



**Nombre de alumno: Celeste Díaz Bermúdez**

**Nombre del profesor: Maria del Carmen Cordero Gordillo**

**Nombre del trabajo: Ensayo Unidad I**

**Materia: Seminario de Tesis**

**Grado: 8°**

**Grupo: u**

“No dejaremos de explorar y al final de nuestra búsqueda llegaremos a donde empezamos y conoceremos por primera vez el lugar.”

-Thomas Stearns Eliot

## **Ensayo, La Importancia de la Investigación**

La curiosidad es una de las características intrínsecas que han acompañado al ser humano desde sus inicios. Nos ha llevado a cuestionar, crear, buscar y actuar; todo construyendo una serie de ideas y proyectos que tienen por meta el conocer.

Como humanidad, si bien se han edificado muchas culturas, creencias y delimitaciones distintas que celebran la diversidad que nos conforma, algo que nos une como personas es la necesidad de encontrar respuestas a fenómenos de distintas índoles, y a su vez encontrar criterios y categorías para las respuestas encontradas; tareas que se han refinado y mejorado a través del tiempo.

La investigación como tal es una práctica más bien moderna, con estándares definidos para el alcance de información verídica y confiable, como su debido registro para su uso y consulta... pero es innegable que tuvo un inicio más rústico en prácticas de prueba y error, e incluso encuentros accidentados con materiales y técnicas que no podían ni imaginarse. Esto junto con registros pictóricos y protoescrituras que simplemente evolucionaron junto con quienes les dieron vida.

Y estos descubrimientos e ideas del pasado, aun los más fantasiosos y erróneos a los ojos de la ciencia actual; son parte de las culturas e ideas del hoy, de su folklor y su historia. Usualmente uno piensa en “ciencia” cuando piensa en “investigación”, pero esta práctica y los muchos ángulos sobre los cuáles puede emplearse es aplicable en muchos ámbitos de la existencia humana, y cada tema es digno de ser investigado... pues todo tiene un porqué y un origen; puede ser conectado con múltiples vertientes

artísticos, filosóficos, sociales, culturales e históricos. Y si pareciera que no puede estarlo, si el primer pensamiento es creer que no puede ser mucho más profundo... quizá es que falta investigarlo.

Sin la motivación por entender y analizar, sin el humano dejándose empujar por el deseo de aprender, cuestionar y perpetuar sus conclusiones; no tendríamos los miles de avances y conocimientos existentes hoy día, y bastante más importante: esos descubrimientos y su registro no habrían sido heredados ni mejorados. A lo largo del tiempo como lo conocemos, el estancarse no ha sido una opción; y es siempre cada vez más claro que el conocimiento y todo lo que el universo esconde se empeña en evadir un fin, siempre abierto a que exista una nueva duda y una nueva respuesta.

Así, el ser humano se ha dedicado a comprender lo que le rodea y las cosas que crea para vivir de la mejor forma posible. El entender un problema es la clave para encontrar soluciones a este, con lo cual con el paso del tiempo se han podido crear y comprobar formas de cubrir necesidades fisiológicas, psicológicas e incluso creadas gracias a la habilidad e interés por investigar; asumiendo a su vez que, éstas conclusiones serán en algún punto cuestionadas y recreadas, tanto para cubrir problemas que surgiesen de este modelo pasado o para adaptarlo al nuevo entorno.

Las cosas que más me interesan y que más impactan en mi deseo por aprender y conocer son parte del arte y la diversidad cultural. El modo en que las comunicaciones, los lenguajes, las tendencias, el entretenimiento y muchas cosas más se retroalimentan, reflejan, influyen y cambian todo contexto y suceso humano es fascinante.

Y dentro de una materia tan diversa como es el diseño, estas cosas forman parte de un panorama realmente extenso.

Me agrada conocer de técnicas de diseño, toda la esquematización y el estudio que hay detrás de él y cada elemento que es utilizado para la creación del más mínimo producto. Todo en un sitio y por un motivo, cumpliendo una tarea específica y un propósito que se establece por múltiples cuestiones: materiales a usar, público al que el producto debe llegar, antecedentes culturales e históricos, referencias, emociones, etc.

Probablemente me gustaría identificar alguna situación, marca o producto en especial que podría beneficiarse de una vista y análisis desde el punto de vista de diseño. Ya sea para ganar visibilidad como objeto o para ejemplificar en dónde hace falta el reconocimiento y la noción de lo importante que es el diseño y su impacto.

Espero que ante el descubrimiento del tema que desee plantear, me encuentre motivada y ansiosa por indagar en él; por encontrar distintos puntos, orígenes y vertientes en los que este tema contenga importancia, aunque no lo parezca en un inicio. Darme en algo en qué pensar y sentir curiosidad, satisfacer dudas y conclusiones y, quizá, incentivar a partir de ello esa misma inspiración por buscar entender. Continuando el ciclo infinito que nos anima a investigar.

## **Bibliografía**

LIBRO. Seminario de Tesis (n.d.).