



Nombre de alumno: Carlos Luis Samayoa López

Nombre del profesor: luz maria castillo moreno

Nombre del trabajo: super nota

Materia: comunicación II

Grado: primero

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Enero de 2021.

Comunicación Oral

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Manifiestarán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

Dialogar de una forma eficaz.

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

Prescindir de las palabras que son un lastre es, además, un excelente ejercicio que puede trasladarse a la escritura.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio.

LA

HAY

LA COMUNICACIÓN ORAL

CUALES

LAS

SE REFIERE A

LAS LEYES DE LA RETORICA

SUS

CONTIENE

DEFINICIONES

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, que pueden resumirse muy brevemente: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- I. Lo verosímil
- II. Adaptabilidad y variabilidad
- III. El aprendizaje retórico

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO.

- I. El género deliberativo
- II. El género judicial
- III. El género epidíctico o demostrativo

SE REFIERE A

SON

PARTES DE LA RETÓRICA.

- I. La invención
- II. La disposición
- III. La elocución
- IV. La acción
- V. La memoria