



Nombre del alumno: Anaclaudia Albores Ruiz.

Nombre del profesor: José De Jesús Arguello Contreras

Nombre del trabajo: Cualidades del sonido.

Materia: Producción de audio.

Grado: Octavo cuatrimestre.

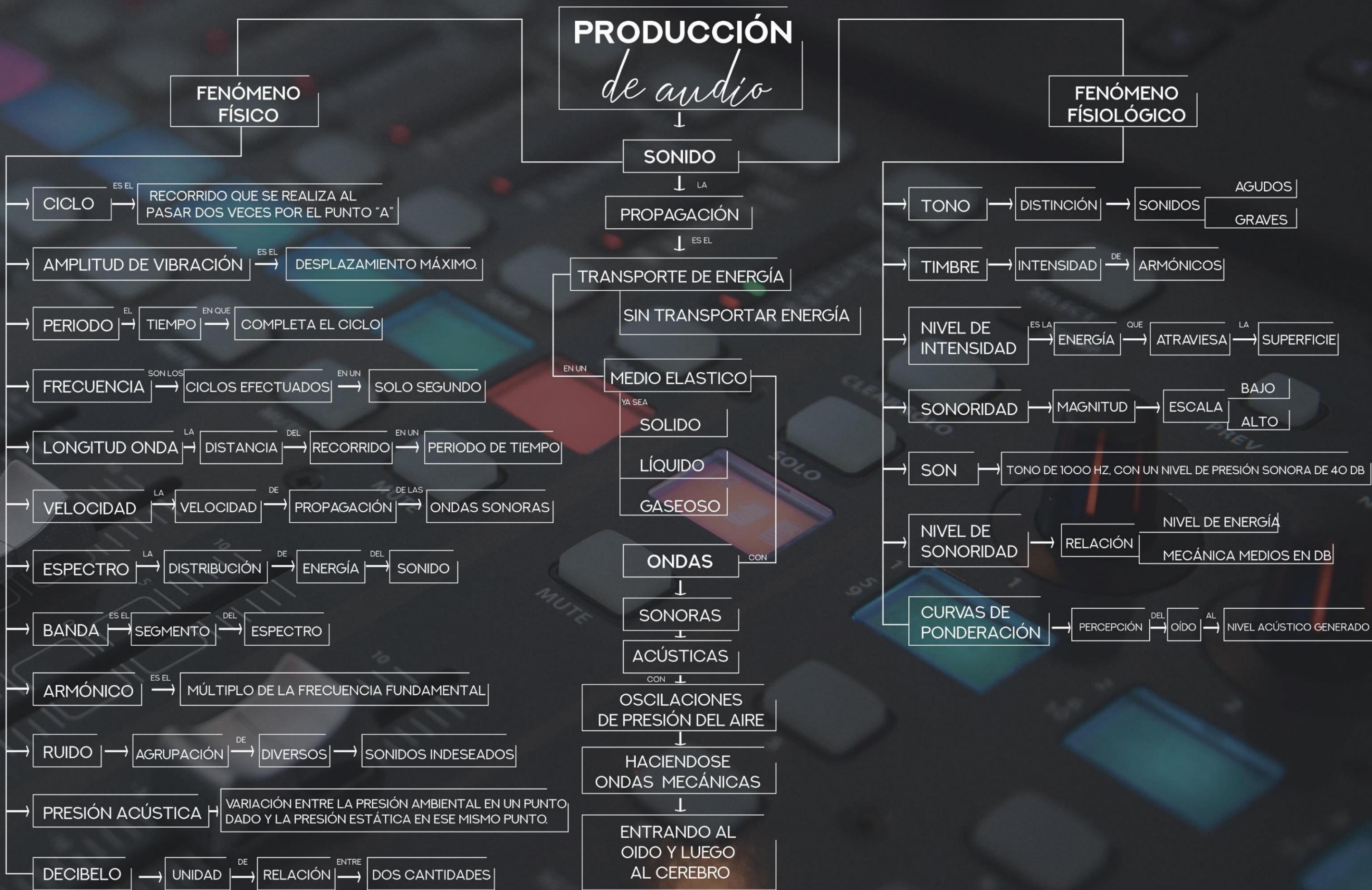
Grupo: Diseño Gráfico.



Producción de audio

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
JOSÉ DE JESÚS ARGUELLO CONTRERAS

UNIDAD I



PRODUCCIÓN de audio

FENÓMENO FÍSICO

FENÓMENO FISIOLÓGICO

SONIDO

PROPAGACIÓN

TRANSPORTE DE ENERGÍA

SIN TRANSPORTAR ENERGÍA

MEDIO ELASTICO

SOLIDO

LÍQUIDO

GASEOSO

ONDAS

SONORAS

ACÚSTICAS

OSCILACIONES DE PRESIÓN DEL AIRE

HACIENDOSE ONDAS MECÁNICAS

ENTRANDO AL OIDO Y LUEGO AL CEREBRO

CICLO ES EL RECORRIDO QUE SE REALIZA AL PASAR DOS VECES POR EL PUNTO "A"

AMPLITUD DE VIBRACIÓN ES EL DESPLAZAMIENTO MÁXIMO.

PERIODO EL TIEMPO EN QUE COMPLETA EL CICLO

FRECUENCIA SON LOS CICLOS EFECTUADOS EN UN SOLO SEGUNDO

LONGITUD ONDA LA DISTANCIA DEL RECORRIDO EN UN PERIODO DE TIEMPO

VELOCIDAD LA VELOCIDAD DE PROPAGACIÓN DE LAS ONDAS SONORAS

ESPECTRO LA DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA DEL SONIDO

BANDA ES EL SEGMENTO DEL ESPECTRO

ARMÓNICO ES EL MÚLTIPLO DE LA FRECUENCIA FUNDAMENTAL

RUIDO AGRUPACIÓN DE DIVERSOS SONIDOS INDESEADOS

PRESIÓN ACÚSTICA VARIACIÓN ENTRE LA PRESIÓN AMBIENTAL EN UN PUNTO DADO Y LA PRESIÓN ESTÁTICA EN ESE MISMO PUNTO.

DECIBELO UNIDAD DE RELACIÓN ENTRE DOS CANTIDADES

TONO → DISTINCIÓN → SONIDOS AGUDOS GRAVES

TIMBRE → INTENSIDAD DE ARMÓNICOS

NIVEL DE INTENSIDAD ES LA ENERGÍA QUE ATRAVIESA LA SUPERFICIE

SONORIDAD → MAGNITUD → ESCALA BAJO ALTO

SON → TONO DE 1000 HZ, CON UN NIVEL DE PRESIÓN SONORA DE 40 DB

NIVEL DE SONORIDAD → RELACIÓN NIVEL DE ENERGÍA MECÁNICA MEDIOS EN DB

CURVAS DE PONDERACIÓN → PERCEPCIÓN DEL OÍDO AL NIVEL ACÚSTICO GENERADO