

COMUNICACIÓN ORAL

Nombre del alumno: Leonardo Daniel
Morales Jonapa

Nombre de la profesora: Luz María
Castillo Moreno

Carrera: Lic. MVZ

Segundo cuatrimestre

Fecha de entrega: 22/01/21

Materia: Comunicación oral

Unidad 1



COMUNICACIÓN ORAL

¿QUE ES?

LAS

Técnicas de expresión oral

NOS DICE

Que no existe una modalidad única

PARA

Dirigirse a un individuo

LAS

Técnicas de dialogo

SON

Conversación

Es un proceso sistémico

QUE

Permite la interacción entre dos o más personas

LA

Comprensión y expresión oral

ES

Una expresión que se manifiesta

Y

Elementos visuales

ES

La apariencia física del disertante

LOS

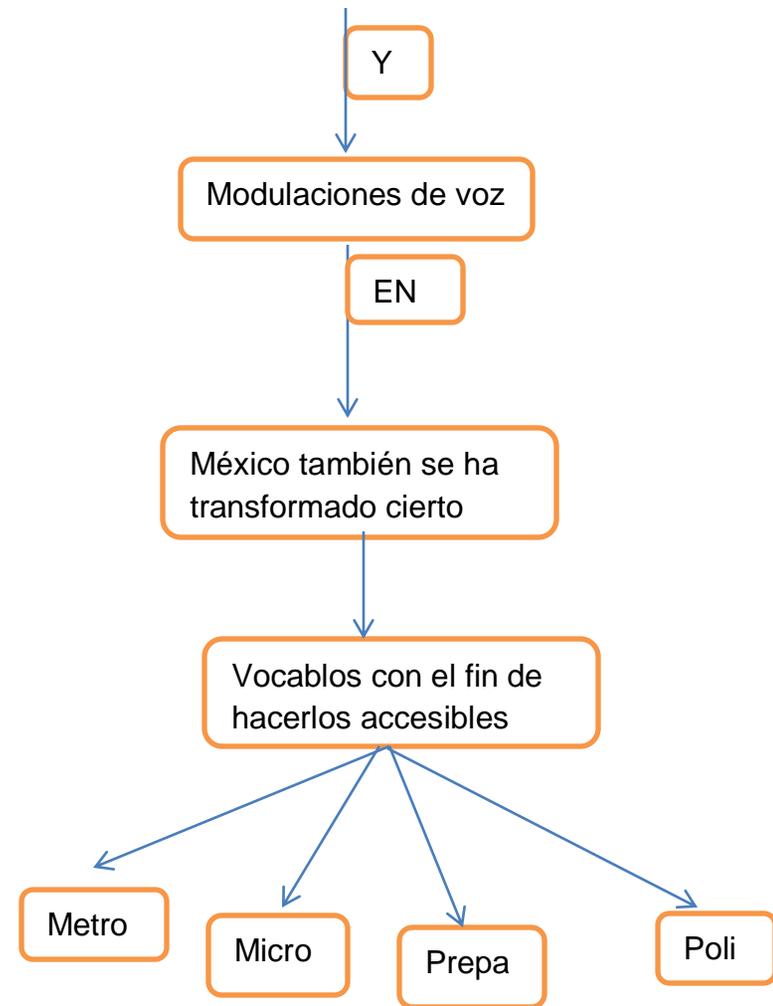
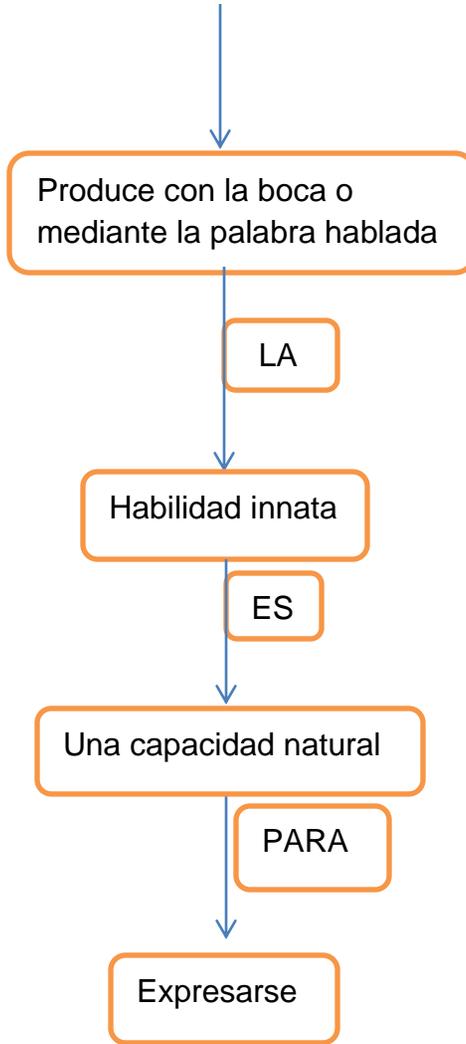
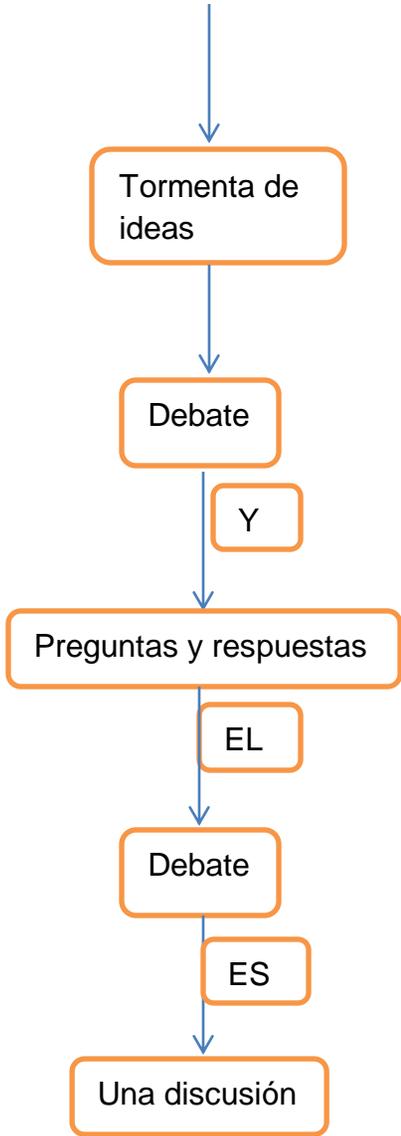
Elementos vocales

SON

Aspectos vocales

QUE

Se vinculan con las articulaciones





LAS LEYES DE LA RETORICA

¿QUE ES?

LAS

LA

5 partes de la retorica

Es el arte de expresarse

Estructura del discurso retorico

ES

Y

SON

La mayoría de los tratados de la antigüedad

Persuadir

Tres géneros de la elocuencia

SON

LAS

QUE

Cinco etapas

Características

Fueron establecidos por Aristóteles.

Y SON

SON

SON

La invención

Las vías argumentativas

Las pruebas

Lo verosímil

El género deliberativo

El género judicial

El género epidictico o demostrativo

La disposición

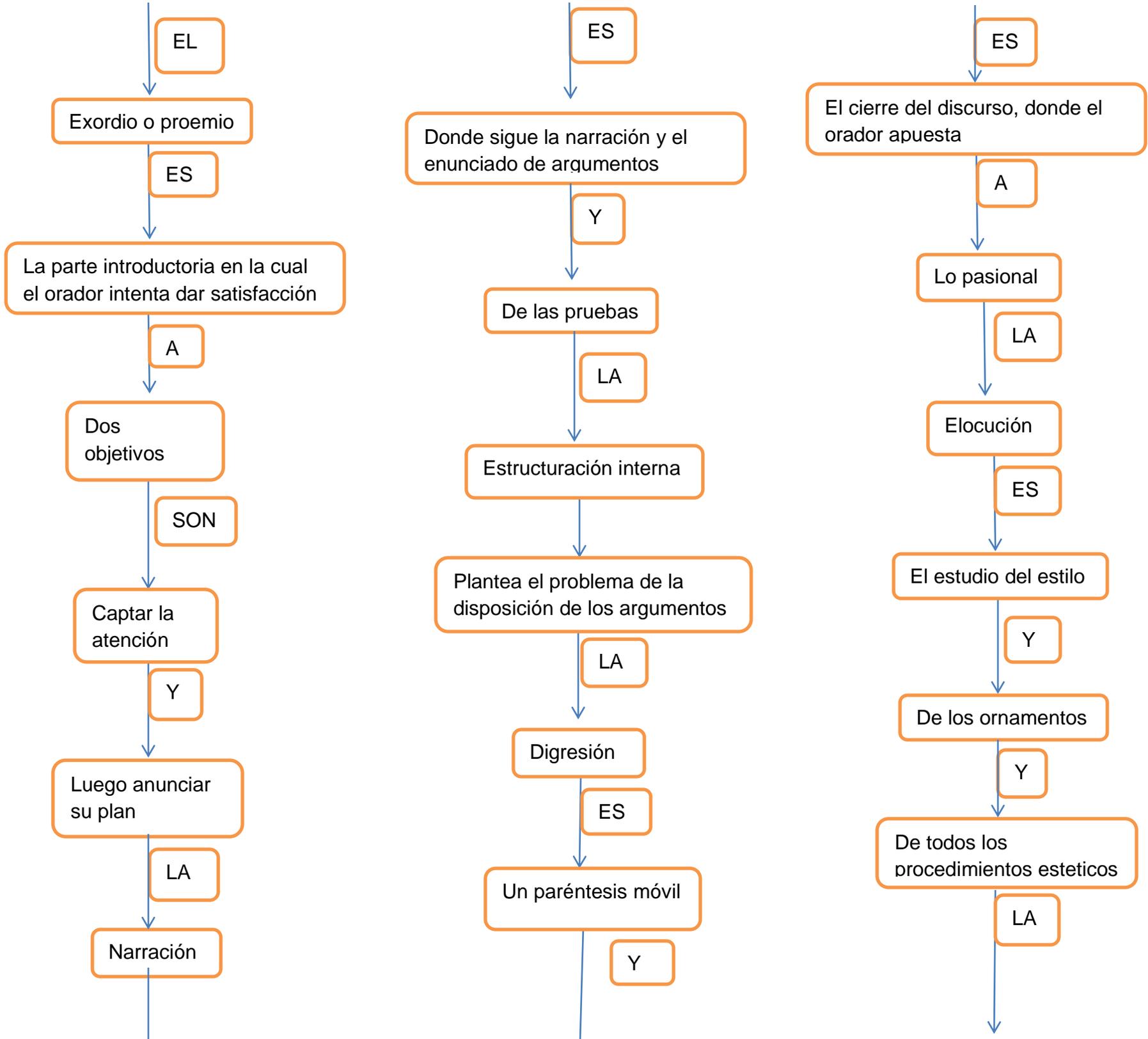
Los lugares

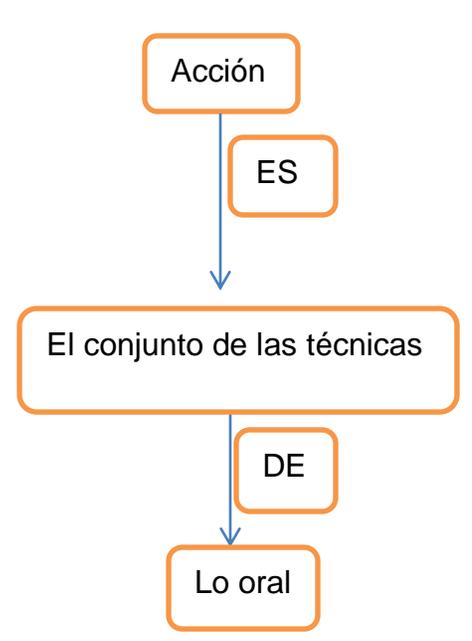
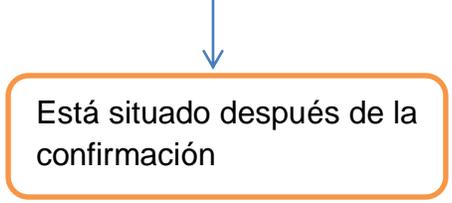
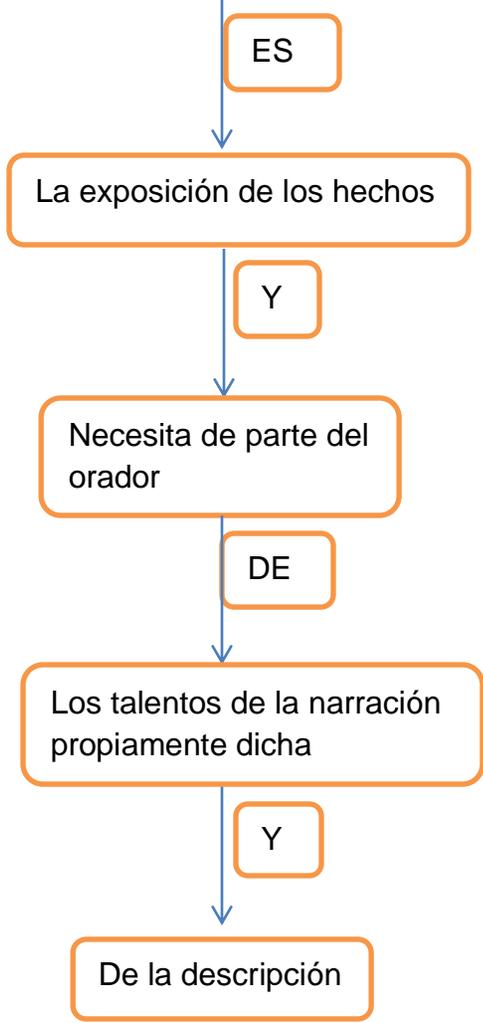
Adaptabilidad y variabilidad

LA

Confirmación

Peroración





CONCLUSION: Mi conclusión en este trabajo es de que me pareció interesante la información que leí y pues también me divertí haciendo este mapa conceptual y de todo lo que aprendí en este trabajo algún día lo voy a necesitar en un futuro.

BIBLIOGRAFIA:

MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON

MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS

□ MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.

□ DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.
<http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-y-escrita/>

□ PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITOARIAL ARIEL

FORMATO FÍSICO

□ DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO