

**Nombre de alumno:** Danna Isela  
Rodríguez López

**Nombre del profesor:** Ana Gabriela  
Villafuerte Aguilar

**Nombre del trabajo:** Actividad 2

**Materia:** ETIOLOGIA, FUNDAMENTOS  
DE ZOOTECNIA Y SUJECION

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** II LMVZ

**Grupo:** A

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de febrero de 2021.

# M O V I M I E N T O

CARACTERÍSTICA DE  
LOS ANIMALES

Se produce de  
diversas formas

FLUJOS EN EL  
CITOPLASMA

Producen movimientos  
más fuertes en  
músculos estriado

TIPOS

Se activan utilizando  
fibras musculares

ESBOZOS DE  
LOCOMOCIÓN

ameboide, ciliar  
y muscular

LOCOMOCIÓN

una de las fuerzas  
motrices más importantes

COSTO  
ENERGÉTICO

Debido a que la  
locomoción y el  
metabolismo están unidos

CONSUMO DE  
ENERGÍA

POSICIÓN  
ESTÁTICA

comprende los movimientos  
realizados por el animal en  
el lugar

MOVIMIENTOS  
IN SITU

la locomoción en los  
vertebrados es distinta a  
la de los invertebrados

actividad masticatoria, el  
movimiento de las orejas hacia  
fuentes sonoras, el  
movimiento de la piel y la cola  
para alejar insectos

son aquellos que los  
animales realizan sin  
necesidad de desplazar  
su cuerpo

MOVIMIENTOS DE  
DESPLAZAMIENTO

agrupa los movimientos de progresión del cuerpo con diferentes objetivos

AVANCE RÍTMICO Y COORDINADO

es realizado por la musculatura esquelética que determina la extensión de las articulaciones de las extremidades

MOVIMIENTOS DE DESPLAZAMIENTO NATURALES

# COMPORTAMIENTO

el paso, el trote, el galope, la ambladura, el salto y el recular.

CATEGORÍAS Y REQUISITOS

ser independientes entre sí, ser claramente distinguibles y ambiguas y ser homogéneas a los aspectos

PUEDEN CONFORMARSE POR EVENTOS O ESTADOS

Los eventos son pautas de comportamiento de duración corta que se pueden representar como puntos en el tiempo

LOS ESTADOS

son pautas de comportamiento de duración larga y la característica más sobresaliente es su duración

LA ETOGRAMA

sirve de soporte y es equiparable a las técnicas de registro de datos o de muestreo conductual basadas en dicha idea de repertorio

LA OBSERVACIÓN

consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar

TRES NIVELES SISTEMATIZACIÓN

observación asistemática

observación semisistemática

observación sistemática