UDS
UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Crea tu mejor historia
EMPRENDAMOS JUNTOS

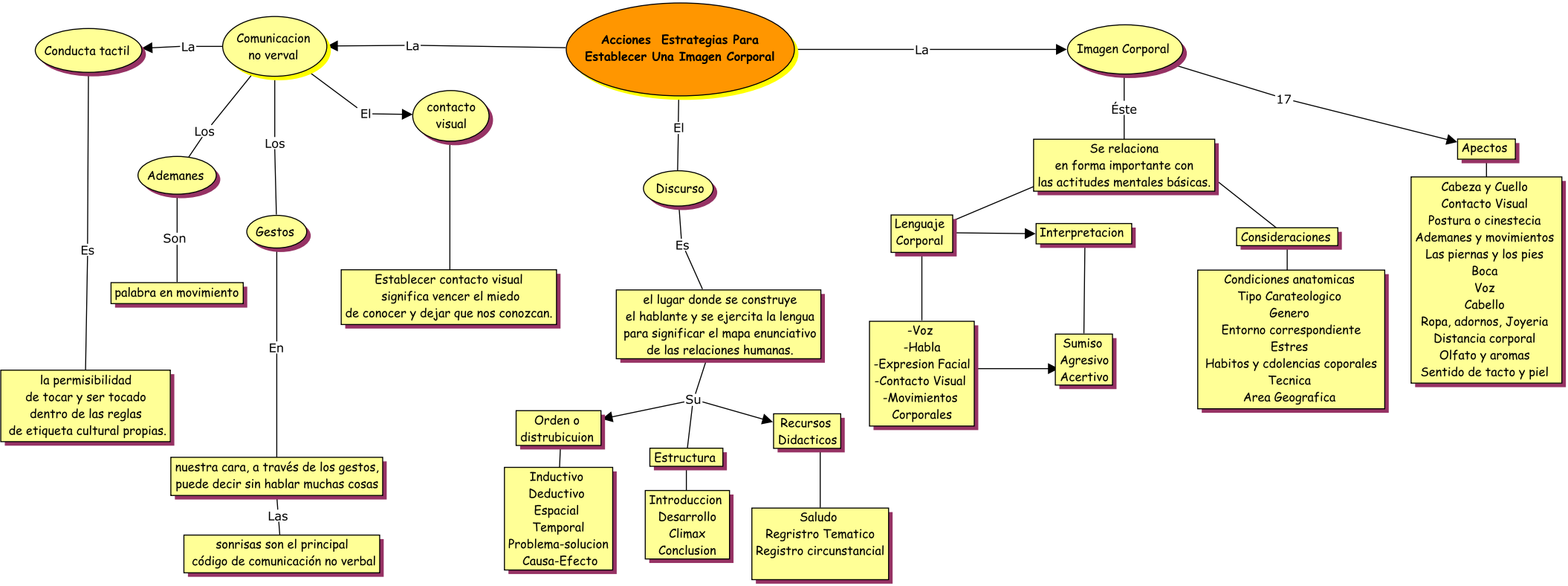
Docente:
Bella Raquel Lopez

Presenta la alumna:
Mayra Lizbeth Pérez Pérez

Cuatrimestre, grupo,
8vo cuatrimestre "D"

Carrera y modalidad:
Lic. Administración de empresas, Semiescolarizado

Frontera Comalapa, Chiapas
23 de Febrero del 2021


Acciones Estrategias Para Establecer Una Imagen Corporal
La
Comunicacion no verval
La
Conducta tactil
Es
la permisibilidad de tocar y ser tocado dentro de las reglas de etiqueta cultural propias.
Los
Ademanes
Son
palabra en movimiento
Los
Gestos
En
nuestra cara, a través de los gestos, puede decir sin hablar muchas cosas
Las
sonrisas son el principal código de comunicación no verbal
El
contacto visual
Establecer contacto visual significa vencer el miedo de conocer y dejar que nos conozcan.
El
Discurso
Es
el lugar donde se construye el hablante y se ejercita la lengua para significar el mapa enunciativo de las relaciones humanas.
Su
Orden o distrubicuion
Inductivo
Deductivo
Espacial
Temporal
Problema-solucion
Causa-Efecto
Estructura
Introduccion
Desarrollo
Climax
Conclusion
Recursos Didacticos
Saludo
Regristro Tematico
Registro circunstancial
La
Imagen Corporal
Éste
Se relaciona en forma importante con las actitudes mentales básicas.
Lenguaje Corporal
-Voz
-Habla
-Expresion Facial
-Contacto Visual
-Movimientos Corporales
Interpretacion
Sumiso
Agresivo
Acertivo
Consideraciones
Condiciones anatomicas
Tipo Carateologico
Genero
Entorno correspondiente
Estres
Habitos y cdolencias coporales
Tecnica
Area Geografica
17
Apectos
Cabeza y Cuello
Contacto Visual
Postura o cinestecia
Ademanes y movimientos
Las piernas y los pies
Boca
Voz
Cabello
Ropa, adornos, Joyeria
Distancia corporal
Olfato y aromas
Sentido de tacto y piel