Nombre de alumno: Víctor David Domínguez Moreno

Nombre del profesor: Luz María Castillo

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: comunicación oral

Grado: 1

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de enero del 2021.

COMUNICACIÓN ORAL

1.4 LA COMUNICACIÓN ORAL

- Habilidades para la comunicación oral
  - Innatas
    - Capacidad natural para expresarse
  - aprendidas
    - Se requieren por cuestiones
      - Sociales
      - Profesionales
  - Elementos que mejoran la expresión en público
    - Visuales
      - Apariencia física
        - -postura
        - -gesticulación
        - -movimientos
    - Vocales
      - Articulación y modulación
        - -entonación
        - -velocidad
        - -volumen
    - Verbales
      - Signos lingüísticos
- Problemas que la dificultan
  - Vaguedad o imprecisión
    - Debe ser claro
    - Respetar el tiempo de los demás
  - Rebusca mientos
    - Ideas simples
      - Fáciles de manejar
    - Vocablos accesibles
- Técnicas de expresión oral
  - conversación
    - Hablar entre una o varias personas
  - Tormenta de ideas
    - Generación de ideas
  - Debate
    - Discusión en orden
  - Preguntas y respuestas
    - Se pregunta para investigar

1.5 LAS LEYES DE LA RETÓRICA

- Características generales
  - Lo verosímil
    - Lo cierto.
    - Lo verdadero.
    - Lo científico
    - Lo perfecto.
  - Adaptabilidad y variabilidad
    - Se verifica con relación al público
    - Se modula según los gustos y estilos.
  - Aprendizaje retórico
    - Se implementaba mediante la institución del émulo.
    - Se entrena la memoria y el control del cuerpo
- Estructura del discurso
  - Géneros
    - Deliberativo
      - Aconseja o desaconseja en virtud de los valores
    - Judicial
      - Discutir sobre lo verdadero o lo falso
    - Epidíctico
      - Elogia, culpa o critica
  - Partes
    - Invención
      - Búsqueda de ideas y argumentos
      - Vías
        - Ethos
        - Pathos
        - Logos
      - Pruebas
        - Atechnoi
        - Entechnoi
      - Lugares
        - Fuentes de información
    - Disposición
      - Exordio
      - Narración
      - Confirmación
      - Digresión
      - peroración
    - Elocución
      - Técnicas estéticas
    - Acción
      - Trabajo de vos y actitudes corporales
    - Memoria
      - Técnicas para hablar improvizad
  - Figuras de sentido
    - Polo metafórico
      - -comparaciones
      - -metáforas
        - -in praesentia
        - -gastada
        - -estereotipada
        - -catacresis
        - -símbolo
        - -alegoría
        - -parábola
    - Polo metonímico
      - Sinécdoque
    - Otras figuras
      - -perífrasis
      - -paráfrasis
      - -predominación
      - -metalepsis
  - Figuras de palabras
    - Juegos relativos al léxico
      - Neologismo
      - Palabras valija
      - Hipocorismos
      - Diáfora
      - Antanaclasis
      - Silepsis
      - Poliptoton
      - Derivación