



Seminario de tesis

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
MARÍA DEL CARMEN CORDERO GORDILLO

UNIDAD I



**“CREACIÓN DE CONTENIDO VISUAL DIRIGIDO AL
ROMPIMIENTO DE LAS BARRERAS DE COMUNICACIÓN
ENTRE PADRES ESCUCHAS
E HIJOS SORDOS”**

PRESENTA:

Ana Claudia Albores Ruiz

Diseño Gráfico

Octavo cuatrimestre

ASESOR:

María del Carmen Cordero Gordillo

Las Margaritas; Chiapas, México.

Febrero de 2021

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En cualquier lugar, la comunicación desempeña un papel esencial dentro de la sociedad, como elemento primordial para las personas, está se entiende como una herramienta de progreso principalmente en educación ya que este proceso atribuye al conocimiento así como al desarrollo de todo individuo.

Según cifras del INEGI, dadas a conocer por la CNDH, existe un aproximado de 690,000 personas sordas en México, el 33.5 % de la población vive con discapacidad auditiva. Del total de personas sordas, el 26.5 % son menores y en el 60 % de los casos de sordera en infantes, pudo prevenirse.

Existen más de 300 tipos de lenguajes de señas en todo el mundo, México como bien sabemos, es un país culturalmente diverso, contamos con más de 350 variantes lingüísticas usadas a lo largo y ancho de la república, esto nos demuestra que somos un país plurilingüístico.

Nuestro país cuenta con “La lengua de señas mexicana” que es validada como lengua nacional por la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad. Asimismo, se conoce la existencia de una lengua de señas entre los indígenas mayas de la península de Yucatán, y una tercera en un pueblo purépecha en Michoacán.

Actualmente no se cuenta con una cifra oficial de las personas que pueden usar el lenguaje de señas correctamente, los usuarios nativos de LSM pueden ser entre 49.000 y 195.000 personas. La Federación Mexicana de Sordos estima esa población en 300.000 personas.

Al leer estas estadísticas nos damos cuenta que ni siquiera el 50 % de la población con sordera, puede acceder al conocimiento de LSM, aquí es donde radica el más grande problema.

Las problemáticas se definen en los siguientes ejes o aspectos a desarrollar:

Limitantes geográficos.

El municipio de Las Margaritas se ubica en la Región Socioeconómica XV Meseta Comiteca Tojolabal, nuestra ciudad, carece de especialista tanto en ramas médicas, como también educacionales.

Puedo decir con toda seguridad que, no todas las personas tienen un acceso adecuado al correcto aprendizaje del lenguaje de señas, afectando no solo a la persona que es limitada, sino también a las personas que conforman su entorno familiar y/o social.

Los infantes, no tienen las herramientas adecuadas para desarrollar de manera eficiente un lazo comunicativo con sus padres.

Limitantes económicos.

Las personas que conforman el municipio en su mayoría no tienen un nivel socioeconómico alto, limitando aún más las oportunidades de desarrollar una comunicación eficiente con la sociedad, incluso en algunos casos, los pequeños no cuentan con aparatos auditivos.

Limitantes sociales.

La mayoría de las personas no nos interesamos en aprender lenguajes de inclusión, existe un desinterés enorme en la empatía con los discapacitados, nunca nos han inculcado el aprendizaje de la LSM, para lograr comunicarnos con las personas sordas.

Limitantes fisiológicos.

La sordera es la anormalidad congénita más común en el recién nacido. Ocurre en 3 de cada 1000 nacidos vivos, 20% de estos casos tienen pérdida profunda de la audición.

Limitantes familiares.

Quizá este es uno de los puntos de estudio más importantes para mí, la relación familiar debe ser uno de los pilares esenciales para la creación de un lazo comunicativo, entre los pequeños y los padres. Muchas veces los adultos no saben cómo afrontar de manera adecuada la creación de un lenguaje que cubra las necesidades tanto de los pequeños, así como las de los demás participantes del núcleo familiar.

La mayoría de los esfuerzos por mejorar esta problemática, no han sido de gran impacto y eso representa un grave problema en México.

2.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

1.- ¿CÓMO CREAR CONTENIDO VISUAL PARA ROMPER LAS BARRERAS DE COMUNICACIÓN ENTRE NIÑOS SORDOS Y PADRES ESCUCHA DE LAS MARGARITAS; CHIAPAS?

2.- ¿Qué es la sordera y cuáles son sus limitantes en la sociedad?

3.- ¿Cuál es la importancia del Lenguaje de señas en la actualidad?

4.- ¿Cómo es afectada la comunidad sorda que no tiene acceso al Lenguaje De Señas, en Las Margaritas; Chiapas?

5.- ¿Qué papel juega la familia en el desarrollo de la comunicación de los infantes con sordera?

3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVO GENERAL.

CREAR CONTENIDO VISUAL PARA ROMPER LAS BARRERAS DE COMUNICACIÓN ENTRE NIÑOS SORDOS Y PADRES ESCUCHAS, DE LA CIUDAD DE LAS MARGARITAS; CHIAPAS.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Elaborar una investigación para lograr definir a la sordera, y conocer sus limitantes en la sociedad.
- Determinar la relevancia que tiene el lenguaje de señas en la sociedad actual.
- Definir el nivel de afectación en la comunidad sorda, al no poder tener un acceso al lenguaje de señas, en el municipio de Las Margaritas; Chiapas.
- Establecer qué papel desempeña el entorno familiar en la comunicación de los pequeños con sordera.

4.- JUSTIFICACIÓN.

La creación de material visual para el rompimiento de las barreras de comunicación entre padres escuchas y niños sordos, en la ciudad de Las Margaritas; Chiapas, es de suma importancia, puesto que es un sector que muchas veces es olvidado, el municipio no cuenta con las herramientas adecuadas para poder enseñarle a las personas con sordera el lenguaje de señas, es necesario encontrar una solución óptima para facilitar la vida de los infantes así como a sus familiares, necesitamos colocar el foco de atención a temas humanos, generar empatía con los grupos de personas que sufren discapacidades.

Se propone por medio de esta investigación, apoyar a la eliminación de las barreras comunicativas, en la mayoría de los casos esto no significa una gran inversión económica, se trata principalmente de tener presente las necesidades de este sector social minoritario y simultanear la información auditiva con la visual.

Esta tesis, nos mostrara cifras recientes de las personas con sordera del municipio, permitirá comprender y conocer los limitantes que atraviesan algunas familias Margaritenses que tienen integrantes con sordera en casa, se busca entender el papel que juegan las personas que conforman el núcleo familiar en el desarrollo de la comunicación.

Es indignante saber que en México solo menos del 50 % de las personas sordas, tienen la oportunidad de aprender el LSM, al crear herramientas visuales que ayuden a los infantes a comunicarse con sus familiares, se les da la oportunidad de llevar una calidad de vida mejor; las capacidades de las personas sordas, no son plenamente reconocidas debido a la discriminación social, por lo que se pretende a través del diseño reconocer la importancia del manejo de esta problemática, basada en el siguiente concepto *“La sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad de aprendizaje del individuo que la padece, si los infantes reciben una estimulación lingüística precoz, mediante un lenguaje de signos se adaptaran y serán capaces de comunicarse con mayor facilidad”*

En la actualidad hemos olvidado que los derechos humanos de las personas con discapacidad se encuentran protegidos no sólo por la Constitución Política de los

Estados Unidos Mexicanos, sino también por los Tratados Internacionales suscritos y ratificados por México como, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, y la Convención interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad.

Por otra parte, hablar sobre la discapacidad de una persona que padece sordera o discapacidad auditiva es hacer referencia a un padecimiento común, grave y del que el número de casos va en aumento. Esta discapacidad es silenciosa, su incremento no es visual y por tanto pasa desapercibida por la sociedad y las autoridades médicas y educativas.

Este tema es de gran valor puesto que busca auxiliar a los pequeños, brindándoles pautas y herramientas de fácil utilización para crear un vínculo comunicativo con sus familiares.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), establece que la dificultad para escuchar está dentro de los siete tipos de discapacidad que hay en el país, misma que se define como la pérdida total de la audición en uno o ambos oídos.

En el país existe un importante número de personas que viven con sordera en alguno de sus tipos, situación que genera un estado de vulnerabilidad que coloca a esta comunidad en una posición de desventaja. El lenguaje, al ser un medio de comunicación necesario, se convierte en una de las barreras para el desarrollo de dicha comunidad, siendo una de las principales demandas la creación de canales que permitan garantizar la eliminación de las barreras de comunicación que impiden la accesibilidad y autonomía de las personas sordas.

Entender una problemática como la sordera no es sencillo, implica un amplio proceso de sensibilización y compromiso. El punto principal de esta investigación, es demostrar, como el diseño gráfico es capaz de funcionar como medio conector entre padres oyentes e hijos sordos, buscando una buena comunicación en el ámbito familiar y la integración con la sociedad.

El diseño gráfico utiliza códigos visuales para crear lenguajes (imagen, signos, formas, colores) para lograr la transmisión de mensajes al público meta. Tomando en cuenta que las personas con discapacidad auditiva utilizan un lenguaje signado para generar comunicación, y el diseño se especializa en el manejo de imágenes, signos, y un sinnúmero de códigos visuales, se coloca como una de las disciplinas para mejorar la recopilación de información y condiciones de comunicación de los sordos con el mundo oyente.

Esta temática toma un valor incalculable en mi vida, he tenido un acercamiento significativo con niños que padecen sordera de nacimiento, he visto las carencias que tiene mi comunidad en la enseñanza del lenguaje de señas, y no me llevo mucho tiempo comprender que esto es un problema que nos concierne a todos, si esta tesis es capaz de ayudar a un solo niño con deficiencia auditiva, sabré que logre mi objetivo.

5.- HIPÓTESIS.

El contenido visual para romper las barreras comunicativas entre niños sordos y padres escucha, se logra desde el entendimiento de las necesidades de este sector minoritario, encontrando cualidades llamativas para los infantes, desde; formas, coloración, estructura, y desglose lingüístico.

5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE

- Niños con deficiencia auditiva.
- Conflicto con la comunicación.

5.2.- VARIABLE DEPENDIENTE

- Material visual.
- Comunicación con la familia.
- Educación.