



**Nombre de alumno: Roxana de los Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: Ana Estelí Hidalgo**

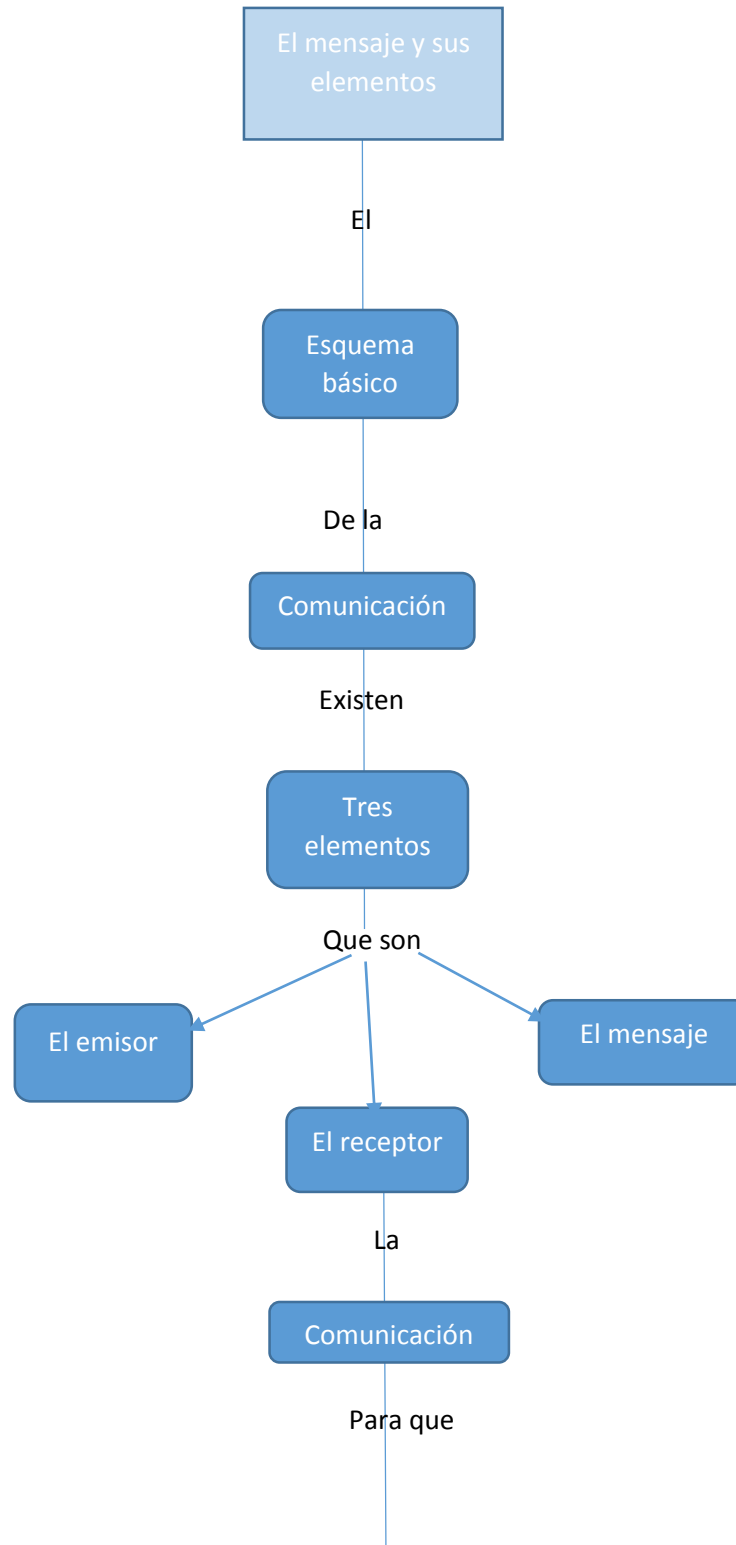
**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

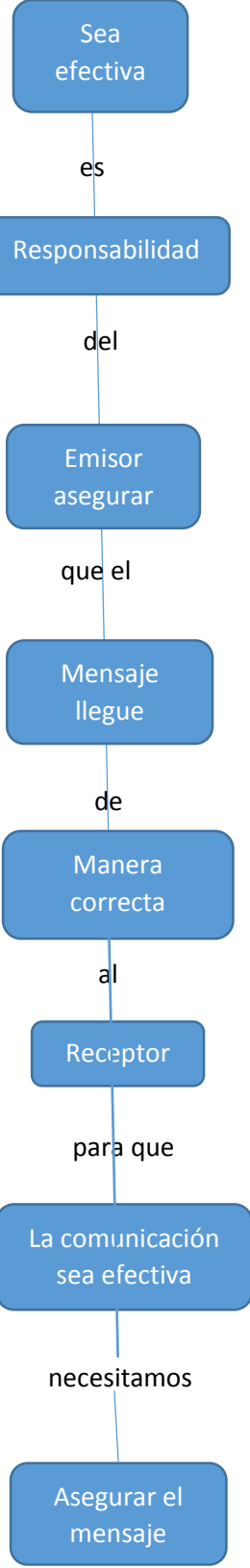
**Materia: Comunicación oral**

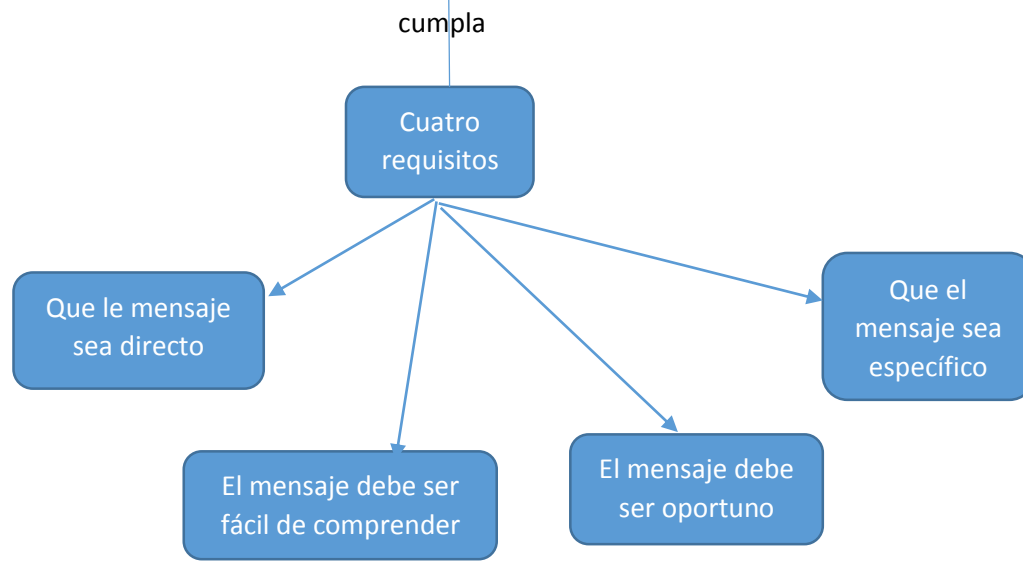
**Grado: 2°**

**Grupo: LPS19EMC0120-A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero del 2021







La voz y sus elementos

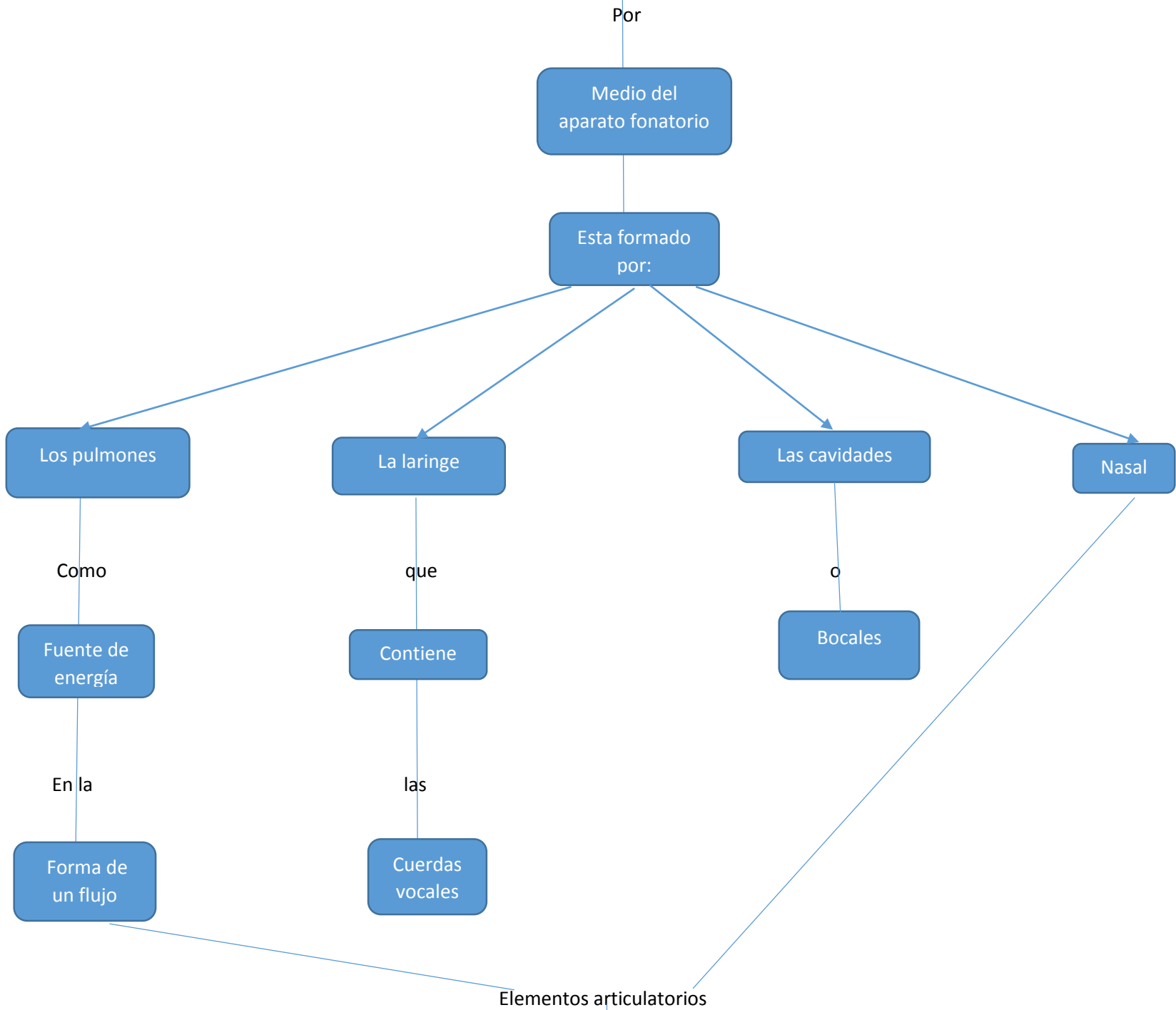
Aparato fonatorio

La

Voz humana

Se

Produce voluntariamente



Por

Medio del aparato fonatorio

Esta formado por:

Los pulmones

La laringe

Las cavidades

Nasal

Como

Fuente de energía

En la

Forma de un flujo

que

Contiene

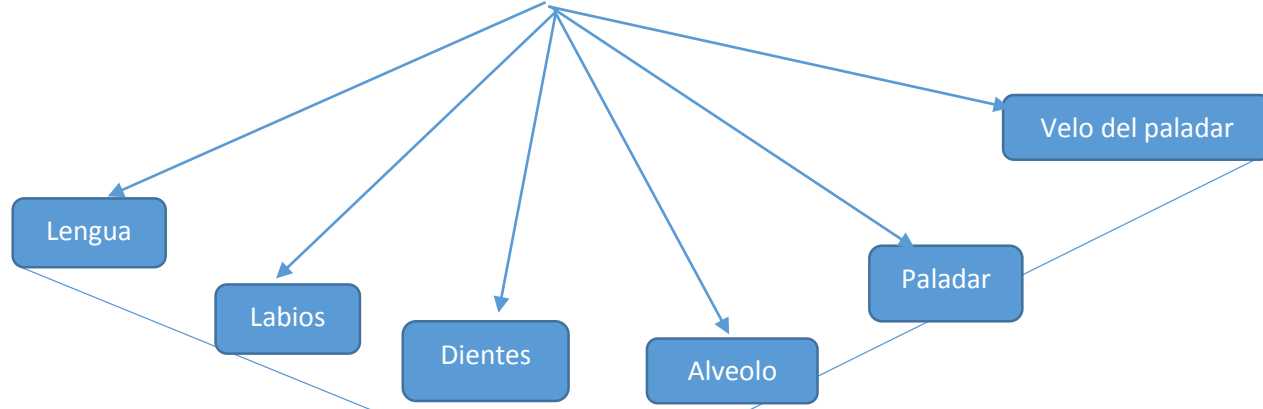
las

Cuerdas vocales

o

Bocales

Elementos articulatorios



Para

Lograr emitir  
sonidos

En el

Registro  
extremo

De la

voz

Es

Necesario

Un

Mayor  
esfuerzo vocal

Aumenta

La  
frecuencia

Al

Crece la  
velocidad

Del

Flujo de aire

Por lo

Cual al  
aumentar

La

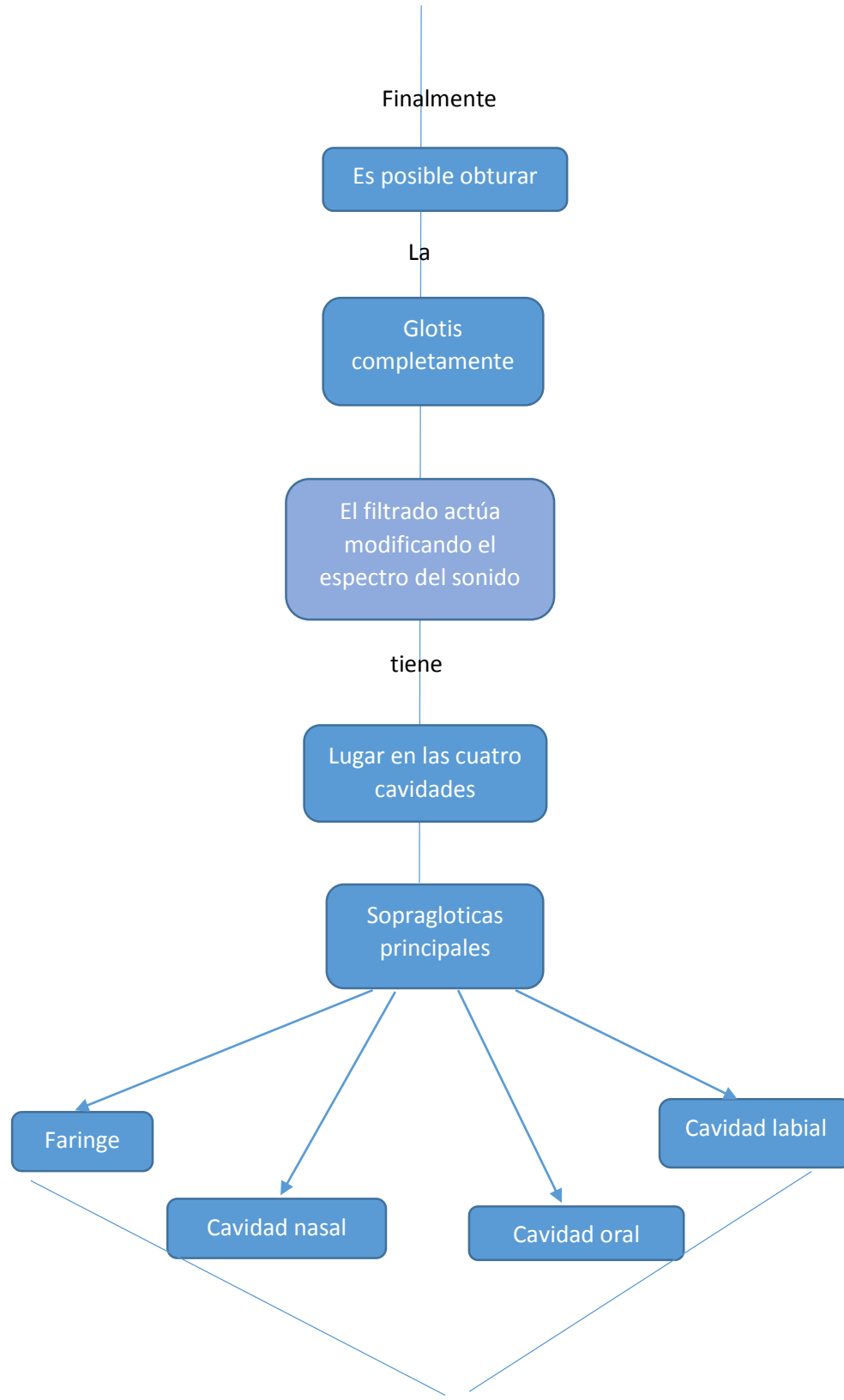
Intensidad de  
emisión

Se

Tiende a elevar  
espontáneamente

El

Tono de voz





Clasificación

De los

Sonidos de la  
voz

Los

Sonidos  
emitados

Por el

Aparato  
fonatorio

de

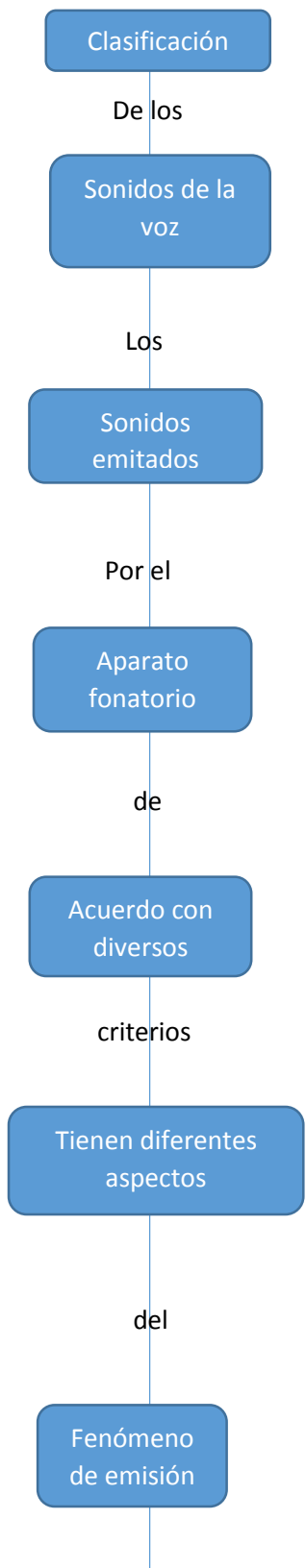
Acuerdo con  
diversos

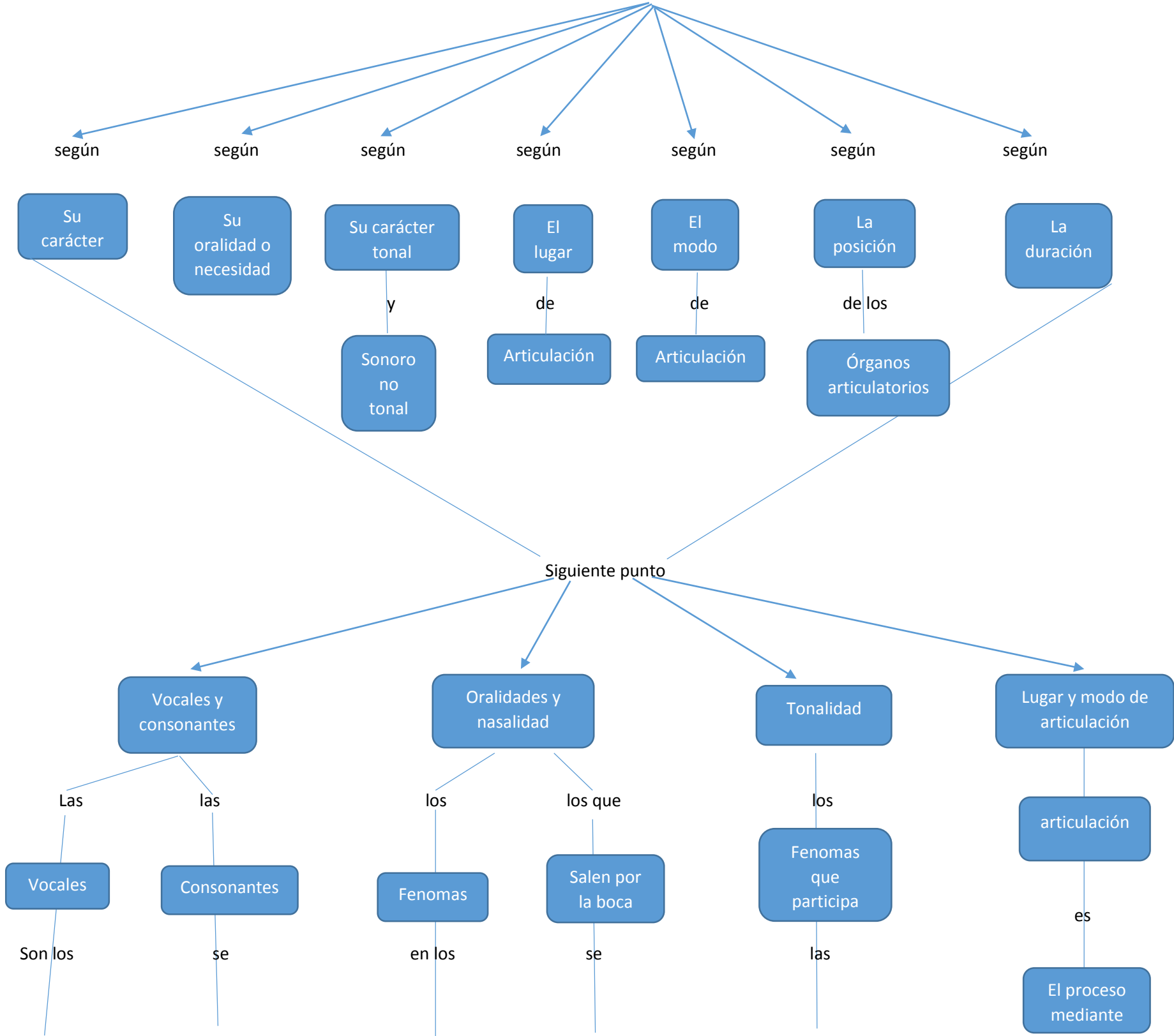
criterios

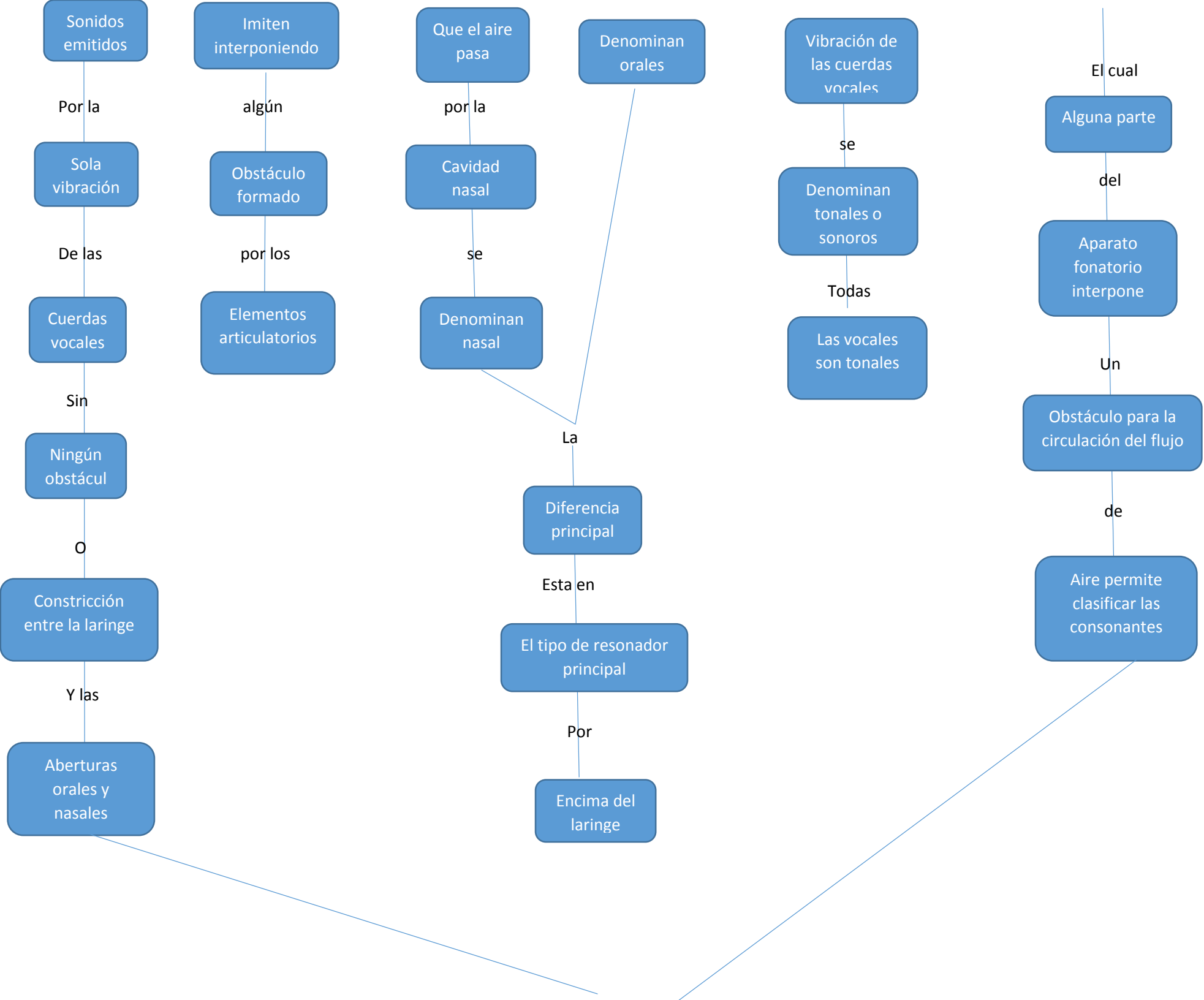
Tienen diferentes  
aspectos

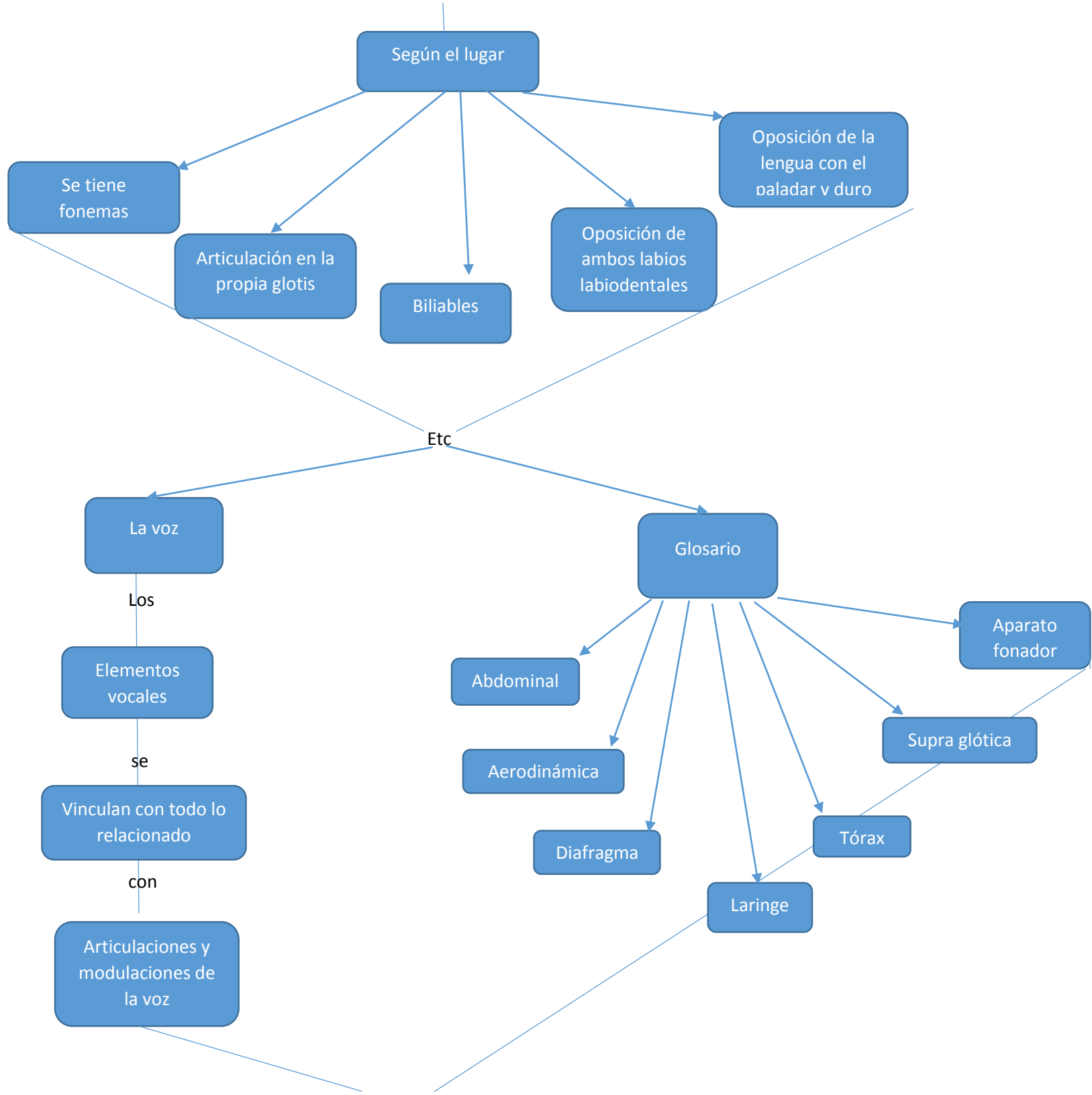
del

Fenómeno  
de emisión









# Características de la voz

## Modulaciones

La

Influencia de la voz

Implica

U recorrido del aire enmendado

De los

Pulmones a través de partes

Del

Aparato fonador

## Velocidad

hace

Alusión a la rapidez

o

Lentitud con que se pronuncia

las

Palabras en un periodo determinado

## Volume

esta

Relacionado con la capacitación

del

Sonido por medio

del

Oído

## Tono

se

Califica

La

Forma de hablar

El

Comunicad or necesita modularlo

Para dar

Su mensaje mayor expresividad

## Ritmo

Persona que desierta

en

Forma oral

debe

Hacer variaciones rítmicas

en su

Discurso según las pausas

Para

Respirar o a la vehemencia el cual expresen

## Pausa

esta

Relacionad a con los demás aspectos

Nombrado

o

Permiten agrupar las palabras

de tal

Forma que el orador pueda

tomar

Aire para continuar su acto discursivo

## Énfasis

Recae sobre

la

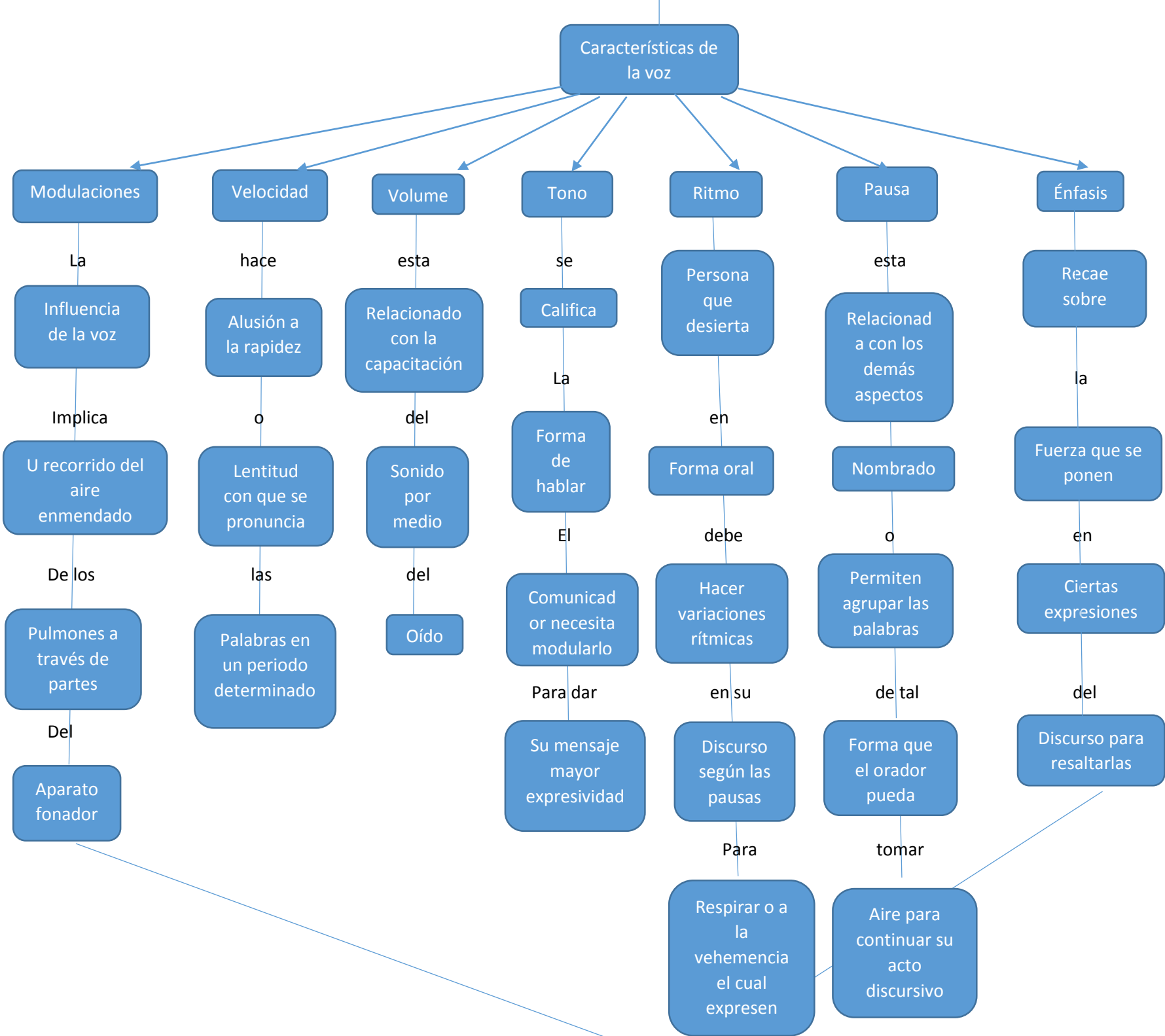
Fuerza que se ponen

en

Ciertas expresiones

del

Discurso para resaltarlas



La relación de la voz  
en las relaciones  
humanas

La

Comunicación  
verbal

Es la que

Porcionamos mediante  
las palabras

La

Comunicación no  
verbal abarca

El

Lenguaje corporal

y

Las características de  
la voz

para

Escuchar  
activamente

