



**NOMBRE DE ALUMNO: CRISTAL  
RUIZ GÓMEZ**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LUZ  
MARIA CASTILLO MORENO**

**NOMBRE DEL TRABAJO:  
SUPERNOTA**

**MATERIA: COMUNICACION ORAL**

**GRADO: 2**

**GRUPO: A**

# CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ



## ¿QUE ES LA DICCIÓN?

La dicción es la forma de hablar o escribir bien todas las palabras con claridad.



La palabra dicción proviene del latín *diclio* o *dicleo*, 'manera de hablar'.

## VICIOS DE DICCIÓN

**El Ceceo:** Consiste en pronunciar la "s" como si fuera "z". ejs.: zapo por sapo.

**El Seseo:** Defecto de pronunciación que consiste en pronunciar la "ce" o la zeta como si fuera "S".

**El Siseo:** Es la pronunciación repetida del sonido inarticulado de S y Ch.

**Lambdacismo, lalación o lalaísmo:** Es el empleo defectuoso de "la" y "las" en lugar de "le" y "les".

## OTROS VICIOS DE IMPORTANCIA EN LA DICCIÓN.

- Vulgarismo
- Barbarismo
- Cacofonía
- Pleonasmos
- Dequeísmo
- Metaplamos
- Monotonía

INCORRECTA	CORRECTA
Lo hizo de casualidad	Lo hizo por casualidad
Vino en puntillas	Vino de puntillas
Puntos a dilucidar	Puntos por dilucidar
Abandonado de todos	Abandonado por todos
Lo venderé a dos Pesos	Lo venderé por dos pesos
Solicitaré al jefe un aumento	Solicitaré del jefe un aumento
Lo hizo de gratis	Lo hizo gratis
No se dio de cuenta	No se dio cuenta
Busco a personas diligentes	Busco personas diligentes
No acostumbro a gritar así	No acostumbro gritar así
Se miran a la cara	Se miran la cara
¿Que tan grave es?	¿Es muy grave?

**Tautología:** Es la repetición inútil de una idea, por varias palabras que no añaden nada al sentido de la expresión.

**Vocalización.** Es la transformación de una consonante en vocal.

**Vocalización:** Es la transformación de una consonante en vocal.

**Leísmo:** Es el empleo incorrecto de la forma "le" del pronombre.

**Mascullar:** Es una malsana costumbre de hablar en forma poco clara, lo que la gente llama "entre dientes".

## EL LENGUAJE NO VERBAL

### ¿QUE ES?

Es un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje sin palabras.



Estos mensajes pueden ser comunicados a través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.) la proxémica.

### EL MANEJO DEL CUERPO Y LA IMAGEN DEL ORADOR: PRINCIPIOS BÁSICOS

1- El cuerpo habla: Lenguaje no verbal

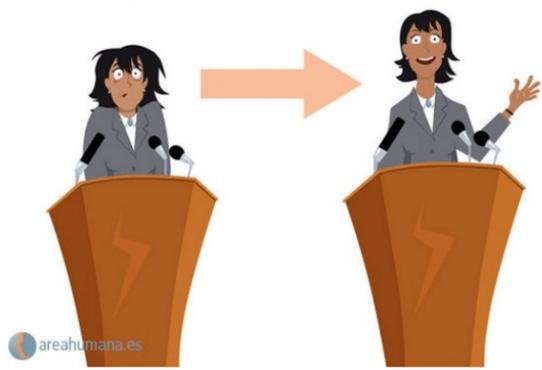
2- Funciones de la comunicación no verbal:

- **Remplazar:** Por ejemplo: Cuando guiñamos un ojo a un amigo, como signo de complicidad.
- **Repetir:** Por ejemplo: cuando estamos hablando y decimos "te dicho por lo menos cinco veces que cojas eso" y extendemos cinco dedos de la mano.

3- El manejo del cuerpo y la imagen del orador: Preparar el contenido de lo que se va a decir

4- ¿Qué hago con las manos? Un buen truco consiste en tomar en una de sus manos algún objeto.

5- La fuerza del contacto visual: El comportamiento visual es, tal vez, la forma más sutil de lenguaje corporal



## VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN.



La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal

### Algunos detalles al respecto:

- Planear con anticipación suficiente la vestimenta a usar durante un evento
- Que mensaje quiere transmitir usted acerca de usted mismo.
- Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado son dos condiciones inexcusables a la hora de vestir bien
- Sobriedad y elegancia
- La comodidad

### ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESIÓN

- **Estilo Ático o Humilde:** Es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general.
- **Estilo Rodio o Médiom:** se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso
- **Estilo Asiánico o Vehemens:** es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión; puede incluso ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a conmover al auditorio



—El cuerpo dice lo que las palabras no pueden decir.

(Martha Graham)

