



**Nombre de alumno: Celeste Díaz
Bermúdez**

**Nombre del profesor: Jose de Jesus
Arguello Contreras**

Nombre del trabajo: Supernota Unidad II

Materia: Producción de Audio

Grado: 8°

Grupo: u

Fonema;

Unidad fónica ideal mínima del lenguaje. Se materializa en los sonidos y sus variantes se denominan alófonos.

Fonología;

Estudio de los sonidos de la lengua según su carácter simbólico o de representación mental. Detecta regularidades y recurrencias en el lenguaje hablado, bstrayendo las pequeñas diferencias que o individualizan.

Fonética;

Estudia experimentalmente los mecanismos de producción y percepción del sonido hablado, haciendo un análisis acústico, artisculatorio y perceptivo

Aparato Fonatorio

Consta de...

Aparato Respiratorio

Proporciona el aire necesario para producir el sonido

Comprende... 1. Nariz 2. Tráquea 3. Pulmones 4. Diafragma

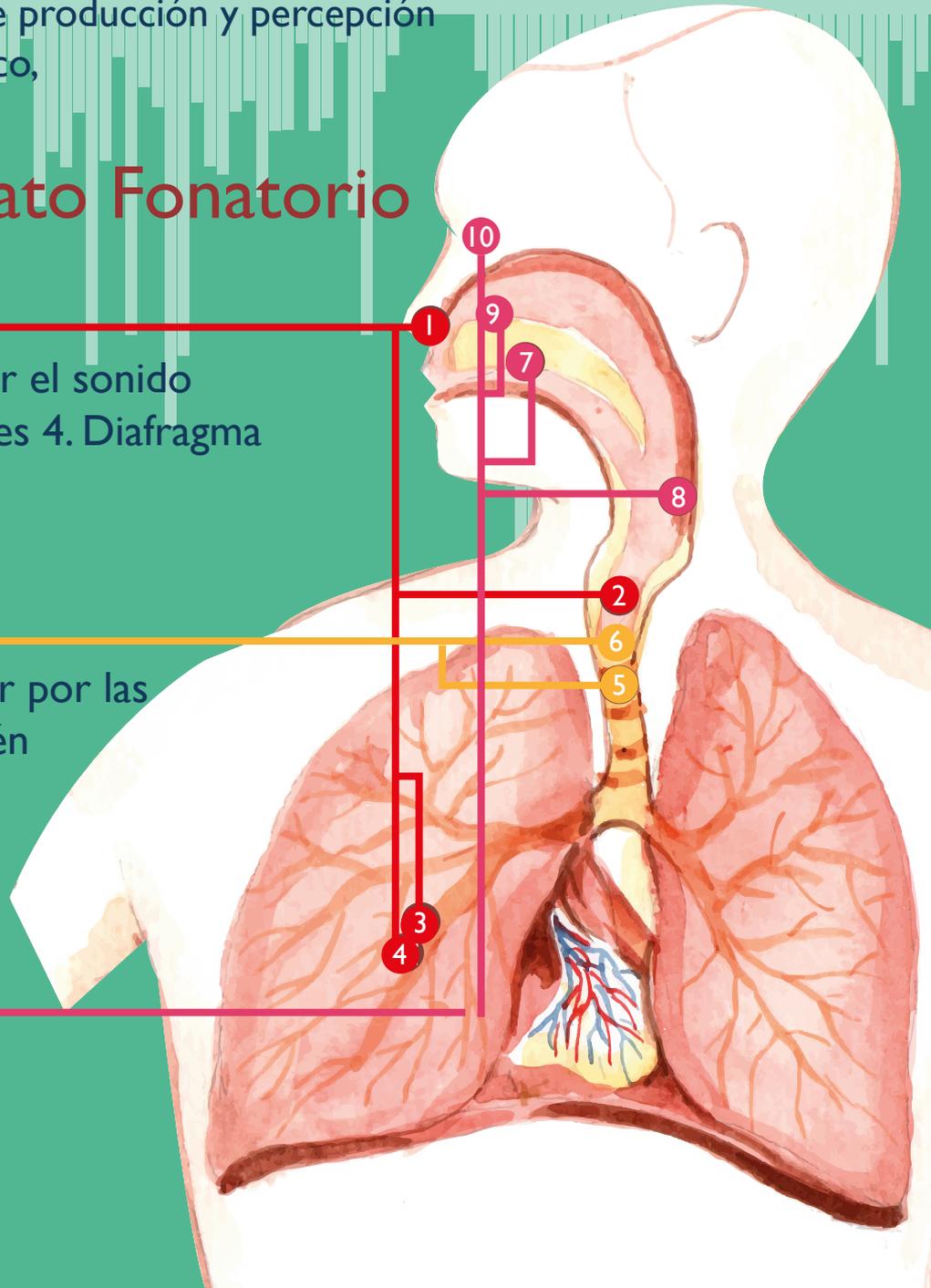
Aparato fonador

El aire se transforma en sonido al pasar por las 6. Cuerdas vocales. Comprende también la 5. Laringe

Aparato resonador

El sonido adquiere cualidades tímbricas, características de la voz.

Comprende 7. Cavity bucal, 8. Faringe, 9. Senos maxilares 10. Senos frontales



Clasificación de sonidos de voz

Existen diversos criterios con los que es posible clasificar los sonidos emitidos:

- *Carácter vocálico o consonántico
- *Oralidad o nasalidad
- *Carácter tonal o no tonal (sonoro y sordo)
- *Lugar de articulación
- *Modo de articulación
- *Posición de los órganos articulatorios
- *Duración