

Nombre de alumno: ARELY ANAHI LANDA BUENO

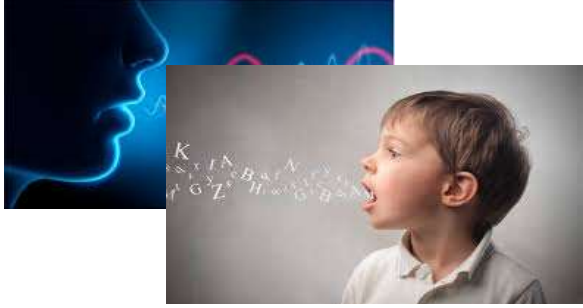
Nombre del profesor: LUZ MARIA
CASTILLO MORENO

Nombre del trabajo. Super nota, Tercera unidad

Materia: ETIOLOGIA, FUNDAMENTOS DE ZOOTECNIA Y SUJECION

Grado: 2 Grupo: A

3.3 Cultivo de la dicción y la voz



La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción.



La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano.



3.4 El lenguaje no verbal.



Unidad III EL ORADOR

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

3.5 Vestimenta y presentación.



La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal
Contrariamente a las personas que declaran que —la ropa no es importante



Efectivamente, cada vez que elegimos una prenda en detrimento de otra, estamos también escogiendo enviar un mensaje en lugar de otro.

Pueden distinguirse tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos. Estilo Ático o Humilde



3.6 Estilos y formas de expresión



Estilo Rodio o Médium: se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso.

Estilo Ático o Humilde: Es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general.



Unidad III
EL ORADOR

Aquí se atiende mucho a la claridad conceptual, como en el estilo ático, pero no se evita por completo el lucimiento de la expresión: pueden aparecer moderadamente metáforas, muestras de ingenio y otros recursos.

Estilo Asiánico o Vehemens: es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión