



Nombre de alumno: Aridai Morales Rodríguez

Nombre del profesor: María del Carmen Briones Martínez

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Segundo cuatrimestre

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 14 de febrero del 2021

La exposición.

SE FUNDAMENTA

El público y sus necesidades

SE BASA

El discurso

EN

El conjunto de la forma y el fondo del pensamiento que constituyen el mensaje.

PUEDE

Presentarse

COMO

Mensajes, ideas y sentimientos al público, a través de palabras, sonidos y símbolos de acciones que el orador selecciona y organiza

EL

Discurso

ES UNA

Elocuencia

TIENE

Dos propósitos

ES

Convencer

Conmover

SUS CARACTERISTICAS SON

Utiliza el instrumento de su voz fluida para comunicar determinado pensamiento y sembrar ideas.

La improvisación de las palabras es espontánea y si acaso súbita o repentina.

La belleza de la expresión es fruto de una sensibilidad culta y nace del alma.

La oratoria y sus características

ES

El arte de hablar con elocuencia, es expresarse eficazmente, ante cualquier auditorio y circunstancia.

CONSISTE

Lograr que la gente se convenza por la fuerza de la razón y de la verdad.

PUEDE

Conmover, conducir, orientar, convencer y educar.

UNA

FORMA REPRESENTATIVA ORATORIA

ES

Cuando se platica entusiastamente con un grupo de amigos o cuando se escucha el relato de algo que sucedió.

Métodos de exposición

HAY

Tres clases de oradores

SON

Los que improvisan sin saber lo que van a decir.

Características:

- Está siempre listo a hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete.
- Su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo.
- Tiene cultura, ha leído mucho y es dueño de ademanes que acompañan a su expresión y ritmo.
- Posee una percepción intuitiva del ambiente de su auditorio y sabe despertar o acicatear su interés.
- Desarrollo de la alocución.



