

Nombre de alumno: Luis Robles Espinosa

Nombre del profesor: Luz María Castillo.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Comunicación Oral

Grado: 1ero

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de noviembre de 2020

1.4: LA COMUNICACION ORAL.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL: la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura

TECNICAS DE EXPRESION ORAL.

Técnicas del diálogo:

Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACION ORAL:

Habilidades innatas y habilidades aprendidas:

Las habilidades innatas son las que no se aprenden, son más bien con las que nacemos.

Las habilidades aprendidas, son todas aquellas que pueden ser aprendidas, como hablar, los gestos, etc.

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA

COMUNICACIÓN ORAL: ·1. Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos. ·2. Rebuscamientos. Es puntual cuando se refiere a los vocablos que en un principio resultaban largos y complicados, y que el lenguaje popular redujo a las formas que hoy conocemos.

COMUNICACIÓN ORAL

características generales: ·Lo verosímil. ·Adaptabilidad y variabilidad. ·El aprendizaje retórico.

Las cinco partes de la retórica: ·La invención. ·Las pruebas. ·Los «lugares». ·La digresión. ·La peroración.

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO: ·El género deliberativo. ·El género judicial. ·El género epidictico o demostrativo.

1.5 Las leyes de la retórica: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir. La retórica se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien. Sin embargo, la disciplina en su integridad debería comprender tanto la argumentación como la estilística