacerse realidad.