

# ENSAYO



Nombre del alumno: Leonardo Daniel  
Morales Jonapa

Nombre del profesor: Luz María  
Castillo Moreno

Materia: Comunicación oral

Fecha: 09/04/21

Lic. médico veterinario zootecnista

Segundo cuatrimestre

## INTRODUCCION:

Hola profe en este ensayo le hablare todo sobre la exposición y espero que este trabajo sea de su agrado.

Recordemos que la comunicación oral es donde se establece entre dos o más personas y tiene como un medio de transmisión y el habla y como código de un idioma.

## .DESARROLLO:

### 4.1 El público y sus necesidades.

En esta lectura nos habló de que el discurso es el conjunto de la forma y el fondo del pensamiento que constituye el mensaje que el orador expresa ante un auditorio, también el discurso ejerce una acción directa en la reflexión.

Por otro lado la claridad es la debida pronunciación de cada una de las sílabas, las palabras y las oraciones que conforman el texto de un discurso, la precisión es el camino más breve para llegar a la comprensión del auditorio y así poder crear en él un estado de ánimo coherente con la idea que pretendemos transmitir, la concisión Es la brevedad, exactitud y precisión en la forma de expresarse ya sea por escrito u oralmente, el entusiasmo y la acción es la palabra en acción y por consiguiente las fuerzas que la impulsan son el entusiasmo y la convicción.

También al Hablar en público implica una gran responsabilidad y aun cuando sólo se hable ante un número reducido de personas, o ante un auditorio inmenso y sea en la situación que sea, cuando se tenga que hacer una presentación es importante indagar si el público ha asistido voluntariamente o al contrario, lo ha hecho por obligación.

### 4.2 Elocuencia y persuasión.

En esta lectura nos dice que la elocuencia tiene dos propósitos que identifican su condición auténtica los cuales son el de convencer y el de conmover y estas características definen muy bien el objetivo para el cual existe, quienes han pretendido salirse de los escenarios para los cuales han sido dotados por su capacidad natural o ya sea porque han pulido sus ambiciones y adiestrado sus mentes y facultades para brillar en ellos. También nos dice que la elocuencia florece entre lo que se expresa como el mensaje y como se lo expresa la voz y el quien lo escucha es el auditorio y estos tres palabras que mencione son los pilares del arte del hablar.

### 4.3 La oratoria y sus características.

En este tema recuerdo que nos dice que la forma de la oratoria es, sin duda la que se practica cuando se habla entusiasmadamente con un grupo de amigos o cuando se escucha el relato de algo que sucedió, también nos dice que el hombre es el único ser viviente que habla y siendo la palabra uno de los dones más extraordinarios que posee y el ejercicio efectivo de la palabra se apoya en dos bases los cuales son la naturaleza y la educación. Nos menciona las características de la oratoria según el orador los cuales son el conocimiento, integridad, la confianza, la, la destreza y la habilidad.

Los elementos de la oratoria se dividen en dos, los cuales son los elementos principales y secundarios, en los elementos principales se encuentra el orador, el discurso y el público, en los secundarios se encuentran las pausas y la dramatización, la oratoria social es la que tiene por ámbito propio, las múltiples ceremonias en las que le toca participar al ser humano en general, la oratoria pedagógica es el un arte de transmitir conocimientos y la cultura general a través de una palabra hablada, la oratoria forense es la que tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica y se le conoce también como oratoria judicial y es utilizada en exclusiva, la oratoria política es la que busca exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno de la actividad pública, pero partiendo de los principios e ideas políticas que ostenta el orador, la oratoria militar es Está abocada al ámbito castrense y su objetivo es instruir la defensa y el amor por la patria y estimular las virtudes heroicas en los soldados, etc.

En los fines de la oratoria nos dice que es importante precisar que la oratoria tiene una serie de propósitos que anhela alcanzar a través de su práctica efectiva, La divergencia de opinión suele tener sus orígenes en el tiempo y en el espacio geográfico en el que le toca desarrollarse y se divide en cuatro partes, los cuales son el persuadir, el enseñar, conmover y el agradar.

También nos dice que las cualidades físicas tienen que ver con la apariencia personal del orador y no involucra que sea hermoso o de físico impresionante, el aseo personal es la limpieza, cuidado, compostura y buena disposición de nuestro cuerpo y en ello transmite una agradable impresión a través del sentido visual y olfativo, en el vestido nos dice que es la cubierta que nos ponemos en el cuerpo para abrigo o adorno e Involucra el conjunto de piezas que sirven para cubrir nuestro cuerpo y que pueden ser formales o informales según la ocasión en la que tengamos que utilizarlo.

La actitud mental positiva es la condición subjetiva de nuestra mente y ésta nos permite tener una actitud mental positiva que nos impulsa a realizar lo anhelado o en su defecto una actitud mental negativa que sólo apunta a buscar excusas para no realizar lo deseado, estas actitudes tienen que ver principalmente, con nuestros pensamientos ya que nuestras acciones son el reflejo de ellos, un orador con dolor de muela, dolor de cabeza o fuerte dolor del vientre, este no podrá realizar con eficacia sus exposiciones y el dolor lacerante lo pondrá de mal humor o lo indispondrá para sus tareas.

Por lo tanto las cualidades intelectuales están relacionadas con la facultad para conocer, comprender y razonar e implican un conjunto de características inherentes que todo orador debe desarrollar y utilizar con eficacia, una de las cualidades intelectuales son la memoria, imaginación, sensibilidad e iniciativa, las cualidades morales son es el conjunto de normas de comportamiento que debe cumplir un orador y para que exista una congruencia entre lo que predica y hace en el ejercicio de su labor profesional y una de las cualidades morales son la honradez, la puntualidad, la sinceridad, congruencia y la lealtad.

#### 4.4 Métodos de exposición.

En este tema nos dice que el improvisador nato tiene un bagaje cultural y sobre las cosas más sencillas este puede desarrollar una disertación importante y válida, que emocione y convenza, el improvisador está siempre listo para hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete y su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo.

El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado y el tiempo de memorización desempeña un papel importantísimo, el que pronuncia de memoria un discurso es en el fondo un actor o un autómatas que engaña al público. También los oradores que leen deben tener condiciones especiales; la de saber leer y en primer término este es un arte nada común y son muy pocas las personas que cultivan el arte de leer para los demás. Por otro lado cuando el orador se encuentra en una actitud de comunicación oral con sus semejantes este puede transmitir su mensaje de dos maneras ya sea en forma individual o en forma cooperativa.

CONCLUSION: Mi conclusión de este trabajo es de que logre aprender mucho del tema y aprender palabras que no sabía, ya que toda esta información nos enseña el comunicarnos, el hablar, el exponer, de una forma adecuada hacia las personas.

BIBLIOGRAFIA:

MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS

MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.  
DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.

MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS

MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.

DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERC.