



**Nombre de alumno: Víctor David Domínguez Moreno**

**Nombre del profesor: Luz María Castillo**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico**

**Materia: comunicación oral**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 1**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero del 2021.

# E L M E N S A J E

## SUS ELEMENTOS

EMISOR

{ Quien emite el mensaje.

RECEPTOR

{ Quien recibe la información.

MENSAJE

{ Es lo que se quiere transmitir.

## REQUISITOS PARA LA COMUNICACIÓN

DIRECTO

{ Que vaya dirigido a la persona indicada y evitar intermediarios entre el emisor y el receptor.

ESPECÍFICO

{ Es decir que sea un mensaje concreto y no desviarse del tema.

FÁCIL DE COMPRENDER

{ En términos simples y entendibles.

OPORTUNO

{ Cuando sea necesario comunicarnos.

## CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

Según su carácter vocálico { Son siempre sonidos de carácter tonal.

Según su oralidad { Los fonemas en los que el aire pasa por la cavidad nasal.

Según su carácter tonal { Participa la vibración de las cuerdas.

Según el lugar de articulación { Los órganos son labios, dientes, paladar la lengua y la glotis.

## LA VOZ

## FONEMAS

Bilabiales { Oposición de ambos labios.

Labiodentales { Oposición de los dientes.

Linguodentales { Oposición de la punta de la lengua con los dientes superiores.

Alveolares { Oposición de la punta de la lengua con la región alveolar.

Palatales { Oposición de la lengua con el paladar duro.

Velares { Oposición de la parte posterior de la lengua con el paladar blando.

Glotales { Articulación en la propia glotis.

## CARACTERÍSTICAS

MODULACIONES { Darles forma a las distintas características de los sonidos.

VELOCIDAD { Rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un

VOLUMEN { Se le califica como fuerte, débil, suave, bajo.

TONO { Se clasifica según la forma de hablar en grave y agudo.

RITMO { Es la sensación de dinamismo que se genera por la combinación de la velocidad del sonido y la extensión de las pausas.

PAUSA { Permiten agrupar las palabras, de tal forma que el orador pueda tomar aire

ÉNFASIS { Fuerza que se pone en ciertas expresiones del discurso.

## ELEMENTOS

RITMO { Es el número de palabras por emisión de voz.

TONO { Es el timbre de la voz con el cual nacemos.

INTENSIDAD { Es el volumen con el cual se emite el sonido.

## FUNCIONES DEL LENGUAJE

REPRESENTATIVA { Transmitir contenidos de forma objetiva.

EXPRESIVA { Expresar sentimientos, opiniones, deseos, es decir, la subjetividad del hablante.

CONATIVA { Influir en el comportamiento del receptor y provocar una reacción.

FÁTICA { Prolongar, establecer o interrumpir la comunicación.

POÉTICA { Atraer la atención sobre la forma de la expresión lingüística.

METALINGÜÍSTICA { Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua.

