



Nombre del alumno: Anaclaudia Albores Ruiz.

Nombre del profesor: José de Jesús Arguello Contreras.

Nombre del trabajo: La voz.

Materia: Producción de audio.

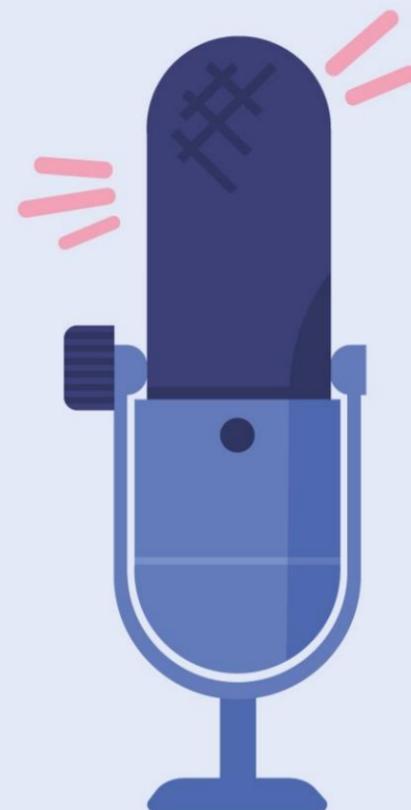
Grado: Octavo cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

Producción de audio

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
JOSÉ DE JESÚS ARGUELLO CONTRERAS

UNIDAD II



LA VOZ

Humana

• FONEMAS

UNIDAD FÓNICA MÍNIMA DEL LENGUAJE

• MONEMAS

UNIDAD MÍNIMA CON SIGNIFICADO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

- ENVÍO DE INFORMACIÓN
- SEÑALES ACÚSTICAS EMITIDAS Y RECIBIDAS POR EL SER HUMANO

• EMISOR

PIENSA

• RECEPTOR

RECIBE

• MENSAJE

IDEA

• CÓDIGO

LENGUAJE

• CANAL

MEDIO

• CONTEXTO

SUBJETIVOS

LENGUA —• SIGNOS LINGÜÍSTICOS

HABLA —• SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE SIGNOS

SIGNO —• REPLAZO DE ALGO PARA COMUNICAR

SIGNIFICADO —• CONCEPTO MENTAL

SIGNIFICANTE —• IMAGEN ASIGNADA

PALABRA —• ELEMENTO MINIMO DEL MENSAJE

• CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS DE LA VOZ

- CARÁCTER VOCÁLICO O CONSONÁNTICO.
 - ORALIDAD O NASALIDAD
- CARÁCTER TONAL O NO TONAL
 - LUGAR DE ARTICULACIÓN
 - MODO DE ARTICULACIÓN
- POSICIÓN DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS
 - LA DURACIÓN



APARATO *respiratorio*

PROPORCIONA EL AIRE NECESARIO PARA PRODUCIR EL SONIDO

Aparato fonador

EL AIRE, AL PASAR POR LAS CUERDAS
VOCALES, SE TRANSFORMA
EN SONIDO

Aparato resonador

AMPLIFICA Y TRANSFORMA EL SONIDO,
DÁNDOLE BRILLO Y REDONDEZ

Cuerdas vocales

FUENTE DE ENERGÍA

Pulmones

MEMBRANAS DENTRO DE LA
LARINGE ORIENTADAS DE
ADELANTE HACIA ATRÁS

ORALIDAD

TRAYECTORIA QUE RECORRE EL AIRE AL
MOMENTO DE PASAR POR LA NARIZ
(NASALES), Y AL MOMENTO DE SALIR POR
LA BOCA (ORALES), SE RECONOCE COMO
CONSONANTES NASALES, A LA "M, N, Ñ"

TONALIDAD

VIBRACIONES PRESENTES EN LAS CUERDAS
VOCALES, LOS FONEMAS QUE SON
TONALES, O SONOROS, TODAS LAS
VOCALES SON LETRAS TONALES, PERO DE
IGUAL MANERA LO SON LA "B, D, M". LOS
SORDOS SON AQUELLOS QUE NO TIENEN
NINGÚN TIPO DE VIBRACIÓN, COMO LO SON
LAS LETRAS, "S, Z, J, F"

