



**Nombre de alumno: Roxana de los Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: Ana Estelí Hidalgo**

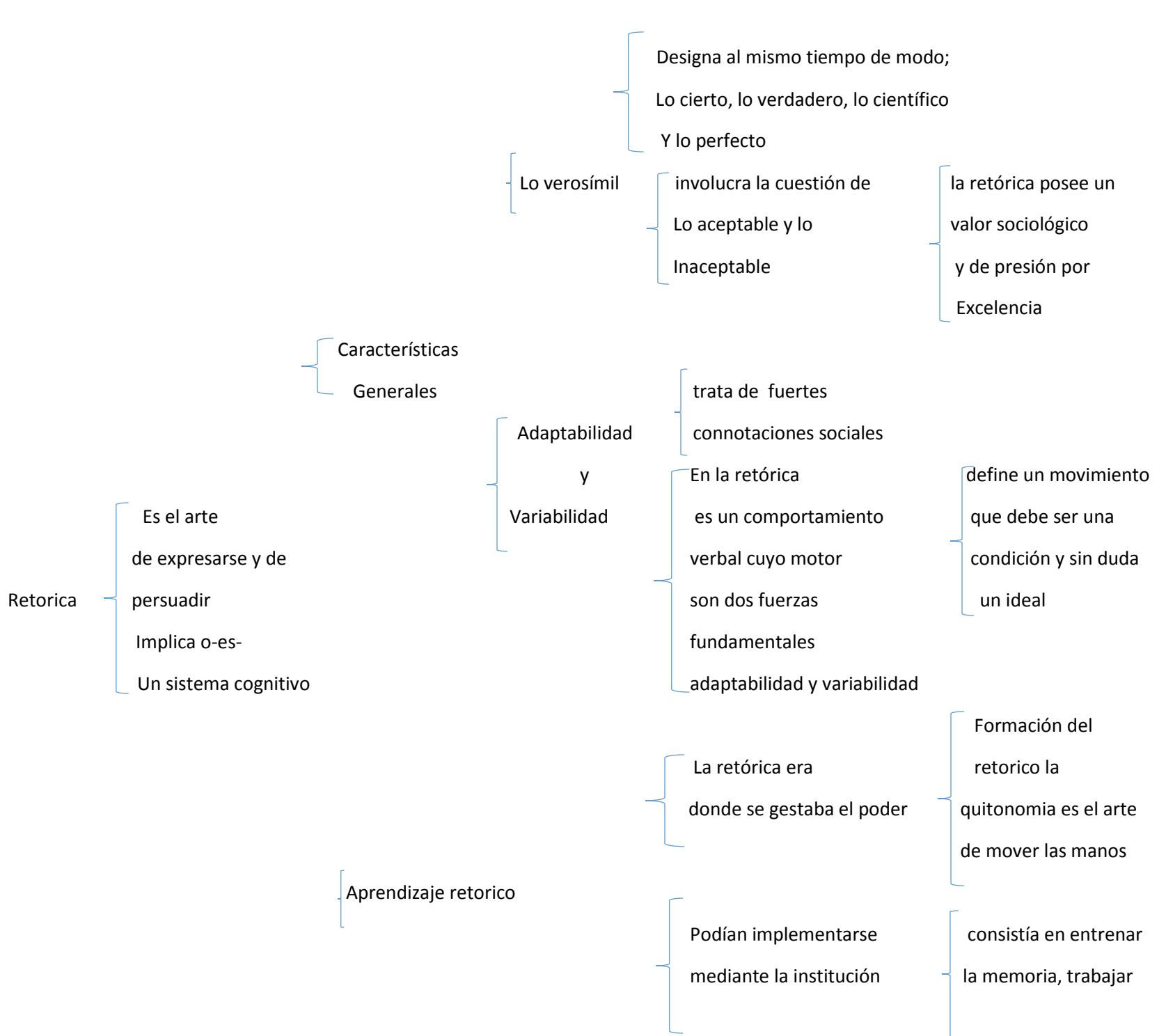
**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: 2°**

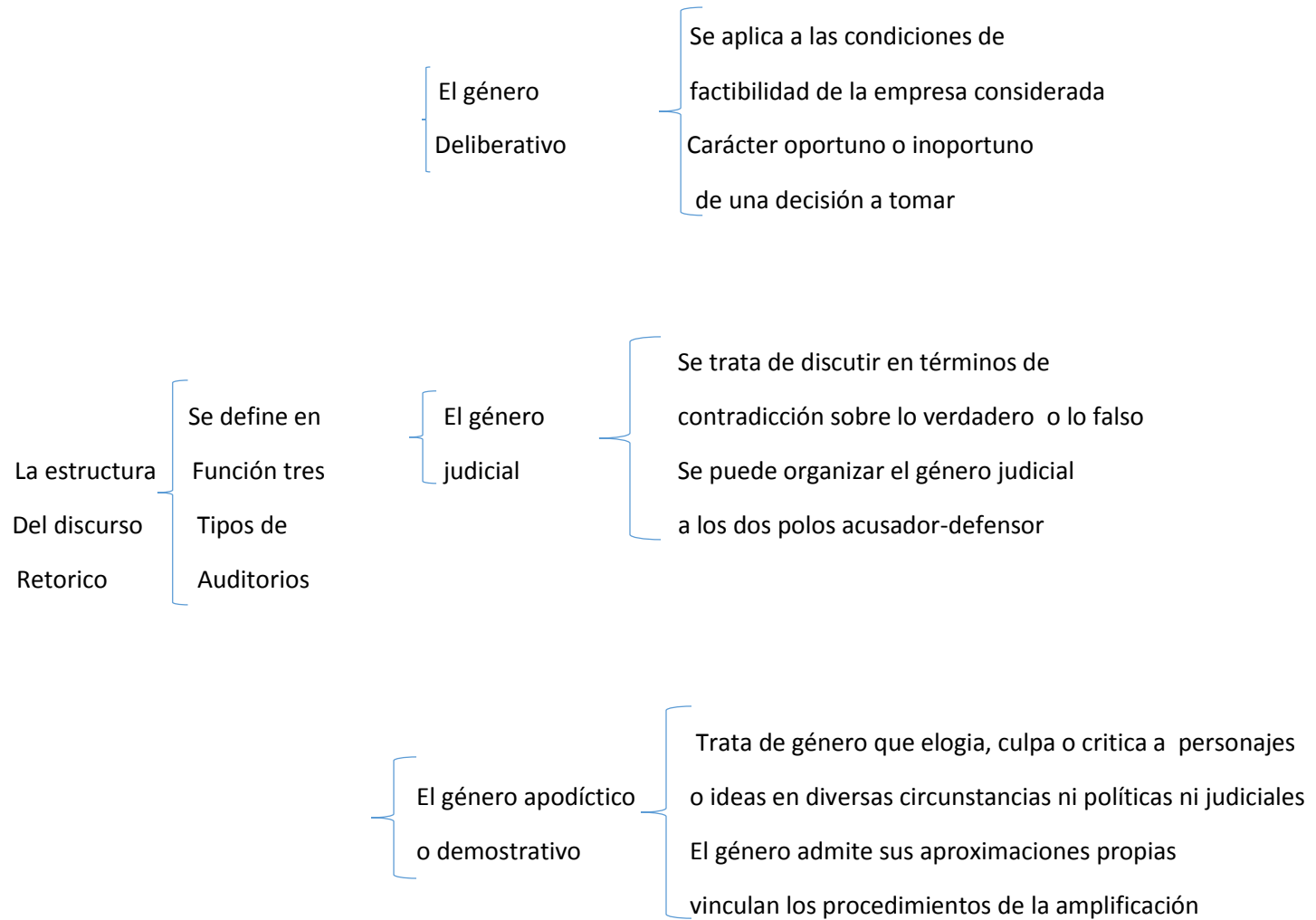
**Grupo: LPS19EMC0120-A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de enero del 2021.



