

***CARMEN YAMJLETH LOPEZ JOSE***

***LUZ MARJA CASTILLO***

***COMUNICACIÓN ORAL***

***SUPER NOTA***

***GRADO: "1"***

***GRUPO: "A"***

# El orador

Estilos y forma de expresión

El cultivo de la voz y la dicción

Vestimenta y presentación

El lenguaje no verbal

Estilo Rodio o Médium,  
Estilo Ático o Humilde,  
Estilo Asiánico o Vehemens.

Pueden distinguirse tres  
estilos fundamentales en la  
oratoria de todos los  
tiempos.

La dicción en la forma de  
emplear las palabras para  
formar oraciones ya sea  
de una forma hablada o  
escrita

Algunos errores que se  
cometen contra la correcta  
expresión son el ceceo, el  
seseo, siseo, vocalización y  
otros

Es un proceso de  
comunicación donde  
existe un envío y  
recepción de  
mensajes sin palabras

“la ropa no es importante” quienes  
estamos en el campo de la comunicación  
y la oratoria sabemos que sí lo es y  
mucho. Efectivamente, cada vez que  
elegimos una prenda en detrimento de  
otra, estamos también escogiendo  
enviar un mensaje en lugar de otro.

Surge en los inicios de la  
especie humana antes de  
la evolución del lenguaje  
propiamente dicho, los  
animales también muestran  
ciertos tipos de

