



Nombre de alumno: yazmin Alejandra Vázquez López

Nombre del profesor: José De Jesús Arguello

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: comunicación oral

Grado: 2° Cuatri

Grupo B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de abril del 2021

La Exposición

El público y sus necesidades

El público interpreta, el discurso es la armazón fundamental que hace posible que cada uno encuentre la necesaria barrera del goce para construir un lazo social.

Tiene otras funciones ayuda a crear dentro del discurso, actos persuasivos que generen respuestas positivas.

El orador debe buscar en el público un acto de disonancia para interesar a las personas en presentación de un discurso.

Elocuencia y persuasión

La elocuencia tiene dos propósitos que identifica su condición que es el de convencer y el de conmover.

Los oradores deben escogerse según el escenario que convenga a su condición.

La elocuencia es el lenguaje oral, debe dividirse en diversas tonalidades y propósitos de acuerdo a las circunstancias en las cuales se valla a ejercer.

Persuasión: es la capacidad para convencer a una persona mediante razones y argumentos para que piense en una determinada manera,

La oratoria y sus características

La oratoria no es una disertación ordinaria las ideas se presentan de una forma original, clara organizada, lógica y estética para producir el efecto de la argumentación.

Característica oratoria: tener el mayor conocimiento del tema sobre el tema escogido para ser manifestado.

Debemos de hacer buen uso de un adecuado timbre de voz.

Métodos de exposición

Memorizado: es el orador que aprende de memoria lo que va a exponer se introvierte en su cerebro y se encuentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado.

Bosquejado: en la comunicación el sujeto emisor expresa una idea por medio del lenguaje hablado

Escrito: los oradores que leen deben tener condiciones especiales, la de saber leer en primer término.

Improvisado: el improvisador esta siempre listo a hablar sobre el tema que aparezca su presencia es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontaneo.