



**Nombre del alumno:**

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

**Nombre del profesor:**

JOSE DE JESUS ARGUELLO CONTRERAS

**Nombre del trabajo:**

Mapa Conceptual

**Materia:**

Producción de audio

**Grado:**

8· cuatrimestre

## Producción de audio

EL SONIDO SE REFIERE A LA VIBRACIÓN MECÁNICA TRANSMITIDA A TRAVÉS DEL MEDIO MATERIAL ELÁSTICO Y DENSO (GENERALMENTE AIRE),

### EL SONIDO COMO FENÓMENO FÍSICO

EL SONIDO ES UN FENÓMENO FÍSICO, QUE SE PUEDE DEFINIR COMO LA INTERFERENCIA PRODUCIDA POR EL CUERPO VIBRANTE EN EL MEDIO, QUE SE PUEDE IDENTIFICAR POR EL CAMBIO CONTINUO DE PRESIÓN QUE PROVOCA UNA DETERMINADA ONDA SONORA.

SE ENUMERAN A CONTINUACIÓN LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UNA ONDA SONORA.

- CICLO.
- AMPLITUD DE LA VIBRACIÓN.
- AMPLITUD PICO A PICO DE LA VIBRACIÓN.
- PERÍODO

CICLO SE REFIERE AL CAMINO POR EL QUE PASA LA VARILLA POR LA POSICIÓN (A) DOS VECES EN LA MISMA DIRECCIÓN.

### VELOCIDAD DE PROPAGACIÓN

LA VELOCIDAD DEL SONIDO ES LA VELOCIDAD A LA QUE SE PROPAGAN LAS ONDAS SONORAS EN EL MEDIO. DEPENDE SOLO DE SUS CARACTERÍSTICAS.

AMPLITUD DE VIBRACIÓN ES EL MÁXIMO DESPLAZAMIENTO QUE RECORRE LA VARILLA DESDE SU POSICIÓN DE EQUILIBRIO A UN EXTREMO, RECORRIDO (A-A)

FRECUENCIA ES LA INVERSA DEL PERÍODO Y REPRESENTA EL NÚMERO DE CICLOS EFECTUADOS EN UN SEGUNDO.

AMPLITUD PICO A PICO DE LA VIBRACIÓN ES LA DISTANCIA MÁXIMA QUE RECORRE LA VARILLA DE UN EXTREMO A OTRO, RECORRIDO

SABIENDO QUE LA LONGITUD DE ONDA ES LA DISTANCIA RECORRIDA POR UN FRENTE DE ONDAS EN UN TIEMPO IGUAL A UN PERÍODO Y QUE LA VELOCIDAD ES IGUAL AL ESPACIO RECORRIDO DIVIDIDO POR EL TIEMPO EMPLEADO TENEMOS QUE:  
C VELOCIDAD DE PROPAGACIÓN, EN M/S  
L LONGITUD DE ONDA, EN M  
T PERÍODO, EN S,

### RUIDOS BLANCO Y ROSA

SON RUIDOS UTILIZADOS PARA EFECTUAR LAS MEDIDAS NORMALIZADAS. SE DENOMINA RUIDO BLANCO AL QUE CONTIENE LA MISMA ENERGÍA EN TODAS LAS FRECUENCIAS.

FRECUENCIA FUNDAMENTAL ES LA FRECUENCIA NATURAL MÁS BAJA DE UN SISTEMA OSCILATORIO.