



**Nombre de alumno: Carlos Luis Samayoa López**

**Nombre del profesor: luz maria castillo moreno**

**Nombre del trabajo: super nota**

**Materia: comunicación II**

**Grado: primero**

**Grupo: A**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Enero de 2021.

# Comunicación Oral

## COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Manifiestarán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

## HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

Dialogar de una forma eficaz.

## PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

Prescindir de las palabras que son un lastre es, además, un excelente ejercicio que puede trasladarse a la escritura.

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio.

LA

HAY

LA COMUNICACIÓN ORAL

CUALES

LAS

SUS

CONTIENE

LAS LEYES DE LA RETORICA

SE REFIERE A

SON

## DEFINICIONES

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, que pueden resumirse muy brevemente: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

- I. Lo verosímil
- II. Adaptabilidad y variabilidad
- III. El aprendizaje retórico

## LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO.

- I. El género deliberativo
- II. El género judicial
- III. El género epidíctico o demostrativo

## PARTES DE LA RETÓRICA.

- I. La invención
- II. La disposición
- III. La elocución
- IV. La acción
- V. La memoria