del émulo

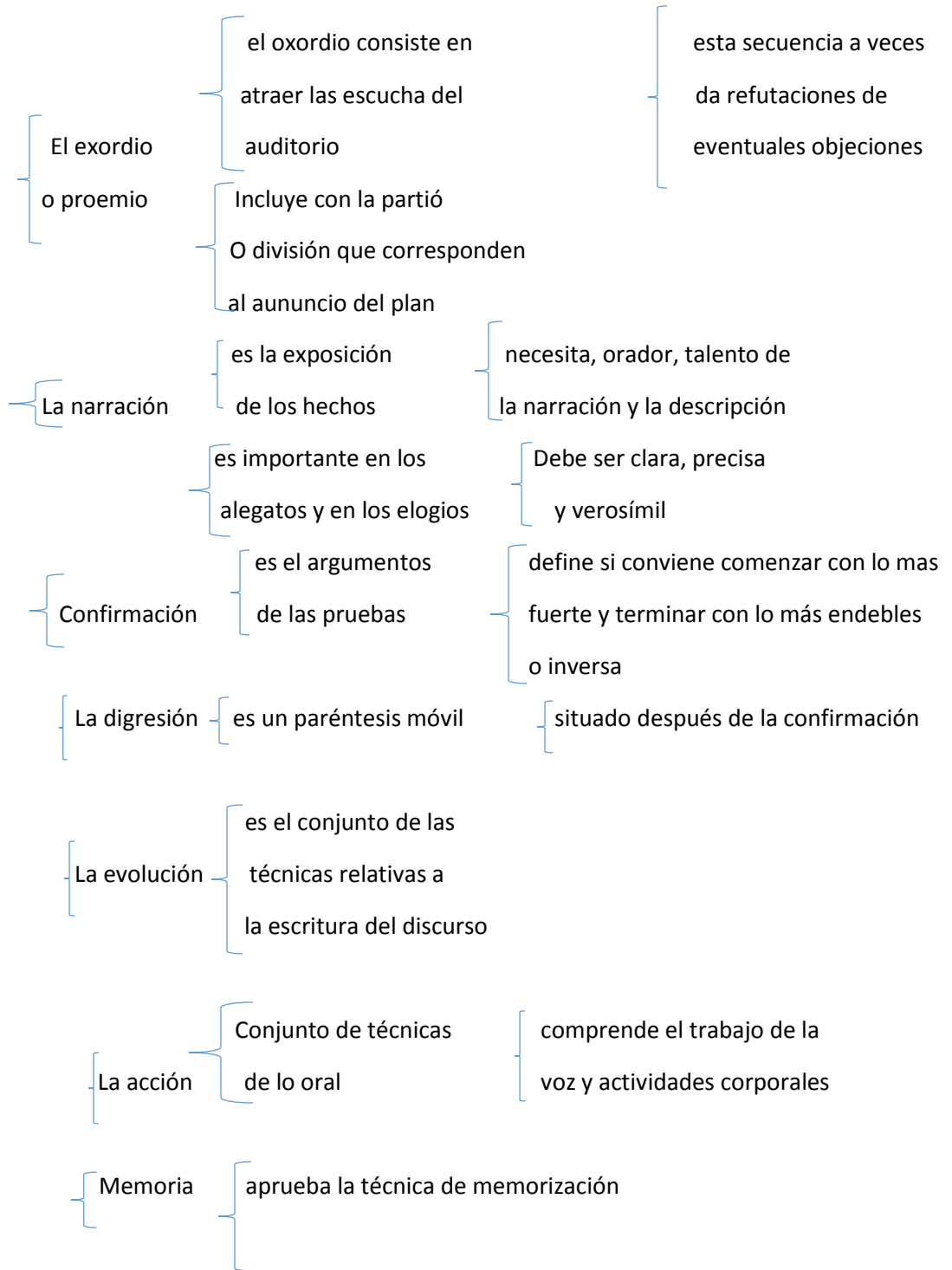
con un émulo

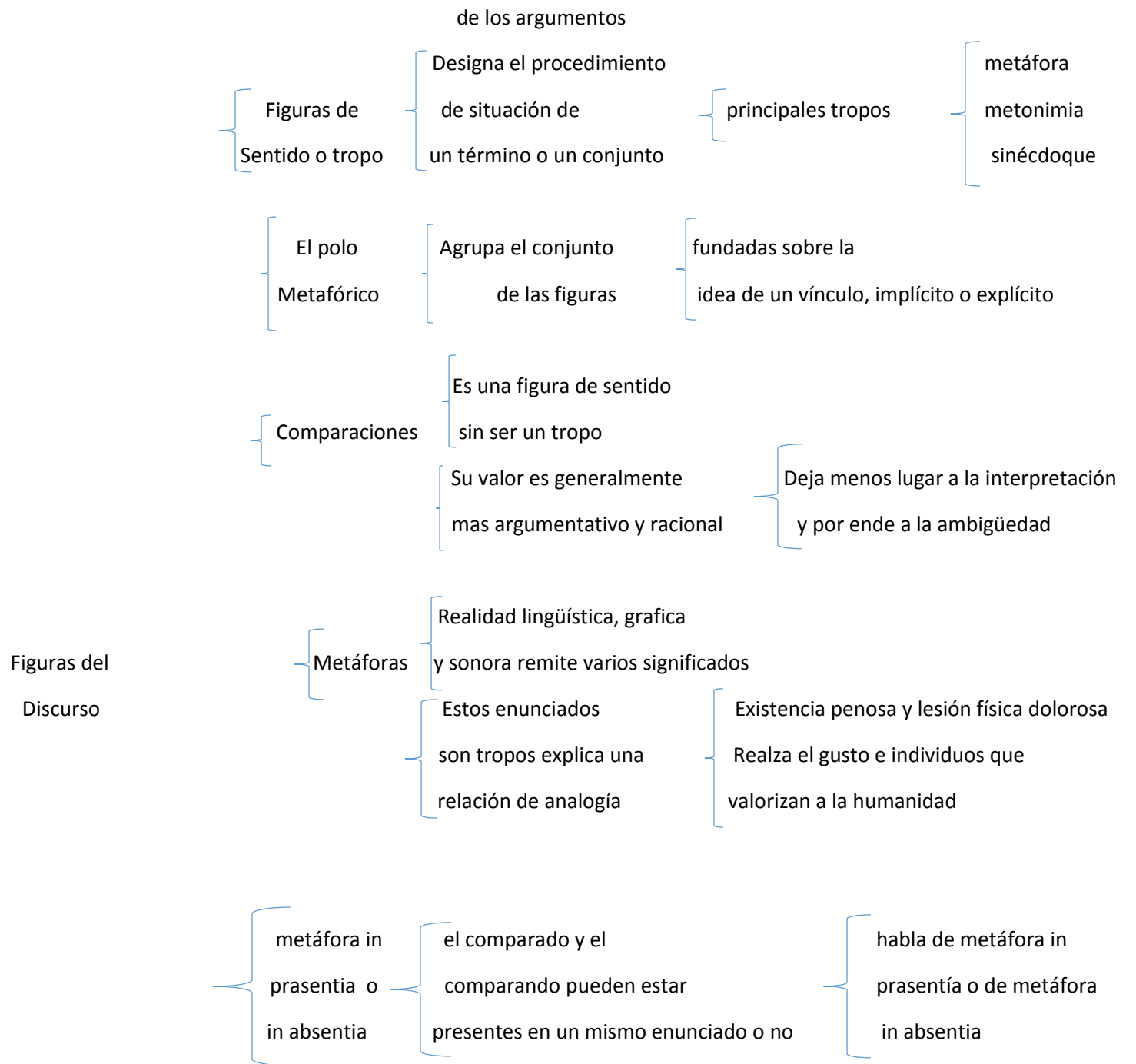




LAS LEYES  
DE  
LA  
RETORICA

Tramos fundamentales  
de oración retorica  
clásica





Metáfora gastada { en su origen cuando existía una intención estilística que ha desaparecido con el tiempo

Metáfora estereotipada { Conserva su valor intencional de imagen { Resulta expresiones estereotipada, frases hechas

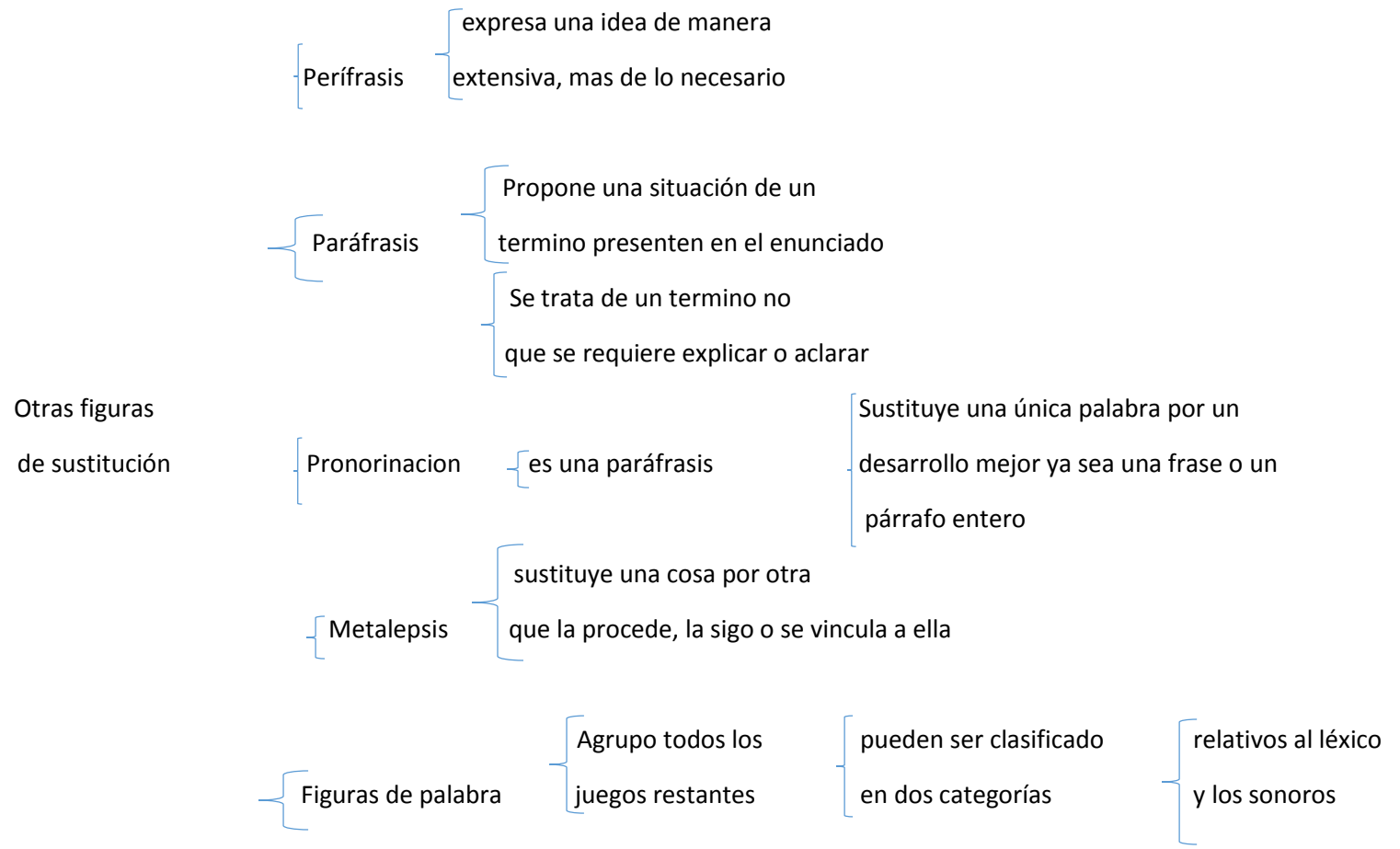
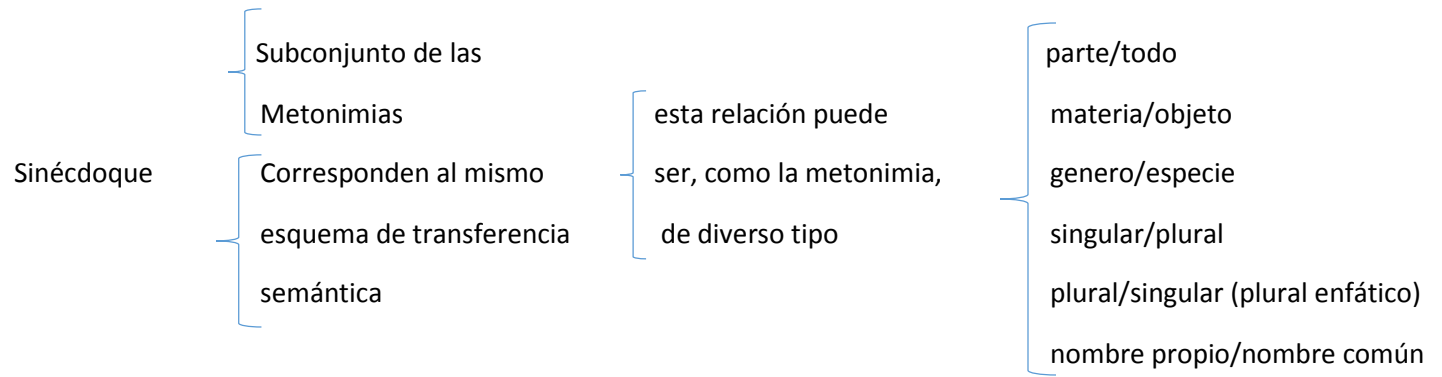
Catacresis { Es utilizada menos por intención estilística que por falta de vocabulario para designar ciertas nociones { es un tropo consiste en dar una palabra un sentido traslaticio { designa que carece de nombre especial

Símbolo o emblema { Presentación metafórica de un objeto { A trves de un signo

Alegoría { Es una metáfora figurativa que no está condensada

Parábola { cuando la alegoría cobra la dimensión de un verdadero relato

El polo metonímico { opera una transferencia tipo discursivo y no analógico entre un significado y el otro { se produce por su pertenencia a un mismo universo conceptual





Juegos relativos  
al léxico

